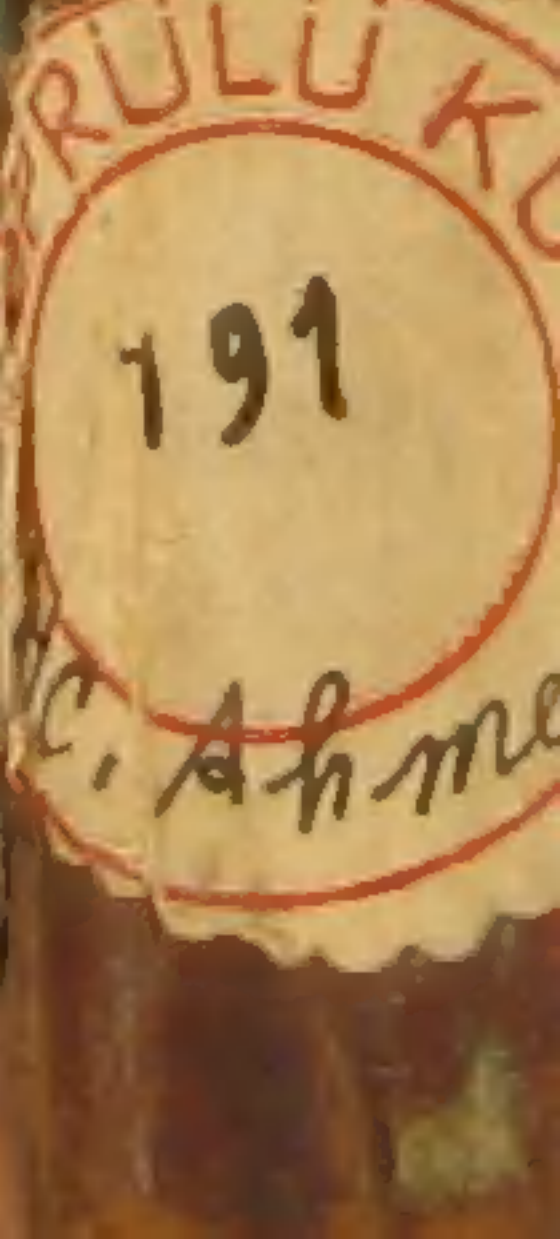




PRULU KU
191
C. Ahmed





هذا كتاب فون اربعة
في الطب

طويل عريض مشرف معتدل عريض مشرف قصير عريض مشرف	1
طويل عريض مدل معتدل عريض معتدل قصير عريض معتدل	2
طويل عريض مخفض معتدل عريض معتدل مخفض معتدل	3
طويل معتدل مشرف معتدل معتدل مشرف معتدل مشرف	4
طويل معتدل معتدل معتدل معتدل معتدل معتدل	5
طويل معتدل مخفض معتدل معتدل مخفض قصير معتدل مخفض	6
طويل ضيق مشرف معتدل ضيق مشرف قصير ضيق مشرف	7
طويل ضيق معتدل معتدل ضيق معتدل معتدل	8
طويل ضيق مخفض معتدل ضيق مخفض معتدل	9



١٩١

واقعة شعبة هو
عريض ضيق معتدل
معتدل فاذا ركبت مدة كانت
وعشرين لكن الزائد في الاقطار الثلث
او العظيم والناقص فيها هو الصغير
قال ابن ابي ساعد في المعتدل في القدم
مقداره اربع اصابع باصابع صلبة وهو
والعصير انقص عن ذلك والطويل ما زاد
على ذلك

التي اربعة حركة في الكمال كالتنو
كالشيب وحركة في الوضع كحركة الكفة في مكان
والدواليب وحركة في الايام وعلى عبارة
عن كوين في انيس في مكانين وتنقسم الى طرية
وارادية وقسرية وعرضية

منه منتهى في كل واحد من هذه الاربعة
التي هي
الاربعة
الاربعة
الاربعة
الاربعة
الاربعة
الاربعة
الاربعة
الاربعة
الاربعة

بسم الله الرحمن الرحيم والتوفيق

قال الشيخ الامام الجليل الهام قدوة العلماء رئيس الحكماء فرید دهره و حید عصره ابو الحسن علاء الدین علی بن ابی الحسن الغرستی الطیب قدس الله روحه الغریزیه **وقد رتب هذا الكتاب على اربعة فنون** الفن الاول في قواعد جزئی الطب ای علمیه و علمیه بقول کفی الفن الثاني في الادوية والاخذية المفردة والمركبة **الفن الثالث في الامراض الخفية** بعضو دون عضو والسببها وعلاماتها ومعالجاتها **الفن الرابع في الامراض التي لا يختص بعضو دون عضو آخر** والسببها وعلاماتها ومعالجاتها والتزمت فيه مراعاة المشهور في امر المعالجة من الادوية والاخذية وقوانين الاستغناء وغيره وانا استأثرت بالله تعالى التوفيق والحكمة والنس من الاصدقاء ان يعفوا الزلل ويسدوا الخلل **الفن الاول** شتم على جلستين الجملة الاولى في قواعد الجزاء النظرية من الامور الطبيعية الطب يقول كفی ويشتمل على اربعة اجزاء الجزء الاول من اجزاء جزء النظرية في الامور الطبيعية فيقول الطب تقسم الى جزء نظري والى جزء عملي وكل ما علمه من نظري اجزاؤه اربعة العلم بالامور الطبيعية والعلم باحوال بدن الانسان والعلم بالسبب والعلم بالادلة والامور الطبيعية سبعة اعداد الاركان وهي اربعة النار وهي حارة يابسة والهواء وهو حار رطب والماء وهو بارد رطب والارض وهي باردة يابسة وثانيها المزاج وهي واقامة معدلة لمشتق من التعادل الذي هو التكافؤ

هذا الكتاب هو الطب

والنظرية

التكافؤ وذلك لا وجود له بل من العدل في الغيبة وغيره معدل اما مفردة واما اربعة حار وبارد ورطب وبابس واما مركبة واما اربعة حار يابس وحار رطب وبارد يابس وبارد رطب واعدل الامزجة مزاج الانسان واعدل الضائفة سكان خط الاستواء ثم سكان الرابع والثبات اعدل والصبي يساويونهم في الحرارة لكنهم ارجب فذلك صراحتهم البين وحرارة الشبان اهدوا الكهل والشيخ باردان يابسان والشيخ ارجب بالرطوبة الغريبة البالية واعدل الاعضاء جلدة اقله السبابة ثم جلدة الانا من الباقية ثم جلدة الاصابع ثم جلدة الراقية ثم جلدة الكتف ثم جلدة اليد ثم الجلد مطلقا واهرها القلب **ثم الكبد ثم اللحم واهرها العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم العصب ثم النخاع ثم الدماغ واهربها السمين ثم الشحم ثم اللحم الرخو ثم الدماغ ثم النخاع واهربها العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم العصب وثالثها الاخلاط وهي اربعة افضلها الدم وهو حار رطب فايدته تغذية البدن والطبيعي منه امر لانن له معدل القوام حلو وغيره الطبيعي ما خالف ذلك لو نال او راتحة او قواما او طبعيا ثم المبلغم وهو بارد رطب فايدته ان يستحيل دما اذا فقد البدن الغذاء وان يربط الاعضاء فلا يجتمعها الحركة وان يدخل في تغذية مثل الدم الدماغ والطبيعي منه ما قارب الاستحالة الى الدموية وغيره الطبيعي اما من جهة العظم الطعم كاللحم والميل الى**

الشعر ثم

فليس

معدلة الحرارة

في الكبد ثم اللحم واهرها العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم العصب ثم النخاع ثم الدماغ واهربها السمين ثم الشحم ثم اللحم الرخو ثم الدماغ ثم النخاع واهربها العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم العصب وثالثها الاخلاط وهي اربعة افضلها الدم وهو حار رطب فايدته تغذية البدن والطبيعي منه امر لانن له معدل القوام حلو وغيره الطبيعي ما خالف ذلك لو نال او راتحة او قواما او طبعيا ثم المبلغم وهو بارد رطب فايدته ان يستحيل دما اذا فقد البدن الغذاء وان يربط الاعضاء فلا يجتمعها الحركة وان يدخل في تغذية مثل الدم الدماغ والطبيعي منه ما قارب الاستحالة الى الدموية وغيره الطبيعي اما من جهة العظم الطعم كاللحم والميل الى

الحرارة واليبوسة والحامض وببيل الى البرودة واليبوسة
 والمسخ وهو خالص البرد كشر النجاسة والعفص وببيل الى البرد
 واليبوسة واما من جهة القوام كالرفيق جدا المائي والغليظ
 جدا الجصقي والمخلوق القوام الحار والبارد والصفراء وهي خازنة يابسة
 فايدتها لطيف الدم وتنقيتها وان تدخل في تغذية مثل
 الرزية وان ينصب منها جنة والى الامعاء فيغسلها من الفضل
 والبلغم اللزج والطبيعي منها احمر ناصع خفيف حار وغيره
 الطبيعي اما لا خلة ط بانه لبلغم الغليظ وهو الحار او بالرفيق
 وهو المرقا الصفراء او بالسوداء الاحترافية وهي الصفراء الحارة
 او الاحترافية في غيرة وهو الكرافتي والزنجاري والاحترافية
 في الزنجاري اقوى فذلك شبه السموم ثم السوداء وهي
 باردة يابسة فايدتها افاداة الدم غلظا ومثانة وان يدخل
 في تغذية مثل العظام وان ينصب جزء منها الى فم
 المعدة فينبس على الحوى وتحرك الشهوة والطبيعي منها
 دردي الدم وغير الطبيعي منها يحدث عن احتراق
 اتي خلط كان حتى السوداء نفسها ورابعها الاعضاء
 منها مفردة كالعظم والعضوف والرباط والعصب
 والوتر والغشاء والحم والسمين والشحم والشرابين
 والاوردة وكلها يحدث عن المني الا اللحم فانه يتولد
 من متين الدم ويعقد الحرة والاسمين والشحم فاتها
 يتولد ان من مائته الدم ويعقد البرد ولذلك كلهما

الطبيعي وهو الذي

تحتها الحرة ومنها مركبة تتركب اوتيا كالعضل او ثانيا كالعين
 او ثالثا كالوجه ثم الراس مثله ومن الاعضاء المركبة
 اعضاء رئيسية الى المبدأ واصل لقوى ضرورية اما بحسب
 الشخص وهي ثلث القلب وخدمه الشرايين والدماغ وخدمه
 العصب واليكيد وخدمها الاوردة واما بحسب النوع وهي
 من الثلثة والاثنيان وخدمها مجرى المني الى مستقرها
 وخدمها الارواح ولا تغني بها النفوس الناطقة كما يراه
 بها في الكتب الالهية بل يغني جسمها لطيفا بريا يتكون عن
 لطافة الاخلاط لتكون الاعضاء عن كثفها والارواح هي
 الى ملة للقوى فلذلك اصنافها كاصنافها وسادسها القوى
 وهي ثلث اجناس اهدا القوى الطبيعية فمنها متصرفه لا جلد
 الشخص وذلك اما لتغذية وهي الغاذية او لزيادته في اقطارها
 على نسبة يقتضيها قوى وهي النامية ومنها متصرفه لاجل
 النوع وهي قوتان اهداها تفصل من امشاج البدن جوهر
 المني ويحيي كل جزء منه لعضو مخصوص وهي المولدة وهي
 ثانیة شكل كل جزء الشكل الذي يقتضيه نوع المنفصل
 عنه او ما يقارب من التخطيط والتجريف وغيرها وهي
 المصنوعة والغاذية تخدمها قوى اربع الجاذبة للناقع والمكئة
 له مدح طبع الهاضمة والقوة الهاضمة والدافعة للفضلة
 وصنع الاربعة تخدمها كيفات اربع اعني الحرارة والبرودة
 والرطوبة واليبوسة والغاذية كدم النامية وهي تخدمها

وأيضا

المولدة والجنس الثاني من القوى النفسانية فمنها محركة ومنها
 مدركة فالحركة منها باعثة على الحركة وهي الشوقية وتخرجها
 الشهوانية والغضبية ومنها فاعلة للحركة بان شجيرة
 العضل فيجذب الوتر فينقبض العضو وترخي العضل
 فيمتد الوتر وينبسط فتبارك الله احسن الخالقين واما
المدركة فاما مدركة في الظاهر وهي قوى خمس كالحواس
 المدركة في الباطن قوة البصر وموضع التقاطع
 الصليبي بين العصبين الاتيين اي العينين فمن شأنها
 ادراك الالوان والاصوات والاشكال وقوة السمع
 وموضعها العصب المفلوكلش على الصفاخ من شأنها
 ادراك الاصوات وقوة الشم وموضعها الزايدتان
 الشبيهتان بحلقتي الثدي من شأنها ادراك الرائحة
 المتصاعدة مع الهواء المستشق وقوة الذوق وموضعها
 العصب الذي في جرم اللسان من شأنها ادراك
 الطعوم وقوة اللمس وموضعها الجلد واكثر اللحم من شأنها
 ادراك اللامسات في حرمتها وبردها وبسببها و
 رطوبتها وخشونتها وملاكتها وصلابتها ولينها واما
 مدركة في الباطن فمنها مدركة للصور المحركة بادراك
 الظاهرة وهي الحس المشترك وموضع مقدم البطن
 من الدماغ وخزانة الحيات وموضع مؤخر البطن مقدم ومنها
 مدركة للمعاني القائمة بتلك الصور وهي الوهم وموضعها

الجزئية

موضعها البطن المؤخر ومنها منصرفة وتسمى باعتبار استخدام
 الوهم لها في الصور والمعاني الجزئية متخيلة والجنس
 الثالث من القوى هو القوى الحيوانية وهي القوة التي تقدر
 الاعضاء لقبول القوى النفسانية وسمايتها الافعال
 فمنها مفردة يتم بقوة واحدة كالجذب والدفع ومنها
 مركبة يتم بقوة بنين فصاعدا كالاذرداد الجزئية الشبيهة
 من اجزاء جزء النظر في احوال بدن الانسان احوال
 البدن الثالث هي القوى وهي هيئة بدنية تكون الافعال
 بها لذاتها سليمة والا لمرض وهو هيئة مضادة لها
 وحالة لاصية ولا مرض اقا لانقضاء كونها في الغاية
 كالشيخ والطفلة والناقة او لاجتماعها في عضوين
 كالاعلى او في عضو اقا في جنسين متباعدين كصبي
 المزاج مريض التركيب او متقاربين كصبي الخنفة مريض
 المقدار او في وقتين كمن يمرض شتاء او صيفا ويصح
 صيفا او شتاء وكل مريض اقا مفرد او مركب والمفرد اقا ان يكون
 عروضا او لا لاعضاء المفردة وهو امراض سوء المزاج
 او لاعضاء المركبة وهو امراض التركيب او يكون عروضا
 لكل واحد منهما او لا وهو امراض تغرق الاتصال
 وامراض سوء المزاج هي الثمانية الخارجية عن
 الاعتدال وتكون ساذجة او عادية والعادية تكون
 مجاورة او مداخلية موزنة او غير موزنة واما امراض

النفسانية
 النفسانية
 النفسانية



امراض

التركيب فاربعة امراض الخلقة و امراض العدد و امراض
الوضع و امراض الخلقة اربعة امراض الشكل كالرأس
المسقط و رياح الافرسة و امراض الجارية اما ان تشع
كالانتشار او تفتيق كفتيق جاري النفس او تشعك تنسد ك
كالسداد جاري المراء و امراض التي ويف اما ان تكبر
و تشع كالشع كليس الانيين او تفتيق و تصغر كصغير
المعدة او تستقرغ و تملؤ كملؤ القلب عن الدم عند الفرج
المهلك او تنسد و تملي كالسنة و امراض سطوح الاعضاء
كله كسنة المعدة و الرحم و خشونة قصبة الرية و اما
امراض المقدار فاما بالزيادة او بالنقصان و كل واحد
اقام او خاف كالسمن المورط و عظيم اللسان و كالمز
المورط و ضور الحداقة و اما امراض العدد فاما بالزيادة
او بالنقصان و كل واحد اما طبيعي او غير طبيعي كالاصبع
الزائدة و الدود و الطفرة و نقصان اصبع خلقة او
لتاكل و اما امراض الوضع فهو يقتضي الموضع والمشاركة
كزوال عضو عن موضعه كخلع او بغير خلع او تركه فيه
حيث يجب سكونه كالتخنة او سكونه حيث يجب حركته
كخثر المفصل او امتناع حركته العضو الي جاره او عن
او تعبرها و اما امراض تفرق الاتصال فتختلف
اسماؤها باختلاف محالها فالواقع في الجلد يسمى
قدسما و سحجا و في اللحم جراحة فان تقادم فقرته

فقرته و العظمي و الغضروف العرضي اما كاسر او
فاسقا و في الطولي صادعا او مفتتا و القصي و العصبي
و العروقي العرضي بانرا و الطولي صادعا و المفتق لغوا
العروقي بانقا و القلب لا يجتمد الجراحة و تصاب بصحبها
الموت و اما الامراض المركبة فهي التي يحدث عن اجتماع
امراض كالتل فانه يحدث من حمى دقية و قرحة في الرية
و الامراض تلحقها التسمية اما من جهة التشبيه كداء الاس
و القيد او من محالها كذات الجنب و الرية و اما سببها
كقولنا انه مرض سوداوي او من عرضها كالصرع و كل مرض
اقا ان يكون اصليا او بالشركة فيختلف حاله باختلاف
حال الاصل و يتقدم الضرر في الاصل و الشركة قد يكون
لني و ر الاصله العضوين او لان احدى طريقي الي الاخر
كما يرم الخالب لجراحة في الرجل او لان احدى اخدم الاخر
كالعصب للدماغ او مبتدأ لفعله او لان ادمما عا سميت
الاخر فيرتفع اليه فاما او لان ادمما مستصبا الاخر
كالابط للقلب و الاربينة للكبدة و خلف الاذنين و كل مرض
متغير اقا ان يظهر و ادم منها فالاول هو وقت التبدل
فهو وقت الابداء و ان كان بعد فهو وقت الانتهاء
الجزء الثالث من اجزاء الجزء النظري في الاسباب
السبب ما يكون او لا في حقه حالة من احوال بدن
الانسان و ثباتها و كذا و احد من الاحوال الثلث اسباب

الاربينة صدر الغزاة
اولا يظهر
و انما في وقت الخطا

ثلاثة لأن السبب إما أن لا يكون بدنياً كحرارة الشمس وبرودة
الهواء والغضب والفرح ويسمى بادنياً أو يكون بدنياً فإن
أوجب الحالة بغير واسطة كإيجاب الاستسقاء للحمى العفوية للحمى
يسمى واسطياً وإن أوجها بواسطة كإيجاب الاستسقاء للحمى
العفوية يسمى سابقاً وفعل السبب إما بالذات كتبريد الماء
البارد أو بالعرض كتسخينه فحقن الحرارة وكل سبب إما
أن يكون ضرورياً أو لا يكون وغير الضروري قد يكون مضافاً
للطبيعية وقد لا يكون والأسباب الضرورية مستترة
أصلها الهواء المحيط ويضطر إليه لتعديل الروح بالاستنشاق
وأفراج فضله به برد النفس وما دام صافياً معتدلاً لا
يخلى لظلمة خارج أجسام أو تحاط بطبخ أو اسن الماء أو تنع الجف
أو الخمر ما يقل ردية أو اسجارجية كالشوحط والثلث
أو غبار متراكم أو دخان خافظ للصحة محدثاً لها فإن
تغير تغير حكمه وتغيراته إما طبيعية أو غير طبيعية مضافاً
للطبيعية أو غير مضافاً لها والتغيرات الطبيعية هي
التغيرات الفصلية وكل فصل فانه يورث الامراض
المناسبة له وينزل المضادة فان الصيف يثير الصغائر
ويوجب امراضها كالغث والحمى الحارقة والعطش
والكرب والشتاء يورث الزكام والنزلة والسعال
ويكثر فيه البلغم وامراضه والحريف يكثر فيه الامراض
لتغير الهواء فيه من برد الليل والغدوات إلى حرارة الحرق

إلى حرارة الظهائر ولتقدم الصيف الحدا الخلل للفقير المنير للصغائر
الحرق للاختلاط ولكثرة الفاكهة فيه ويكثر فيه السوداء ويقتل الدم
المضادة لمزاجه كانه ضامن لكثرة الصيف بغايا امراضه و
الربيع يتحرك فيه الاختلاط الختبية شتاءً ونسبيل إلى
الاعضاء الضعيفة فتحدث فيه الجراحات واورام الخلق
وتتحرك فيه كل مرض ذو مادة كانت ساكنة شتاءً
وذلك لأنه لا بد ان يبل الحرارة اللطيفة فانه اصح الفصول وانسبها
للجميع والصحة وإما التغيرات الغير الطبيعية ولا المضادة
لها فيكون إما من السباب سماوية أو من السباب
ارضية إما السماوية فكل فكلما جمع مع الشمس كثيراً
من الدراري فيوجب تسخيناً حتى في الشتاء وكما
يحصل عند كسوف الشمس برد دفعة حتى في الصيف
وإما الارضية فكلما يكون سبب اختلاف المساكن وتختلف
المساكن إما لاجل عرضها أو لاجل الجبال أو لاجل رملها أو
لوضعها أو لثقلها والعرض هو مقدار البعد عن خط الاستواء
الذي لا غاية الاعتدال والاقليم الثاني والثالث مفرط الحرارة
والسادس والسابع مفرط البرد فذلك قرب الرابع من الاعتدال
ومجاورة البحر تطفئ الحرارة وتعدل بردها وحرارة عصاه
هو أنه على الموانئ والجبل الشمالي تسخن ريح الشمال الباردة
الباسية وجبه ريح الجنوب الحارة الرطبة لعكس شعاع الشمس
على البلد المحتوي باله لعل المغزى خير من المشرق لست المشرق

الشمس مدة فتتغل اهل البلد عن برد الليل الى الشمس فتيه دفقة ولتعود زح
 المشرق في وحي من المغربية وان قاربنا الاعتدال لهبوب المشرقية اقول النهار
 مصاحبة لحرارة الشمس وحبوب المغربية آخر النهار مضادة لحرارة النهار والبلد المرتفع
 ابرد واهج والمستوى الوضع اصح والحرارة الكبرية تجفف وتسحق الحرارة
 تهلك وتعفن والجلدية تصلب الابدان والهواء اليابس يثقل البدن و
 يعويه ويجود الهضم وتحسين اللون وامراضه الزكام والتهلة والصرع
 والفاخ والرشنة والحمى مضعف مسيئ للهضم مكثر للجواسس متقلل
 للدماغ وامراضه الخناق والحميات والدم واما التغييرات المضادة للحركة
 الطبيعية فكالوباء وثانيها ما ياكل ويشرب موبوء في البدن اما بكيفية
 فقط وهو الدواء بما دته فقط وهو الغذاء او بصورته فقط وهو دواء
 الخاصة الموافقة كالغذاء زهر او الى لغة كالتسمم بمادته وكيفية وهو
 الغذاء الدوائي او بكيفية وصورته وهو الدواء الذي له خاصية او بمادته
 وصورته وكيفية وهو الغذاء الدوائي الذي له خاصية والغذاء قد
 يكون غليظا ولطيفا ومتوسطا وكل واحد منها قد يكون صالحا للكموس
 وقد يكون فاسدا وكل واحد منها قد يكون كثير الغذاء وقد يكون قليلا
 والماء لا يغذو لبساطنة وانما يستعمل لترقيق الغذاء وبلحي وبزرقته
 لينفذ في المجاري الضيقة وثالثها الحركة والسكون البدنيان
 ويختلف الحركة بالشدت والضعف والكثرة والقلّة والسرعة والبطء
 فالسرعة القوة القليلة تسخن اكثر مما يجلد والبطء الضعيفة
 الكثيرة بالعكس وافرط الحركة والسكون مبرد والسكون اعون
 على الهضم والحركة على الاخذار واربعتها الحركة والسكون التفتت

والحركة التفتتية يلزمها حركة الروح اما الى خارج دفقة كما عند الغضب
 او قليلا فليده كما عند الفرح واللازما او الى داخل دفقة كما عند الفزع او
 قليلا فليده كما في الغم او الى داخل وخارج كما عند الجهد ويلزم ذلك
 سخونة ما تحركت اليه وبرودة ما تركت عنه والمفرط من ذلك قاتل من
 وافرط السكون التفتت ميلة مبردة وخامسها النوم واليقظة و
 النوم بالسكون الشد واليقظة بالحركة والنوم يغور الروح فيه الى داخل
 فيبرد الظاهر ولذلك تخرج اليد نارا اكثر وافرط النوم يترطب
 بافرط فيبرد واذ اوجد النوم خلا بقد بالخلل الروح وان وجد
 غذا يستعد الهضم للهضم فيسحق وان وجد خلطا او غذا غاصيا على الهضم
 شرا فيبرد والسكر المفرط يضعف الدماغ ويسبب الهضم بتخيل القوي
 وتكون تخيل المادة والنوم النهار ردي يغد اللون ويضر الطحال
 ويحترق الغم ويرقى القوى التفتتية كلها فيبطل الذهن واذ اعتد فلا يجوز
 تركه الا بالتدريج والتحمل بين النوم والسهو ردي وسادسها
 الاستفرغ بالحق البدن ويزده الا ان يكون المستفرغ باردا
 باسبا فيسحق وترطب بالعرض وافرط الاحساس يلزمه الشدة و
 العفونة وسقوط الشهوة وتغل البدن واما الاسباب لغز الصلابة
 ولا المضادة للطبيعة فكالانفان في الرمل والتمرة التمر في فيه فينشف
 المطلوبة الغريبة وينفع الاستسقاء والترهل وكل ذلك بالحقيقة
 داخل الاستفرغ وكذلك الاقان بالزيت والادحان المحلدة من
 ذلك من الماء البارد على الوجه فانه يبعث الحرارة الغريبة ويقويها
 وينفع الغنى الى كثرة عن الكرب الحامي وغيره واما الاسباب المضادة

والاضطراب في حلقه
 والاضطراب في حلقه

للجوى الطبيعى فكلما تعرفنا وفقط السبق حرف النار استحال السوم وبتعدا
 جزئية المستحق الحركية الغير المعروفة واستحال المستحق الحركية وادوية
 داخله وخارجا بغير افراط والغذاء المعتدل والعفونة والتكاتف الجبردا
 كلما يستحق اذا افراط والى النجاسة واستحال الجبردا الحركية وادوية داخله
 وخارجا والمطبات استحال المطبات الحركية وادوية داخله وخارجا والمطام
 والدمية وكثرة الغذاء واجتناب الخلة واستحالة الخلق الحفقات
 كلما يتوطأ خلية داخله وخارجا وجنس الغذاء عن العضو واستحال الحفقات
 فمنه اسباب امراض الامزجة المؤدية وتتركبها يعرف من اسباب امراض الامزجة
 المركبة معقدات الشكل قد تكون من اصل الخلقة لخلل في المصنوع او عيبا
 المادة او عند الانفصال من الرحم لرداءة مبيكة الانفصال اوله داما اقل
 القابلة او عند التقيط اوله دة في الحركية قبل وقتها او لاسباب بادية او خفية
 كالجزام والاسباب باقى الامراض التركيبية الاولى بها الكلام الجزئى الجزئى الرابع
 من اجزاء جزء النظرى في العلل مائة العلل مائة قد يكون على ما مضى فتتبع الطبيب
 وهذا ما اذ قد يستدل باوراك لها على فضيلة وقد يكون على ما مضى فتتبع المريفى
 وهذا ما اذ يحصل ذلك الوقوف على حقيقة مرضه وقد يكون على مستقبل فتتبعها
 معا والعلل مائة منها ما يدل على الامراضية ومنها ما يدل على التركيبية
 وعلل مائة الامزجة عشرة اجناس اربعة للمساوى للمعتدل المزاج معتدل
 والى لفة مخالفة في الجهة الى الفعل عنها وثانيتها الدم والسم والشحم فكثر
 ذلك للرطوبة وعدم اليبوسة وكثرة النجم للرطوبة والحرارة وكثرة السم والشحم
 الشحم للرطوبة والبرودة وثانيتها الشحم فكثرته وغلظه وجعودته وسوائه
 للحرارة واليبوسة واضداد ذلك للبرودة والرطوبة ورابعها لون البدن

جموع
 قورج

البدن فالبياض للبرودة وغلبة البلق والحمرة للحرارة وغلبة الدم وتتركبها لا اعتدال
 او السمر للحرارة والصنعة للحرارة وغلبة الصفراء او لفة الدم كفى النافذين
 والكذلك لافراط البرد والسوداء وقاسمها مبيكة بنيت الاعضاء فسهة
 على الصدر والحوش وظهورها وعظم النبض والاطراف وظهورها
 للحرارة واضداد ذلك للبرودة وسادسها كيفية الانفعال فسرعة
 الانفعال عن اقل كيفية كانت دليل غلبتها وسابعها الافعال الطبيعية
 فالكلية للاعتدال والنافسة والباطلة للبرد والمتوشة للحرارة وسرعتها
 للحرارة وبطؤها للبرودة وثامنها النوم واليقظة فكثره النوم
 للبرودة والرطوبة وكثرة اليقظة للحرارة واليبوسة المعتدل منها للاعتدال
 عند ان تسعها الفضول المنفوعة في ذال الحركية قوتى الصنيع للحرارة وضد
 ذلك للبرودة وعاشرها الانفعالات النفسانية فكثرته وقوتها وقاسمها لليبوسة
 وسبعة زوايا للرطوبة والجبن ليل البرد وضعف القلب والقوة والطهش
 والجرما والحد وكثرة الكلام وسرعة اتصاله للحرارة وكثرة الحياة
 والوقا للبرودة واما علل مائة الامزجة المركبة ومضى من تركيب العلل مائة
 المؤدية فمنه مائة الامزجة الجبلية واما الامزجة العارضية فان تكون
 طوع العلل مائة عارضة وتكون تلك الامزجة ضارعة وان كان الامزاج
 ماديا دل على الصنعة او الخسرة والنحو قليل ثقل وعلى الدموى الثقل
 والحمرة والتمدد واتقاع البدن وعلى البلقى البياض وقلة العطش
 كثره الريق والنفاش الثقل المزاجى وعلى السوداوى الخلل والسم والشحم
 ثقل اقل والاصلام ايضا قد تدل على نوع المادة فان رؤية الخبال
 والصفرة والبيضاء والثقل تدل على الصفراء ورؤية الاشياء الحمراء على الدم

وكما ان
 اكلها

خسة لادن
 تارة تعلقان
 الكد
 لون متغير اوله
 اقل آق وقز
 قز لا ولوا
 يفتحه بوجع
 الصنع بالكسوة
 وسرعتها وكثرة الحرارة وتبدلها
 للبرودة وثانيتها

الثقل
 كثره الريق

ورؤية المبدأ والبرء والعدول على البلغم وروية الاشياء السوار
 الادخنة والحي وبف تدل على السواد وقد يدل على كل ذلك السن والبلوغ والنضج
 والتدبير المتقدم واما علامات امراض التركيب فمنها جوهرية كالاستدلال
 من الخلقة ومنها عرضية كالاستدلال من الجان ومنها غامضة كالاستدلال
 من الافعال والافعال ان كانت سلبية فالهوية تامة وان نقصت او بطلت
 دلت على البرودة او رداة التركيب ان نشوت فليخرج او رداة
 التركيب والعلامة اما ان تدل على نفس الحالة كعلامة الدم او على سببها
 كعلامات الدالة على كون الورم دمويًا او على ايئنها كدلالة افراة منشا رية
 النبض في ذات الجنب على ان الورم مجا في او على وقتها كعلامات الدالة
 المنتهى او على الاحوال اللازمة لها كعلامات الدالة على البحران او على تخصيص
 تلك الاحوال كعلامات الدالة على ان البحران **البحر** **والنقص** **والبلوغ** **من العلامات**
 الكلية الدالة على الاحوال البدنية فننقل فيها **في النبض** وهو حركة وضعية
 للشر من قبضاء بسط لتعديل الروح بالتبسم واخراج فضله نه واجناس
 ادمية بخبرها اعدا المقاراة اقسامه **سواء** طويل قصير معتدل خفيف ضيق معتدل
 مشرف متخفف معتدل فاذا اركبت صفح كانت سبعة وخش من لكن الزايد
 في الاقطار الثلثة هو العقل العظيم والناقص فيها هو الصغير وثانيها كيفية
 فرع الحركة وذلك اما قوي او ضعيف او متوسط وثالثها زمان الحركة وهو
 اما سريع او بطيء او متوسط ورابعها قوام الآلة وهو اما صلب او لين
 او متوسط وخامسها زمان الكون وهو اما متواتر او متفاوت او متوسط
 وسادسها ملل الآلة وهو اما حار او بارد او متوسط وسابعها مقدار
 مافية من الرطوبة وهو اما ثقل او خال او متوسط وثامنها الاستواء في الاحوال

استجابات

في احواله واختلاف فيها وهو اما مستو او مختلف وناسخها الانتظام في الاشياء
 وعدم الانتظام فيه وهو اما مختلف منتظم وهذا الجنس داخل تحت المختلف فلهذا
 يجب ان يكون الاجناس تسعة وعشرها الوزن هو اما جنة الوزن
 جنة او غير جنة الوزن سبعة واصنافه ثلثة مجاوز الوزن كالصبي
 يكون له وزن نبض الشاب مابين الوزن كالصبي يكون له وزن نبض
 الشيخ وخارج عن الوزن وهو ان لا يشبه وزن سن البتة وهو
 ردي ولنقل في اسباب النبض الحاجة الى النبض على ترويح الحار الغريزي
 فان زادة الحاجة لزيادة الحرارة وكانت هائلة مطاوعة بليتها و
 القوع مساعدا كان النبض عظيمًا وان كان الحاجة از يد من عند ذلك
 السرع فان افراط تواتره واما ان كانت القوع الآلة عاصية نه
 لصلها بنها السرع مع صغر ثم تواتر فان كانت القوع ضعيفة نه
 تواتر مع صغر از يد من صغر الصلابة وقد يصغر النبض لانضغاط
 القوع تحت الماداة الغذائية او الخلقية كما في اول القوب وان
 كانت القوع في اصلها قوية ولين النبض للرطوبة وصله بنة
 لليونة وقد يصلح في البحارين للتدبير بسبب ارتفاع المواد
 الى جهة واختلافه لثقل مادة او شدة ضعف والمفرط من ذلك
 يبطل النظام وحين الوزن وهما انواع من النبض ذات
 اسمان يجب ان نشير اليها وقد ذكرنا العظيم والصغير
 النبض المنتشر في نبض سريع متواتر صلب مختلف الاجزاء
 في الشلوخ والغور والتقدم والتأخر والصلابة والموتى
 يشبهه الآلة التي الدودي يشبهه لكونه صغير النمل يشبهه الدوي

او غير منتظم

لكنه اصغر واشد تواتر او ضعفا ذنب البقي رنض ياخذ من مقدار
 الي اعظم منه او اصغر ثم يرجع الي مقدار الاول وقد ينقطع دونه
 وذلك ردي المطر في نبض يفرغ الاصبغ ولا يكتفي فيتم باخرى
 ذو الفترة هو الذي يتوقع فيه مدة فيكون سكون الواقع في الوسط
 هو الذي يتوقع فيه سكون فيقع حركته في البول واجناس اذ لته
 سبعة اصداء اللون واصول خمسة اصداء الاضواء فتنبت للبدر
 وانزجى للاعتدال وناري واجم ناصع وكلها للحراة
 على مراتبها وتاثيرها لا تخرج عن اصغر ودرج واقتم وكلها حركتها
 لغلبة الدم والحراة فيكون بول اجمع البدر كما في الفاج
 وسوء الغنية لفة تميز الدم عن المائية او لاجل وجع مقارن
 كذا قولنج والتاثير اقل على الحراة لان الصفر آذنه
 اشد حراة من الدم وتاثيرها الاضفر كالغنية والنيلنجي
 وما لبس به الجدة وينذر ان في الصبيان يبالغ او شتيج وكان
 جاري والكثرة في وقت الافراط الحراة الحرفة ورابعها
 الاسود وقد يكون اما لوط احتراق ان كان معه صفرة
 او تقدمت قوت رايحة او لجود ان كان مع كودة وعدم
 رايحة او حركه مادنا سوداوتة كما في البحر ان اولتناول
 صابغ كالشراب الاسود وخامسها الابيض فتنه حقيقي
 كلون اللبن ويدل على غلبة البليغ وبرد او ذوبان لحم
 او اعضاء اصلية كما في آخر الدق ومنه مشتق يقال له ابيض
 مجازا ويدل اما على التصرف في الماء البتة ومورد في

ثبت ضمان
 انزجى الفقاونه
 هرب
 اصبغ تزل
 اقتم
 بغيره كثر شفا
 بالنبض
 فكله رنك
 اشتر
 ليانته مائل
 فنادوا
 الكا
 بدار
 كودة
 رنك بوزاود
 كل
 صابغ
 بغيره شفا

ردتي موئس من النبض او على سدد تمنع نفوذ الصابغ وتاثير في الاذلة القوام
 فالرفيق لعدم النبض وخصوصا في الصبيان وهو فيهم ارداء لان
 بولهم الطبيعي اعطى اولسدا او لكثرة شرب الماء والغليظ
 اما لعدم النبض او لنضج خلط في غاية الغلظ ويغرق بينهما بما
 تقدم من افراط الغلظ والمعتدل القوام النبض وتاثيرها
 الصفراء والكثرة في الصابغ وسكون الاخلط والكثرة
 لعدم النبض لان النبض ينمو استواء القوام وقد يكون لسقوط القوت
 او ورم بالهني والكثرة المتورث بغير بصداع كالبين او مطلق والغليظ
 يفارق الكثرة باستواء قوامه وقد يكون غليظا صافيا كبياض البيض
 ورابعها الراية فامتنه جدا لافراط الغفوة او فروع خفنة
 في جاري البول ان كان معه نبض وعدم الراية البتة لجود ونجاسة
 وربما دل على سقوط القوت والمعتدل النبض وخامسها
 الزبد فكثرته وكثيره ويطو انتفاكية تدل على مادة غليظة لزجة
 فلذلك هو في امراض الكلى ردي ينذر بطول المرض وسادسها
 الرسوب فاللال منه على النبض هو الاقلس الابيض المستوي
 المجتمع والراسب من الجود احمد ثم متعلق الذي يري في وسطه
 الفاروق ثم الحام الغام وهو ما يري في علاصا واما الرسوب
 الردي كالاشقر والاسود والكدر والتخالي والفسخوري والحراة
 والصفائي فارداء الراسب ثم المتعلق ثم الغام الا ان يكون
 تغاير لزوج وعدم الرسوب اما لعدم النبض او لسدا لفة مادة
 على ان الرسوب يغفل في الاصلح والمزولين وخصوصا المرنا

عدم النبض
 بالزبد
 جيل
 النخالة
 بلك
 ضيق

المرضى السحائي والمتعالي

ويكثر في المرضى السحائي والمتعالي لان الصبي قد يكون جنوا مادته تدفع
بالنضج والسوب المولى يخالف الحام بالفتن وتقدم الورم وسهولة الا
جتماع والتفرق وسابعا مقدار البول وكثرة الشرب في ذواته
او استقراغ الفضول كما في البحر ان كان موقوف واعتبه راحة البول
الردية اسلم الغرض وقلة تدل على فطر خلل او فناء رطوبة او سد او استماله
وقلة البول جدا مع قلة التخلل فيزدربا بالاستسقاء الباردة يدل بلون
فالتطبيع منه خفيف النارية فان اشتد في فم ارج وغلبة مرار
وان نقصت فليجبه ويرد ووبياضه لغلبة بلغم او سده في
جري اطراف فينذر بالقولنج واليرقان والبلح والقيح
لانها رديلة وكثيرا ما يجلس الممدع النار كلب رايضة شيا شبيها
بالقيح فينفوخه ويولد به ترصعة الحادش لفظ الامة والبراز الاسود
كالبول الاسود والاحضار لم يكن على احتراق كانه جاري والكر في
دل على فطر جوده ويدل بمقدار ما فعلته لقله الفضول الغذائية او
لاجنيلها فينذر بالقولنج وقد يكون لضعف الدافعه وكثرة
لاضداد ذلك يدل بقوامه فترقة اما لضعف الصم اول سد في المستسا
اول لضعف جديها اول لثقله او لغذاء مزلق واللين لغذاء او خلط
لنزج اول ذوبان ان كان موهنا وسقوط قوع والمزبدى لرياح او غلبا
والبارط لفظ خلل بسبب تعجزه فطر حارة وخصوصا في الكلى والكبد
اول قلته شرب الماء او ييس غذية او كثر بول افضل البراز ما كان سهل الخروج متشابها
صغير النارية معقول القوام والقدر الوقع والبراز غير ذلك في يتابع وقرا في غير ذلك
والمراد بالمراد اللون المظلم لان اللون الطبيعي للبراز

البدني
البدني

المرضى السحائي والمتعالي

المرضى السحائي والمتعالي

المرضى السحائي والمتعالي

المرضى السحائي والمتعالي



كل والجهد العمل تقسم الى علم حفظ الصحة والى علم العلاج والى علم غطاء الصحة والطبيب لا يلزم
ايضا الشباب والقوة ولان يبلغ كل شخص الاجل الاطول فصف ان منح الموت وذلك لان البول
لا يمكن ان يتكون الا من رطوبة مقارنه لحرارة تنضجها وتغذوها وتدفع فضلها في الامعاء
واذا دام المؤثر الواحد في المتأثر الواحد اشتد تأثيره في كل وقت واذا كثر التخلل فينتج
الغريزة لثبات مادتها وضعف الصم وقل ايراد البول الذي لولاه لم يبق البدن من تكملة فضلا
عن استكمال ولا يزال كذلك حتى تغنى الرطوبة وتنطق الحارة وذلك هو الموت الطبيعي المقدر اجله
لكل شخص بحسب مزاجه وقوته فغاية الطبيب ان يبلغ كل شخص مثلي الاجل ان لم يتفق له
مفسد خارجي وان حفظ صحة كل سن على ما يليق به وذلك بحماية الرطوبة عن العفونة السه
وجراستها عن التخلل الزائد على الجوى الطبيعي وطلاك الامر في ذلك هو تعديل الاسباب
السه الضرورية وقد سنا ذلك وهو الا فضل من الامور بدنه الماكول كل صم اردنا فضلا
على حالها او ردنا عليها الغذاء الشبيه في الكيفية فان اردنا نقلها الى ما هو افضل منها او ردنا
الضد ونقتصر من الغذاء على الجز النقي من الشوايب الروية كالشيلم والقمح الحولى من القنار
والعجول والاحدية والوجاج والقمح والطبوح وتخلوا الملائم ومن الفواكه التين والعنب
والرطب في البلاد المعتادة فيها اكله واما الاغذية الدوائية كلها فلا يلفظ بها الا
لتعديل مزاج او ما يحول ولا ياكل بلا شهوة ولا يدا فح الشهوة الهائجة ويؤكل في الصيف
الباردة بالفضل والشتاء الحار بالفعل وادخال الطعام على آخر لم يندم روى ودونه
اطاله زمان الاكل فختلف المضموم وتكثر الانواع تير للطبيعة والغذاء الذي اجد لولا
اكثر منه وملازمة التفة شققت الشهوة وتكسل والحارة يسهل الترم ويخفف ويضيق
العصيب وتخلو ترخي الشهوة وتحمى البدن والمالح يخفف البدن ويهزله فليدفع مضرة
الحلو بالحامض والحامض بالحلو والتفة بالمالح او الحريف ومما به يسهل الغذاء وفي
النفس منه بقيه الشهوة وملازمة الحمية تنكس البدن وتزله بل شى في الصم كالخلط
في المرض ومراعاته الحارة في الوجبات وغيرها واجبه ومن اعتاد ان يستمر الاغذية

الهائجة
فائده شتاه
طعام

الحريم
توجع
الحريف
الحار

المرضى السحائي والمتعالي

الزبد فلا يفتقرها فصول على طول الايام امرافنا فليترك بالتدريج والصنواوى غذاءه مرد
 مرطب والدموى مبرد قار وابلغى مسخن ملطف والسوداوى مسخن مرطب وقدها
 المخبون عن الجمع بين اغذية يعسر علينا اثبات كثير من ذلك بالقياس قالوا لا يجمع بين
 مسخن ولين فيتمولد ان امرافنا مزمنة كالجذام والنايل ولا بين مع حامض حتى تهوا عن
 الجمع بين المضيرة والاجاصية ولا السويق على الارز بالبن ولا العنب على الرؤس ولا
 الرزقان على الرزقة ولا الخل والارز تدبير المشروب قالوا لا يجمع بين ماء البيرة والنزله فيجرب
 احدهما وافضل المياه مياه الانهار وخصوصا الجارية على تربة نقيه فيخلص الماء من الشوائب
 الردية او على جهاز فيكون ابعد عن قبول العفونة وخصوصا الجارية الى الشمال او المشرق
 وخصوصا المنحدرة الى اسفل وخصوصا اذا بعد المبيع فان كان مع مذاخفف الوزن فيحل
 شربه انه حلو ولا يحتمل الشرب منه الا قليلا فذلك هو الباليغ وخصوصا اذا كان ثمر اشديد
 الجرب وماء النيل قد جمع اكثر من هذا وماه العين حلو عن غلط واراد منه ماء القيق و
 ارد امته ماء البيرة وماه البيرة ارداء وانما ينبغي ان يستعمل الماء بعد شروع الغذاء في البقم
 واما عقيبه فينبغ وفي غلله ارداء على ان من الناس من يفتتح بذلك وهو فار المحدث
 ومن الناس من يكون شهوته للغذاء ضعيفة فاذا شرب الماء قويت وذلك لتقديله في
 المعدة واما الشرب على الرقيق وعقيب الحركة وخصوصا للجوع وعقيب المسهل القوي
 والحمام وعلى بركة الفاكهة وخصوصا البطيخ فردى جدا ما كان المشروب او شربا كان
 فان لم يكن بد فقليل من كوز ضيق الراس امتصاصا وكثيرا ما يكون عطش عن بلغم
 لزج او ملح واما كذا روى بالشرب ارداء فان صبر عليه انزجت الطبيعة الامات
 المعطشة فاذا ابتها فسكن عن ذاته ولعل اكثر ما سكن بالاشياء الى كالفصل
 وخير الشرب ما طاب طعمه وعطرت رائحته وصفالونه واعتدل قوامه والعلامه
 الجيدة للشرب الجيد الخالي عن الغش انه اذا ترك المذاق القليل منه من طوله لم تقصد
 وبقدر طول المدة يؤمن جودته والريقين اللطف والسرع اسكارا وتحلا والخليط

في هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن ان يحيط بها في هذا المكان
 فانه يستعمل في علاج كثير من الامراض والاعراض
 والاسهال والقيء والاسهال والقيء والاسهال والقيء

ابطال

ابطال اسكارا وتحلا وادوم خمار الكنتين فصوصا الحلو وتكن من شربه على
 حذر وتختار الشبان والحمور بين الابيض المزوج قبل شربه بملء الكثرة الماء ولا يمتنع
 الا صغر القوى القليل المتخرج فان ارادوا التغذية واستمن قالا حمر ودع الشيخ وما
 احتمله وجنبه الصبيان وعذله في الشبان وانما يستعمل الشرب عند احوال
 الغذاء من المعدة وانما في خلل الاكل وعقبيه فصار لتنفيد الغذاء على حاجته
 على ان المعتاد به قد يتفتح باستعمال ما يعين على الامتناع لا بمقدار ما يقوى على
 التنفيد وما دام السرور تتراد واللون كحش واللبنة تليق والجلد يربو
 والحركات تشيط والذهن سليما فلا تخف من افراطه فان اخذ النعاس
 يغلب والغشيان يقوى والبدن والدماع يشغل والذهن ينشوش والحمرة
 شترخي فقد وجب الترك وجب القيق على القليل منه ردى لانه يفسد
 من البدن ما نفعه والشرب بالاقواح الصغار خير من الكبار والتباعد بين الاقواح
 لينتظم الاول قبل رور ود الثاني افضل وينبغي ان تحت مجلس الشرب بالنظر
 اللز من الازمار والمحبوبين من الناس والارايح اللزقة والسماح المطرب
 وقد رفح كل ما يغم وعقب النفس كالوسج والضمان واللباس القذر والكبد بعد
 غسل البدن والاطراف ولبس المشرق من الثياب وحلق الراس وتشمع الحجة
 والراس وتعلم الاطراف وتكن المجلس مشرقا فيسحب بغير المياه الجارية ومع الظفراء
 من الاصدقا وذلك لان الشرب يحرك قوى النفس ويغير كل الشهوات فاذا لم يجد كل
 قوة مطلوبها تاذت وانتفضت فلا تقبل النفس على الشرب كل الاقبال ولا يتصرف
 فيها كل التصرف الواجب فيقبل نفعه وربما فسد مكان شربه اكثر من نفعه ومنافع الشرب
 منها نفسانية ومنها بدنية اما النفسانية فلا يمكن بساويه فيها غير ذلك كالسرور وبسط
 النفس وتقويتها وتفسيرها كلها ونشيجها وازالة البخل والغم وانكار الفاسد وهو انفع
 الاشياء لما فوقها لتفريح المعتاد لا يحاشه السوداء وتحسن النطق والخلق ويقوى ذهن
 قوى الدماغ لان دماغه لا يفعل عن اخرة الشرب المسكر بل عن حمة اللطيف فصفوه منه

مرر
 شرج
 او وسج

صناد لا يصفو منه بخير فذلك قوى الدماغ لا يسكن بسرعة وبسرعة السكر وطوبى
 يعظم قوى الدماغ وضعفه واما التبدية فانها وان امكن ان يستفاد ببعض من المعادن
 والمركبات فذلك بحسب ذلك كحسب اللون والنازعة وتبريد واشراقه وتقوية
 الحارة الغريزية وانعاشها وانضاج الرطوبات وازلالها وتفتيح الجاري
 واراد اسودها وتفتيح المسام وتقوية البصر وتكثير الروح وتلطيفها وانارتها واناب
 الدم وتنقيته وانضاج البلغم وتلطيفه وادراك الصغائر وترطيبها وتعديل مزاج
 السواداء وقمع عاديته وادخالها ونفعه متعلق بالقوى الطبيعية والحيوانية اكثر من
 القوى النفسانية وادامة تلك القوى وترخي العضلات وتورث الرغشة والتشنج
 وكثيرا يموت السكران بالسكتة والصرع ثم الموت ففسد مزاج الدماغ والكبد و
 المضطرب يخاف منه الذوبان والبلغم واسهاله والسكر المتواتر يوهن قوى الدماغ
 والخصب ولا يلدس به في الشر من تن لاراحة قوى الدماغ والفصل والبلد
 البارد وان احتمل ان تشرع الشراب وقوة واما امكن ترك الشغل فهو اولى تكن المحور
 قد تنفع بالسفر والزمان الثمر والتفاح والكثيرى والبربر والقراص المملو حاض
 الا ترح وشرابه بل قد يحتاج الشغل بالقراص الكافور كما فعل المدقوقين والجبرود
 بجوارش التفاح والسفرجل والجاليبيس والتمر والفسق والكرطوب بالفضامة
 بمرطوبى ورمون الماء والفسق والفلوز المملوحين والاشياء التي تبطل بالسكر الشغل
 بالفلوز وخصوصا الموز وحمون لونه من الغر يستعمل قبل الشرب فيمنع السكر وكذلك الشغل
 بيزر القنطاريات والكل القنطاريات والكرفية قبل الشرب وكذلك استعمال المدرات
 والترديد الدمينية وان ابطاءت بالسكر لكنها يمنع كثرة الشرب والمشكرات بسرعة
 كالشغل بجوز الطيب وتقع في شراب وكذلك العود والشيلك وورق القنطاريات والزعفران
 وكل هذه يسكن مفردة او بالبنج والتفاح والشوكران والاقويون فمطبوخة وانما يستعمل لمن
 يريد ان يعالج بالحق في الصبح وما ذهب راي الشراب الكثرة اليها بسة والراسخ و
 دارجنى القطن وافضل ما يخرج به الشراب الماء وقد يخرج بنماء لسان الثور ليزداد
 نفري وهو بذلك يستره وراعيها وقد يخرج بماء الورد وقوى المعدة والقلب اكثر
 وقد

ادراك
 ازراه بول لا بدون

الشراب

يعال له جوز الطيب
 جوز الطيب

الشيلك
 او مركبة

لا
 وكذا الخاقد

جوز الطيب

وقد يخرج بماء لسان الثور بامراق الفواريج والحم لمن عشى عليه او ضعف وخيف ان يطول الله
 الي حيث يصل المرقه مفردة تكثير الحركة والسكون البدينين بقاء البدن بدون غذاء محال ليس
 جذاذ يصير بحالة جزء من عضو بل لا بد من ان يبقى منه عند كل فمهم الزوال والادوية
 وكثرت على طول الزمان اجتمع منها شي قد يضر بكيفية بان يستحق بنفسه او بالعفن
 لو يرد بنفسه او باطفاخ الحارة الغريزية او بكيفية بان يشد ويقل البدن ويوجب امراض
 الاحتباس وان استغنى عن تاذى البدن بالادوية لانها في اكثرها سمية ولا تبالا لخلوا
 من اخراج الصالح المستفاد به فمثل الفضلات خاتمة تركت او استغرقت والحركة
 اقوى من الاسباب في منع تولد ما تشجن الاعضاء وتسيل فضلاتها فلا يجمع
 على طول الزمان وهي تعود البدن الخفة والنشاط وتجعله قابلا للغذاء وتصلب
 المفاسل وتقوى لاوتار والرباطات وتؤمن من جميع الامراض الحادة والكثرة المزمنة
 اذا استعملت المعتدلة منها في وقتها وكان باقى التدبير صوابا وقت الرياضة بعد
 اخذار الغذاء وكما حال مضمة والرياضة المعتدلة من التي تحرق فيها البشرة وتربو وتبتدى الروح
 واما التي كثر فيها سيلان العرق فمفطرة واي عضو كثر ريشته قوى خصه ضا على نوع
 تلك الرياضة بل كل قوة هذا شأنها فان من استكثر من الحفظ قوت حافظته وكذلك
 المستكثر من الفكر والتخيل وكل عضو رياضة خصه فله صدر القراءة وتبتدى فيها
 من الخفة الى الجدية بالتدرج والسبح يرياض بسماع انغام الموزقة والبضيرة
 الخط الدقيق الحيثا والنظر الى الاشياء الجميلة وترويض الخيل باعتدال ريشة للبدن
 كله تحلل اكثر مما يستحق وينفع الناقصين تحصيل بقايا امراضهم وكذلك الترخي بالرق
 والطره الخيل فتحلل اكثر او يستحق والتعب بالصوبان رياضة للبدن والنفس بالتميز
 من الفرج بالقلية والغضب بالانقمار وكذلك المسابقة بالخيل والركوب الشين
 محس الا خلاط مشور لها فالحل لامراض المزمنة كالجذام والاستسقاء كما يختلف على النفس
 من قرح ونغم وينوى المعتدلة والمضمة واذا كان منه غشيان وقى تنفع باخراج الفضول

عقود كذا
 خور اردش
 غلاف جيرة

بالا ملاطون شرب الورد
 ورياضة صلب كال غلاف الورد والاشغال

فلا يبادر الى حبه ومن جملة الرياضات الدلك فنه خشن ان بايد خشنة فيحمي القوي
 فخصيت بالمفع منه افراط قوت في التحليل ومنه ضللت فيشد ويقوت الاعضاء الضعيفة
 ومنه يقين فيرخي ومنه كثر فينهزل ومنه معتدل فيخصيت وينبغي ان تقدم على الرياضة
 ذلك الاستعداد لها وبعد ياد ذلك لاسترداد القوة وتحليل ما بقية الرياضة في العضل
 وقرب من الجلد وليكن بايد كثيرا تختلف مواضعها على البدن تدير النوم واليقظة
 افضل النوم هو العرق المتصل المعتدل المتدار الحادث بعد هضم الغذاء وشروعه
 في الانحار وسكون ما يتبعه من نغمة ومن استعان بالنوم على الهضم فينبغي ان يبتدى
 اولا على اليمن قليلا ينحدر الغذاء الى قعر المعدة ليحمله الى اليمن لسهولة جذب الكبد
 فمناك الهضم اقوى ثم على اليسار طويلا يشتمل الكبد على المعدة فمعه فاذ اتم الهضم
 عاد الى اليمن ليعين على الانحار الى جهة الكبد والنوم اكثر تعريفا من اليقظة على سبيل
 الاستعداد من الطبيعة على الحاق واليقظة اكثر تعريفا على سبيل الاساءة ومن عرق
 في نومه كثيرا ولا سبب له ظاهر فبدنه متل من غذا واو خلط تدير الاستواغ والاضطراب
 يجب ان تفتش بالطبيعة فتعلم ان اخبست بمنزل مرقية ذهنية اسفيدة باجة كثيرة
 في الشلق او الاسفاناج او بالليمون بالقرطم والالتين بالقرطم فقع الملتين وخصوصا المشايخ
 وبمثل القتل المشد والحقن اللينة والاصقان باليمن سفع المشايخ بالتلين ويطرب
 الامعاء وشحنها وليحسب الطبيعة اذا افراط ليتها بمنزل الساقية والحمة منه والفرصة
 وجاوية والتفاح وتقلل الدمن والسلق ومن المستفادات الحان في حال الحمى
 الحمام والجماع فلتقلل فيها في الحمام خير الحمام ما كان قديم البناء واسخ الفضاء عذب
 الماء معتدل الحرارة واللبت الاول مبرد مطب والثاني مسخن مطب والثالث
 مسخن مجفف ولا يدخل بيت الحار الا بتدرج فكيف الخروج وظهور الحمام فيه وجب
 الغش والكرب والخفقان وبابس المزاج يستعمل الماء اكثر من الهواء وقد يقطر الى
 ريش البيت بالماء وحسب على ارض الحمام ليكثر بخير كما يفعل بالمد قوتين ومطرب

الاعتناء
 الاستحمام

المزاج

عمله يستعمل الهواء اكثر من الماء وقد يقطر الى افراط العرق قبل استعمال الماء
 كما يفعل بالسفن ومنه ما دام الجلد يربو فلا افراط فاذا اخذ البدن في الصمود والكرب
 في التبريد فقد وقع افراط ويزد الدنا بعد الحمام وخصوصا في الشتاء لان البدن يتقل
 من هواء الحمام الى البرد منه ولان ما ينشره البدن من ماء الحمام يزول عنه حرارة القوة
 فيبرد ويبرد البدن ولا يدخل الحمام من به ورم او ترقق اتصال او حمى عينية لم ينفع
 مادتها وقد يستعمل الحمام عقيب الغذاء فيسحق ولكن خاف منه السدد فايحار عنها بالسكنجيين
 الساذج او البروري بحسب الامزجة وقد يقتدى عقيب الحمام فيسحق باعتدال مع امن
 من السدد وكذلك استعمال الحمام بعد الهضم وقد يستعمل على الخلاء فينهزل ويخفف وقيل
 الرياضة ينبغي له ان يستكثر من الحمام الموقد والاعتسال بالماء البارد ويقوت البدن و
 ينشط ويخرج القوي وانما يستعمل وقت الظهيرة في وقت الصيف لمن سواها المزاج
 معتدل اللحم شابت ومنع منه الصبي والشيخ ومن به اسهال او تحة او نزلة والاعتسالا
 بمياه الحمامات الكبريتية تحلل الفضول وينفع من الفالج والرعشة والتشنج ويزيل
 الحكة والجرب وينفع من عرق النساء واوجاع الورك والمفاصل في الجماع افضل
 ما وقع بعد الهضم وعند اعتدال البدن في حمة وبرده ويوسه ورطوبة وخلاصة
 فان وقع خطاء فضرر عند امتلاء البدن ودراته ورطوبة اسهل من خلاصة ويوسه
 ويوسه وانما ينبغي ان يجمع اذ اقوت الشهوة وحصل الانتشار والتمام الذي ليس
 من كلف وفكر في مستحسن ولا نظر اليه والجماع المعتدل تنعش الحارة الغريبة ويوسه
 ابدن للاعتناء ويعرج وحكم الغضب ويزيل الفكر الردي والوسواس السوداء وينفع
 اكثر الامراض السوداء وبلفحة وربما وقع تارك الجماع في امراض مثل الاوار وظلمة
 البصر وتقل البدن وورم الخصية والحالب وتعدا وعبه المنع فاذا عاد اليه بمرور
 الافراط في الجماع سقط الشهوة ويضعف الغضب ويضعف في الرعشة والفالج والشيخ ويضعف
 البصر جدا وجماع الغلمان اقل استغناء لمن فكون اضغاثه اقل لكن كجوع الى

الاعتناء
 الاستحمام
 انما حاجتها
 شدة الشيق
 وان حصل عينية
 الحفة النوم
 ٢

وكانت متعجبة لكونه استفراغاً غير طبيعي ولتجنب جماع العجوز والضعف جدا والحاجة
 والتي لم يجمع من طولها والمرحمة والقيء المنظر والبكر وكل ذلك ينعكس بالخاصة
 وجماع المحبوب يستمر وتقل اصنافه مع كثر استفراغ المني واردة اشكال الجماع
 ان يعلو المرأة الرجل وهو مستلق لبعض حرج المني وربما سقى في الذكر عنه من المني
 فيعفن بل ربما سال الى الذكر بطوبى من الفرج وافضل اشكاله ان يعلو الرجل
 المرأة واقفا فحذا بعد الملاعبة التامة ودغوغه الشدي والحالب ثم حرك الفرج بالذكر
 فاذا تغيرت مية عينها وعظم نفسها وطلببت التزام الرجل او لم يترك وصبت المني
 يتعاضد النسيان وذلك هو المحبب وما يعين على الجماع رؤية المجامعة والنظر الى
 تساقط الحيوانات ووراء الكتب المصنفة في البهائم وحكايات الاقوياء من المجامعة
 واستماع الوقوف من النساء وخلق العانة بفتح الشهوة واطالة الحمد بترك البهائم
 للنفيس والاستحمام باليد يوجب الغم ويضعف الانتشار والشهوة تدبير الفصول
 ويشلق الرشح بالفساد والاستراغ بالحق واستعمال المطفئات ومسكنات المواد
 وحسب المسحبات كلها كالحركة المفرطة والحمام والشراب القوي وتقلل الغذاء
 وكثرة الشراب المبرح ويلبس فيه المسحبات والمصريات الخفيفة وتكتم في الصيف
 البرق والدم والظل والاعاءة البارحة الفامة للصناعات اللطيفة كالرمانه وبهر كل
 ما سخن وكفف وسقش الاعاءة وكثر من الفاكة الرطب كالأفاح والخيار والبطيخ
 الزرق ويلبس فيه الكتان العتيق وحسب في الحرق كل ما كفف وكثرة الجماع و
 ولاغتسال بالماء البارد وشربه وكشف الرأس والاستحمام من الفاكة واما القوي
 فمحب المحرر من برد العذوات ودر الظهائر وسحب الشفاء بالنار ويلبس
 القبيب والنيق واما الحواصل والذوق فخرطان في التسخين لا يحتملها الا المبرود والم
 والمطلوب ويلزم الاغذية القوية الغليظة كالرمان والاسكندر من الموم واستعمال
 الملطبات كالرشاد والبرازات الحار والشراب القوي والعق في ضعف والحركات
 القوية

التواضع

القوة العنيفة فيه نافع الجزء الثاني من جزئي الجزء العلوي من الطب في معالجات
 المرضى بطول كل العلاج يتم بثلاثة اشياء التدبير والادوية واعمال اليد والتدبير
 هو التقرب في الاسباب الست الضرورية وحكمه من جهة الكيفية حكم الادوية لكن الغذاء
 من حكمة احكام تحفة فانه يمنع كما في الحيوان وعند المشتى لئلا يشتعل الطبيب
 عن دفع المرض وعند النوب كذلك ولئلا يكثر الكرب لحرارة الطبع وقد يتقصر اما
 في كفيته اي تغذيته وان كانت كميته كثر كما فعل عن شهوته وقوة مفرقة قوياته
 وفي بدنه اخلاط كثر او ردية فبكثر كميته يستد الشهور وشغل المعدن وقلة
 تغذته لا يزيد خلطا وهذا مثل البقول والفواكه وقد يعكس هذا اعني يتقصر
 كميته دون كفيته كما فعل عن شهوته ومضمه ضعيفا ان وبدنه يحتاج الى التغذية
 فيقله فقل ان يكن مضمه واستمران وكثرة تغذيته يقوى ويتقوى وقد يتقصر
 الغذاء كما وكثما اذا اجتمع مع ضعف الشهوة والضم امثلا بدني وقد يكثر
 الغذاء كما وكثما كما يفعل عن براد تهيته للرياضة القوية وايضا قد يؤثر الغذاء
 اللطيف السريع النفوذ اذا لم ينف القوة والمدة بهضم بطي النفوذ وقد يتوقاه
 بعد غذاء غليظ لئلا ينهضم فلا يجر مسددا فيفسد ويتفسد وقد يؤثر الغذاء
 الغليظ كما يفعل عن براد تليد عضوه منه بوجه ادنى سبب ويتوقاه عند
 السدود والغذاء وان كان صديقا للقوة فهو عودا لصداقة المرض الذي هو عودها
 فلا يشتعل منه في المرض الا ما لا بد منه في التقوية وكلما كان منتهى المرض الطول
 كانت الحاجة الى قوة كتمل المضاعفات الكثيرة اكثر فلهذا كانت عنايتنا
 بالقوة في الامراض المزمنة اكثر وكلما قرب المنتهى نقصنا الغذاء ثقة بما
 يأسلف وتحفينا على القوة وقت جهادها والامراض التي منتهى في الرابع
 او عا دونه النظام بقاء القوة في هذه المدن اللطيفة فلما حجة اليها الى التغذية
 مع اذا احتملت القوة والاقوى ضعفت ولو في الحيوان وجب الغذاء واما
 العلاج بالدواء فله قوا تن تملكه احدا اختيار كفيته وذلك بغذاء قوي نوع المرض

يعالج بالصد وثابتها اختار وزنه ودرجه كفيته وذلك بحصل بالحدس من طبيعة
 العضو ومقدار المرض ومن الجنس والسكن والعاق والفصل والصناعة والبلد
 والسكنه والقوى اما طبيعة العضو فيتضمن امورا اربعة مزاجه وخلقه ووضعه
 وقوته فثالثتنا مزاج العضو الصحيح والمرضى عرفنا كنه الخروج من المزاج القوي
 فاخترنا من الدواء ما يقابل واما الخلقة فمن الاعضاء ما يفتح بالدواء اللطيف اما
 لتحليله اولان له تجوئا من جانبيه او من جانب ومنها ما ليس كذلك فيفتقر الى
 الدواء القوي واما الوضع فالعضو الغريب يكفيه ما يقويه بقدر ما تقابل علته و
 للبعد منه محتاج الى اقوى واما القوى فالعضو الذي الحس او الشريف او الرئيس
 لا يجسر عليه بدواء قوي ولا يبرد مفرط ولا يخلل مواد بغير قابض تحفظ قوته ولا يورد
 عليه دواء له كفيته مخالفة كالمزاج ولا يستفزع بمواد دفعه واما مقدار المرض
 فالضعف من المرض يكفيه لا محاله الدواء الضعيف والقوى يفتقر الى الاقوى
 وبقي العشرة ظاهره وثالثها قانون وقته وموان ثبوت ان المرض في اى وقت من
 الاوقات مثلا الورم ان كان في الابتداء يستعمل الروادع فقط وان كان في الاشياء
 السائلة وحده وفيما من ذلك يخرج بينهما وفي الاخطاط يقتصر على المحللات الصرفة
 ومن المعالجات الجيدة المشتركة لاكثر الامراض الفرج ولقاء من يستره وملازمة من
 يستحي منه ويستأنس بحضرة حتى ربما يرى المذنب من العشاق بضرورة المشوقه بعد
 الجفاء دفعه وكذلك الارايح اللذين والاسماع الطيبة وربما نفع الانتقال من هواء
 الى هواء آخر ومن مسكن الى مسكن آخر ومن فصل الى فصل آخر وقد ينفع تغاليات
 كمن ينفع الانتصاب من وجع الظهر والنظر الشرز الى شئ يلوح من الحول وامراض التركيب
 وتفرق الاتصال الاولى تاء خيرها الى الكلام الجردى فلنكلم في علاج امراض سوء المزاج
 وسوء المزاج اما مستحکم وتديره المعالجة بالصد والبارد سهل الزوال في ابتداءه غير
 في انتباهه والبارد بالصد والتخفيف اسهل واقهر من من الرطب واما في طريق ان يكون
 وتديره التقدم بالحفظ بازائه سببه واما في اول الكون وتديره بهما معا وسوء المزاج ان
 كان

فانما اذا

كان ساذجا كفى فيه التبديل وان كان مادي استوفيت مادته وان خلف بعد بدل الاشياء
 التي تحب مراعاتها في كل استواء عشرها احدا الامتلاء فالخلل الامحار مانع وثالثها القوى
 فالضعف مانع الا انه ربما كان ضعف قوة الحركة اسهل كثر من ترك الاستواء فتسجل
 ثم تقوى القوى وثالثها المزاج فافراط السمن مانع الحار واليبس او البرود وقلة الدم
 مانع ورابعها السحنة فافراط القضاة والتخلل وافراط السمن مانع وقامشها الاعراض
 اللازمة فلا استعداد للزوب وقروح الامعاء مانع وسادسها السن فالهيم والطفولة
 مانع وسابعها الوقت فالقايظ وشدة البرد مانع وثامنها البلد فالبارد والمفرطان
 المانعان وتاسعها الصناعة فالشديد التحلل كالقيم بالحام مانع وعاشرة
 العاق فمن لم يجتد الاستواء لا يتجه على استوائه بدواء قوى وينبغي ان يقصد
 في كل استواء خمسة امورا احدا اخرج ما يؤذي البدن بكيفية او بكيفية وثالثها ان
 كون ذلك بقدر محتمل ولا يتوكل كثر ما يخرج بل مادام الاستواء مانع ان يستفزع
 فاما من محتمل له فلا تخف من افراط فاذا أصبحت سقيت مسهلا للصواء فانتهى الى البلغم
 فقد بالغ فكيف الى السوداء واما الدم فامر خطير والعطش والعاش عقيب السعال
 او القى بطلان على النقاء وثالثها ان يكون ميلها من جهة ميل الحام فالغسان ينقي بالقي
 والمخص بالاسهال ورابعها ان يكون مانع منه مخربا طبيعيا والعضو المنقول اليه الحام
 اخس ومشارك للمؤف كابا سليف الايمن لعل الكبد وصبر اعلى ما يرد عليه وقامشها
 ان يكون ذلك بعد الانصاف وجوبا في الامراض المزمنة واستحبابا في الحاق الا ان يكون الحام
 مهيأ فكون فرز تركها اكثر من فرز استوائها غير نصيحة وقد يجذب الحام عن عضو
 شريف الى اخس منه مخالف لجهته وان لم يستفزع كما يفعل بالمحاجم والجذب قد يكون
 الى الخلاف القريب وقد يكون الى الخلاف البعيد وشروطه ان لا يتبعه في القطر
 بل في الاطول منها فاذا اوزمت اليد اليمنى فلا يجذب الى الرجل اليسرى بل اما الى الرجل
 اليمنى وهو افضل او الى اليد اليسرى وينبغي ان لا يجذب مع امتلاء ولا مع توجه ياق
 فيندفع الى العضو ما يغسر دفعه الى حيث يجذب ويسكن أولا الوجه فانه جاذب قويا
 فيستأرض جزبك وجذبه واذا وجب القصد والاسهال وكانت الاخطاط على النسبة الطبيعية

الناسي النور

بئري بالنصد فان غلب خلط استفرغ وان لم يكن كذلك استفرغ الغالب اولاً ثم قصد
 ولكن منها ملة وكثراً ما وقع شرب الدواء الواجب فيه النصد في حصى والطبيب
 وقد يؤمن بالاستفراغ لا زيادة في الاخلط بل لرد الكيفية الى الاستطهار او للتقوية
 بالحفظ بمن يعتاد مرضه وخصوصاً في الربيع وقد يخاف عن الاستفراغ في الصيف
 عنه بالصوم والنوم ويتدارك سوء مزاجه بوجبه ذلك الامتلاء وقد يستفرغ بالحقنة
 من خارج كالنوم على الرمل المستسقي وقد يحتاج في الاستفراغ الى ادوية تناسب
 المستفرغ في كيفيته فيعدها بما يوافقها في الاسماء او يعدل كيفيتها كاللحم
 الاصفر لتعديل الحموضة عند استفراغ الكلى الصفراء وقد ينقلب المسهل مقيماً اما الضعف
 المعدي او لكون المستفرغ ذاتاً او بسبب الشغل او لكرامة الدواء والشباب
 اخلافت بالقي الصفراء الى المطيعة للقي بخلاف السوداء واما البالغ فبين فالدواء
 يشهد بقوة جاذبه كما يختص بها لالانه يجذب الارق اولاً ولا المشاكلة والاختلاف
 الذهب ذهباً يغلبه بالكثرة وجالينوس يقول ذلك وزعم ان غير السمن من الادوية
 اذا لم يشهد ولا الخلط الذي يجذب لاجل المشاكلة وقال كذلك كثر الخلط و
 الحق انه ليس كذلك وان تلك الكثرة تتحرك في الاخلط وانتشاره واستمراره
 الله بسبب غلبته والحجام قبل الدواء معين عليه ويعمل يوم محقق بالقي وجو
 قاطع لخلطه ولا كل تقطع عمل اكثر الادوية لاستفعال الطبيعة بهضم الغذاء عن الدخ
 ولا خلط الادوية فينكسر قوته ومن لم يصرح بعصر على الاستفراغ على الرق اخذ
 قبل شرب الدواء شيئاً قليلاً مثل ماء الشعير والخلو والمز الرمان وان اخذ عقيب
 استعمال الدواء مثل الرمان فربما احان بعصره والنوم على الدواء الضعيف
 يقطع او يضعفه وعلى القوي يقوي فعله وبعد عملها قاطع ومن على الدواء
 فلم يضره الطرخون وابلغ منه جداً ورق العناب وقد خدر الذوق بالشهيق ومن فرغ
 رايحه شد منخويه ومن خاف القذف شد اطرافه وتناول بعد قابضاً مقوياً لمعدن كالرمان
 والرياس

في البدن
 في الصيف والربيع
 في الشتاء والربيع
 في الصيف والربيع
 في الشتاء والربيع

والرياس والفتح والماء الحار يشرب منه قدر يذيب الحصى وما يشبهه واما عند قطع
 الدواء فقدر يخرج ومن وجد غصناً فليتبسج ماء حاراً او ليتسج خطوات وعند قطع الدواء
 يشرب المحووز بزر قطونا بشراب الفتح او بما بارد وسكر والمعتدل المزاج يستعمل
 مع بزر ريجان والمبرد قد تقتصر عليه دون بزر قطونا ولكن الغذاء بعد الاسهال والقي
 شيئاً لئلا يجرد الجوف كالقروح وينقص الاكل فان الاعتناء بخلطه يجذب بقوة فان
 عاونتها المعدة المنقطة غذاء بالدفع حدثت شد وتصب الامر ومن شرب الدواء و
 لم يشهله وامكن التسكين فعمل والا فكل القوابض او بالحقن اللينة او الفسل
 المسهلة واما جمع المسهلين في يوم واحد فخطر وربما احتج الى قصد ان حصلت اعراض
 متكررة ومالت المواد الى عضو رئيس ومن افراط عليه الدواء فليشد اطرافه و
 يستعمل القوابض ويقتصر بها بطنه ويقرق ويظبط مسكنه بالطيب البارد واعلم
 ان القوي ينقل المعدة ويقيتها ويجدد البصر ويزيل ثقل الراس وينفع قروح الكلى
 والمثانة والامراض المزمنة كالجذام والاستسقاء والغالج والرعشة وينفع البرقان
 وينبغي ان يستعمل الصبيح في الشهر مرتين متواليين من غير حفظ ذوق لينتدرك
 الثاني ما قصر الاول وينبغي فضلات انصببت بسببه والاكثار من القوي يضر المعدة
 ويجعلها قابله للغضول ويضر الاسنان خصوصاً الخامض وكذلك يضر البصر والسمع
 وربما صدغ عرقاً ويجب ان يحتجب من به ورم في الحلق او ضعف في الصدر او هودقيق
 الرقبة او مستعد لتفث الدم او عسر الاحابة ومن الناس من يجب ان يتلى طعاماً لئلا
 ثم يتقياء وذلك لتجمل منه وتوقعه في امراض رده وجعل القوي له عاق والاسهال و
 القوي مع انتفاء او بسبب الشغل او ضعف الاحشاء او من الرق في صعب الخطر و
 وقت القوي هو الصيف والربيع دون الشتاء والخريف والاسهال في الصيف تجلب
 الحصى ويخسر لتعارض جذب الدواء وجذب الحر وفي الشتاء اعسر لجود الخلط والربيع
 يتلى الصيف المحلل فلا يستعمل فيه الا الملقط واما الخريف فهو الوقت ويجب عند
 القوي ان يعصب العيناان ويقتطع ابطن فاذا فرغ منه فليغسل الوجه بماء بارد

في الصيف والربيع
 في الشتاء والربيع
 في الصيف والربيع
 في الشتاء والربيع

وقليل خل يمنع ثقله حدث في الراس ويشرب مثل شراب التفاح مع قليل
 وباء ورد والقيء جرب من تحت والاسهال من فوق وقصد الباسطيق ينقي
 تنور البدن والقيء والحبيل الذراع للرقبة وما فوقها والاكل مشرك ولا شئ من الاكل
 نافع لا وجاع الكبد والاسهال لا وجاع الطحال وقصد عرق النساء لا وجاع عرق النساء
 عظيم النفع واللدواني والنفوس والعاقق لا درار الجيعس ولما نفع عرق النساء والجحاش
 على الساقين تعاربت القصد وتدر الطلث وتشتي وعلى القفاء للبرد والبخ والقلع
 والصداغ حاصه ما كان في مقدم الراس لكنها تورث النسيان واكثر الناس يكرهون الحما
 في مقدم الراس لانها تضعفه الحس والحما فوايد احدها تنقي العضو نفسه وناسها
 قلبه يستوراع لجوهر الروح وبالكسها قلة توضحها للاعضاء الربيه والحكمة معا فافضل
 في تقصن الفضول والحرب من الاعلى وفي القولنج وقتها الا برودان ولتختم هذا الفن
 بوصيته في امر المعالجات ينبغي للمعالج ان تعود الطبيعة الكسل بان تعالج كل الخراف عن
 الصحة وان لا تجعل شرب المسهل والمشي ديدنا بحيث يمكن التذير باسهل الوجوه
 فلا تغفل الى اصعبها ويتدرج من الاضعف الى الاقوى اذ الم يقين الاضعف الا ان يخاف
 فوت القوة وحجب ان يتدرج بالاقوى ولا يقيم في المعالجة على دواء واحد فتألف
 الطبيعة وتعمل انفعالها عنه ولا تدوم على الغلط او تهرب عن الصواب لتأخر اثرها
 ولا تجسر على الادوية القوية في الفضول القوية وحسب امكن التدبير بالاغذية فلا
 تغفل الى الادوية واذا اشكل الموضع احار بهوام بارد فلا تجرئين بمفرط واخذ تغليظ
 التاثير العوضي واذا اجتمعت امراض فاجتمع فابتداء بما يخصه احدى خواص ثلاث
 احدها ان تكون برزخا اخر موقوفا على برزخه كالورم والقروح فابتداء بالورم والثانية
 ان تكون احدهما سببا للآخر كالسعال للحم العفنية فابتداء بازاله السبب فان لم تغن
 مثل السكتين فاعليك باستعمال المسكنات فينفع نقيتها في التبريد اعظم
 من ضرر شحنتها وثالثها ان تكون احدهما اهم من الآخر كالحاد والمزمن فابتداء
 بالحاد ومع هذا فلا تغفل عن الآخر واذا اجتمع مرض وعرض فابتداء بالمرض

كذلك

ويدرنا
عاده

باسم

الا ان يكون العرض اقوى كالقولنج فسكن الوجع او لا ثم عالج السعال الفم الثاني
 مشتمل على جملتين الجملة الاولى في احكام الادوية والاغذية المفرد وشتمل
 على بابين الباب الاول كلام كلي في الادوية المفرد كل ما يكون تأثيره في البدن
 بكيفية فانه اذا اوجع او رد على البدن وانفعل عن حرارته الغريزية فاما ان لا
 تؤثر فيه كيفية زائدة على الانسان وهو الدواء المعتدل او يؤثر فيه كيفية
 زائدة وهو الخارج عن الاعتدال الى تلك الكيفية وذلك التاثير ان لم يكن محسوسا
 فهو الدرجة الثالثة ومن يبلغ الاولى وان احس ولم يتضرر فهو في الدرجة الثانية
 وان ضرر ولم يبلغ الى ان يقتل فهو في الدرجة الثالثة وان بلغ ذلك فهو في الدرجة
 الرابعة وهي الدواء السمي ومن الادوية ما قوته مركبة وهو الذي تركب من اشياء
 مترتبة فحصل له منها مزاج ثنائي وذلك اما تركيب طبيعي كاللبن فانه مركب من
 مائه وجبنية وسمية واما تركيب صناعي كالترياق فيؤثر كل واحد من تلك المزاج
 اثره فقد يصدُر عنه آثار متضادة كالحار والبارد كما في الورد ثم المراج
 انما في قد يكون قويا مستحكما لا تحله النار فضلا عن الطبخ كما في الذهب او
 قد يكون اضعف فحله الطبخ دون القليل كالعدس فان فيه قوه محله خرج الطبخ
 في مائه ويبقى القوة الارضية في جرمه وقد يكون اضعف بحيث حله القليل كاللبن
 فان جرمه الملقح يذوب عنه بالغسل ويبقى الجزء المائي البارد وتأثير الدواء
 اما ان يكون خارجا فقط كالبيصل المقرح ضماد امع السلامه عنه ما كولا وذلك اما
 لاحتلاطه مع غيره من مأكول او طوبه بدنية اولان الحارة الغريزية تهضمه وتفرقه
 وتشتته فلا يبقى في مكان واحد الا قليلا او لانه يتحلل منه ما يفسد في ذلك واما
 ان يكون تاء داخله فقط كالاسفيداج فانه يقتل مشروبا لا ضمادا وذلك اما
 لغلظه فلا ينفذ منه ما يؤثر اولان حرارته لا عذب منه ما ينفذ فيؤثر واما ان يكون
 تأثيره داخله وخارجا كتبريد الماء وقد يكون تأثيره الخارج مصادا لتاثيره الداخلي

وقد يكون اضعف
 كحبه الحلة النار
 دون الطبخ كالبياض
 فان فيه قوه
 قابضة وقوه
 محله لا تفرقان
 بالبطخ ص

كالنزبة فانها تحلل من خارج حتى اختارها واذا استعملت من داخل غلبت وبردت
 والادوية تعرف قواها بطريقتين احدهما التجربة والاخر القياس وانما يعتقد صدق
 التجربة اذا كانت على بدن الانسان وكان الدواء خاليا من كل كيفية عرضية و
 استعمل في عمل متضاد وبسيطة وان يكون بماقوته مساوية لقوة العلة وان يكون
 ناء شرا او لا دايما واكثرها واما القياس فيدخل بوجوه اضعفها اللون ووجه
 الاستدلال ان البرد يقيض الجسم الرطب ويسوق اليابس والحر بالعكس
 ثم الرايح فالجودة القوة جدا لحرارة والندية وعدم التماس الرايح للبرودة
 ثم الطعم وتختلف باختلاف المادة والناس على ما كان اما
 كشيعة او لطيفة او متوسطة والناس على ما كان الحارة او البرودة او الاعتدال فالكثيف
 الحار من البارد والعفص والمعتدل حلو واللطيف الحار حار وتنفذ البارد حار من
 المعتدل دسم والمتوسط الحار حار والبارد قابض والمعتدل ثق وقديح بسبب
 الطعم والرايح والكون غلط في المخرج مزاجا ثانيا بان يكون لاحد مزاجه طعم اولون
 او رايحه وتكون ذلك منه قويا غالبا وتكون حرارته وبرودته ضعيفة مغلوبة فيغلب
 على ذلك المخرج طعم ذلك المفرد او لونه او رايحته وتكون كفيته التي هي الحارة و
 البرودة تابعة لمفرد الاخر ومثال ذلك لو خلط برطل من لبن مثقالان من الافريون
 لكان المجموع حار جدا مع بياضه وتكون مع ابيضاض المفرد لا المجموع وما يدل على كفيته
 الدواء سرعة الانفعال وبطوئه ووجه ذلك ان جرمين اذا تساويا في اللطافة والكثافة
 وتماثلتا فيهما قبل الاشتغال اسرع دل على ان الجزء الناري فيه اكثر وايتا قبل
 الحارة والبرودة اسرع فلذلك الكيفية اقوى فيه من الاخر بشرط ان يكون الثور والقرب منه
 متساويين وقد استعمل في الباب الثاني الفا غير مشهورة فنريد ان نشرحها الدواء اللطيف
 ما من شأنه التصفع عند فعل حرارته كالدراهم والكثيف ما يتايله والخرج ما لا ينقطع
 عند الامتداد كالعسل والشمس ما يقتضيه باد في شمس كالصبر والجامد ما من شأنه

ذلك
 ٢

ان سليل
 مفرق الورق على غنة
 بنصفان ذررك باركوكه انش

ان سليل وهو مجتمع في الحال والسائل ما من شأنه ان ينسبط اجزائه الى اسفل والعلوي
 ما تنفصل منه اذا تفرج في الماء اجزاء ويصير المجموع لزجا كالحطيم والشمس ما في جوده ومن
 كالسويب والمشتف ما اذا لاقته رطوبة مايلة غاصت في مسامه فلا تظهر فيه اثر كالنوا
 والمطيق ما يجعل الماء ارق كالزقوا والمحلل ما يبيد المادة للتبخير فيخرج كالجنديد و
 الجاني لا يجر الرطوبة الدرة عن مسام العضو كالعسل والمخشن ما يجعل اجزاء سطح العضو
 مختلفة الوضع بعد ملاسته طبيعية او عارفيه على مادة لزجة والشمس ما يخرج الماء السادة عن الجوى
 الى خارج كالكرفس والمخزن ما يلين العضو بحرارة ورطوبته كالما الحار والمفتوح ما يعيد قوام الخلط
 ويثبت للدفع والياهم ما يغيد الغذاء سرعه انطباع وانضاج والمحلل للرياح ما يرقق الريح
 كالسذاب والمقطع ما يقسم الماء الى اجزاء صغيرة وان بقيت على غلظها والجاذب ما يحرك
 الماء الى موضع واللاذغ ما يترك بقية ثقافة اتصال العضو في مواضع لا تحسن بانزادها
 بل بجلبها كالخردل والمخمر ما يجذب الدم بقية الى الجلد مع شحنتين فيجعله لونه كالخردل والمحلل
 ما يجذب خلط الدواغ حادا والمفرح ما يعنى الرطوبة الاصلية ويجذب ما به رديه تفرح كالبلادر
 والمحق ما يعنى حرارته لطيف الاخلط وسبق رما دتها كالافريون والاكال ما سلب من تفرحه و
 تحليله ان ينقص قدره من اللحم كالزنجار والمفتت ما يصنع اجزاء الخلط المعجم كالحمى الهوى
 والمعتن ما يفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية حتى لا يصلح لما اعدت له كالزرنج والكاوي
 ما يحرق الجلد ويجعله كالحمة كالقلقطار والفاشر ما يبلع من فوط جلابة ان تجلو الاجزاء الناعمة
 كالقسط والمقوى ما يعيد مزاج العضو وقوامه حتى لا يقبل الفضول كدمن الورد والبرادع
 ضد الجاذب والمخلط مضاد لللطيف والمخج مضاد للهاضم والمخدر ما يجعل الروح الحساس
 والمحرك او العضو وقوامه حتى لا يعطل الفضول غير قابل للثبات النفساني فتولاتا ما كالافريون
 والمفتح ما فيه رطوبة فضله لا تقوى الحارة على تحليلها بل تسحب رايحا كاللوبيا والفسال
 الماء برطوبته وسيلانه لا يجلد كالما والموسخ للروح ما رخصها برطوبته والمفرق ما يسلط على
 الفضله المحببة في الجوى فيترك وخرج كالاجاش والمكس ما ينسبط على سطح عضو خشن فيستر
 خشونه والمخفف ما يعنى الرطوبة بتلطيفه وتحليله والفاصل ما يحج اجزاء العضو والقاهر ما يسلخ

قبضه الى ارجاء ما في جوف العضو المسدود ما يحبس في الجوى لكثافته او بسببه اوله
 فيسد الجوى بياضه ذو رطوبة لزجة تلتصق على القويات فسدما والمعدل مجفف محل
 الرطوبة التي من شفق الجوى لرجه فيلتصق احدهما بالآخر كدم الاخرين والخبث للحم ما يعقد
 الدم الوارد الى الجراحيه لما وانما ما يجعل على سطح الجراحيه خشك ريشه تنكها من الافات
 والبريق والفاذر كل ما يحفظ صحة الروح وقوته لسكن من دفع السموم الباب من الجملة
 الاولى من الفن الثاني في احكام الادوية والاعذة المودة وقد رتبنا على حروف الجدر
 الالهة ابريسم حار يابس يفتح خاصة الخاف ويمنع لبه الغل اجاص بارد رطب في الثانية
 والمزمنة يسكن التهاب القلب ويقع الصفراء وقل اسهالا وكما صغر قل اسهاله والجلو
 يرخي المعد وانما يوكل قبل الطعام وغداو قلل وليشرب المطوب بعد العسل وضعه
 مطلق قطع بالخل قطع القوياء ويقوى البصر ويفتت الحصاه وليم القروح والمضفة
 بماورق يمنع النوازل الى اللهاه واللوزتين اقحوان حار يابس في الثانية مطلق مطلق مع
 يذر العرق والبور والعلث شربا واحتمالا وكل الدم الجاف في المعدة والمثانة وشبه يتوهم
 وطبي اذا جلس فيه ليس صلابه الارحام وينفع الربو وسهل السوداء وضرم المعدة
 ودمنه تفتح افواه البواسر وينفع اوجاع الاذن واحتمال دمنه كل صلابه الرحم ويدر نفوذا
 وينفع البرقان والاستسقاء اسفناخ بارد رطب في الاولى جيد الغذاء نافع للصدر
 والربو الحار من اوجاع الظهر الدموي وثلث البطن اقشنتين حار في الاولى يابس في الثانية
 مفتح قابض يبرد البور والعلث ويسهل الصفراء وعصارته ردة للمعدة نافع للبرقان
 وحره وشرايه يقوى المعدة والكبد وينفع البواسر ويقبل الحيات وطبي نافع لوجع الاذن
 ومقتل الديوان اشق حار في الثانية يابس في الاولى محلل مفتح مجفف ياكل اللحم وينبت اللحم
 الجيد واذ لعق بالعسل ينفع من البور وعسر النفس والخوانيق البلغمية وصلابة الطحال
 صنف تنز

ابريسم
 اجاص

اقحوان

اسفناخ

اقشنتين

اشق

الخبيث

والمفاصل ووجع النساء وبذر البول والعلث اذ حار جدا والحيض ويقبل البطن حار في
 ويخرج الجنين وينفع الخنازير وتجر المفاصل وضمان افواه البواسر اسارون حار في الثالثة
 يابس في الثانية وقيل في الثالثة يفتح سد الكبد وحلل صلابه الطحال وينفع وجع الور
 المزمن والعلل الباردة في العصب وبذر البول والعلث اذ حار في الثانية يابس
 في الاولى لطيف يفتح السدد وافواه العروق وبذر البول والعلث ويفتت الحصاة وحلل
 الاورام الصلبة في المعدة والكليتين والكبد شربا وضادا ومنه ينفع الحكة ويذهب
 الاعياء والكلف واحله قوى ثور الاسنان والمعدة ويسكن الغثيان بالبلغم ويعقل البطن
 اترج خاصة بارد يابس في اخر الثانية يسكن الصفراء وجليو اللون ويذهب الكلف وينفع
 من القوياء ويسكن القي الصفراوى والخفقان الحار ورية وشرايه دابخ للمعدة وشبه الطام
 ويضع الصدر والعصب وقشر حار في الاولى يابس في الثانية ودمنه ينفع اسر خالص
 والقاح وراق قشر طلاء جريد لبرص ودمن بزره بالشرب يقاوم سم الحوب شربا وطلاء
 وعصاره قشر ينفع لنش الافاعل شربا وخاصة بحس البطن وينفع الاسهال الصفراوى
 ورا حكة صلب البواسر وفساد الموى والمزمن منه بالعسل اجود ولحمه بارد رطب في الاولى
 وقيل حار في الاولى نفاخ وورقه محلل للنفخ وبقاها قوى والطف ابريسم بارد
 يابس في اخر الثانية قاصح للصفراء جدا نافع للمعدة والكبد وقطع العطن جدا وعقل
 البطن وينفع من الشح وسيلان الدم من اسفلت اسطوخودوس حار في الاولى يابس في
 الثانية محلل ويلطف وفتح وجليو منه قبض يسير قوى البدن والاشجار ومنع العفونة
 ويوافق العصب البارد ويقوى وطبي يسكن اوجاع العصب والمفاصل وينفع من الصرع
 والمايخوليا وسهل البلغم والسوداء لكنه مكرب معطن اقشنتين حار في الثانية يابس في الاولى
 يسكن النفخ ويوافق الكحول والمشاخ ويزيد من امراض السوداء ويسهل البلغم و
 ينفع الصرع والمايخوليا ويعطش الشبان والمجورين اشق يابس في الثانية قليل البرد
 يطفئ حرارة الدم ويقوى القلب ويتركه ويزيد في النهم ويقوى الشو والعين وينفع العصب

اسارون

يفتح

اذ حار

مرده

اترج

ابريسم

اسفناخ

اقشنتين

اشق

الخبيث

الح

187

تو و ایام که در این
جبهه کجاست، از جمله
میان این است
که در هر یک از این
تیمها که در این
جبهه کجاست، از جمله
میان این است
که در هر یک از این

في الاولى

سجل

المثله بالكمه وفيه
وتخفيفها ديش

جز

د

الصنف
آواز

فيه
فيه

الوجه الشكبه وسق الشمس وفيه قنص قنوي الطحال والكبد والمعدة ويدبر البول جلتار
بارد في الاولى ماس في الثانيه شد الشمس وقوي الاسنان ونفع نفث الام ومن
السمج ويدمل الجراحات والقروح العتيقه جفن الرطب منه بارد رطب والعنق
ماس وافضل المتوسط والطري غاذقستن والتملح العتيق منزل وسوردي للمعدة كنه
يزيد الشهوة وخلصه بالمطفات ردي بسبب تنفذي يانه وبول حصة الكلى والتملح
جزر اصله حار في الثانيه رطب في الاولى نفع وبهيج اباء ويزيد خصوصاً الذي لطيف
يد البول والتملح حروف الدال وارجني حار يابس في الثالثه غايه في اللطافه ياد
منفع مصلح لكل عفونه وصديديه ودهنه حلا مزيب محلل عجيب للرغشه ونفع في الكلف
والشمس وينقي الراس وما في الصدر ويخرج ونفع سدد الكبد وقوي المعدة ونفع من
اوجاع الكلى والارحام ومنع العفان والظلمه الكلا والتملح لا ديك ودجاج افضل الا
ما لم يبعث والديك افضله مالم يفتق وشحم الفروج اسخن من شحم الدجاج وخفق الدويك
محمود الغذاء سرح الهضم ومرة الديك توافق الرغشه ووجع المفاصل والمعدة والربو
والقولنج ولحم الجراح يزد في العقل والمنى ويصفي الصوت ودعائه يمنع النزف الزعافي
ويشفي داء الفوارج يسكن لبيب المعدة دماغ بارد رطب مولد للبالغ والاضطراب الرديه
يغني ويغني ويسقط الشهوة وانما ينبغي ان ياكل بالاباير ولبين الطبيع دم الاخوس بارد يابس
في الثانيه يملح الجراحات الرطبه ويجيب البطن ومنع النزف وقوي المعدة ولبنت الكلى
نفع السمج وشقاق المقله طلاء حروف الهاء منديا بارد في الاولى ويابس يابس في
الاولى ورطب ورطب في الاولى والبستان في الرطب ويميل في الصيف الى الحارة مع سدد
الاحشاء والعيون وقنص عباله قنوي المعدة والكبد اما الحارة فشديده الموافقه لها واما
الباردة فبالحاميه كاو عند بانيه مع السويق للتحققان الحار وقوي القلب ونفع مع الحار
شبه لا ورام الحلق ونفع الرغشه داو بينها يملح الحار من مملح بارد في الاولى يابس
في الثانيه كنه يطفى الصفراء ونفع الحفان والجوام والسوسن والطحال وقوي محلل المعدة
والاسود

والاسود يطفى اللون والكابلي نفع الحواس والعقل والحفظ ومن الاستسقاء ويسهل السرداء
والبليغ والاصفر يسهل الصفراء وحليل البليغ والاسود يسهل السوداء ونفع البواسير
عمل الى الحارة والرطوبة وفيه صمغ وجلاء لسدد الاحشاء وخصوصاً الكبد والكلى وفيه حليل
ونفع البرقان وفيه تغشيه ونفع وجع الظهر ويدبر البول والحصى ويسهل البول ويزيد في
الطبي فزارجشان حار يابس في الثانيه يدبر البول ويزيد الصلابه التي في الطحال ويطف
الاضطراب يلى الخلفه ونفع من الجرب ويغشيه الجلد ونفع من الصرع والسمج الهوام ووجع
فصول الرجم حقه بطيخ حروف الواو ووجع حار يابس في الثانيه ملطف للاضطراب الخلفه
ويدبر البول ويدب الصلابه الطحال ويجلو ما حدث في الطبقة العنقيه والقرنيه ونفع
لوجاع الجنب والصدر والمقنص ويجلس في محدث طينه لاجاع الرجم ورد بارد في الاولى
يابس في الثانيه ويزيد اقوي مافيه قبضاً ويا بـ اقبض وهو مفتح يسكن حركه الصفراء
وقوي الاعضاء الباطنه وماه نفع من الغش وسكن الصداع الحار لكن شحم الورد معطش
لمحور الدماغ ويطب راي البدن ونفع السمج والمزني منه حار قنوي المعدة والكبد ويحسن
على الهضم واقرشه يضعف اباء وهو يسكن وجع المعدة وعشها دراهم من طرية سهل غشها
مجالس حروف الزا زعفران حار في الثانيه يابس في الاولى مفتح محلل قابض منفع
يخفف اللون ويسرح مع الشراب جدا حتى يبرقن ويصدع ويشقو ويجلو البصر ويسهل البول
والنفس وقوي القلب ويدرو سقط الشهوة زعفران اقبض من الغش او نفع الصفراء ونفع
السيلان زيد حار رطب في الاولى منفع محلل مرج يطفى به البدن فيحدي وسمن ونفع
السعال والصدر ويسهل النفث ونفع جراحات العصب ولبين البطن والاكثر منه
سهل زججيل حار في الثالثه يابس في الثانيه وفيه رطوبة فضليه يهيج الباه ويهضم ووافق
برد الكبد والمعدة ويزيل بلتها الحاصلة من الفاكهه ويزيد في الحفظ ولبين الطبيع زيت
زيت الانفاق اي المتخذ من الزيتون في بارد يابس في الاولى والمتخذ من المدرك حار باعتدال
والى رطوبة والعنق آخر الزيت قنوي الشمر ويطي الشيب والانفاق اوفق للاصحاء وقوي

افراس

البول

وما الزيتون المالح ينفع من القلاع وينفع شفا حرق النار وشدة الله وورق الزيتون ينفع
 من الحمرة والنملة والقروح والوسخ والشرى وينفع العرق وهو جيد للداخ **حرف الحاء**
 حنظل يابس في الاولى معتدل في الحارة والبرودة ويحلله اقوى من قبضه تقول الشو
 ويرى الكلف وينفع الواصل ويسد المفاصل وينفع كل نرف وينفع الرمد ويجلو القرنية
 وينفع اليرقان الاسود والطحال وينفع الاورام الرقوة والنملة والقروح الخبيثة والقروح
 الله والاسهال المعدي حنظل بارد يابس في الثانية وقيل حار فيه كحلل وقبض ويخفف
 نفع افواه العروق نافع من الاورام الحارة والبلغم وفاقه نافع لاجتماع العصب
 والفاصل والحدود ومنه كحلل الاعياء وليس العصب حنظل حار في الثانية يابس في
 الثانية يجتنب حبه وقشره والمفرق على الشجرة قتاله وشحم يحلل ملطف جاذب من بعد
 وورقه العصى ينفع نرف الام وكحلل الاورام وينضجها وهو نافع من اوجاع العصب
 والشرس والمفاصل وعرق النسا ويترك به الجذام وداء الغيل فينتفع به وتنفع من به
 لوجع الاسنان وسهل قلعها والاسهال به نافع من نفس الانتصاب وسهل البلغم الغليظ
 من العصب والمفاصل والسوداء والله به منه اثني عشر قيراطا وينفع الكلى والامثالة والامه
 بالكثير او ومن اللوز حمص حار يابس في الاولى والاسود اقوى من نفعه مقطع اقوى من الباقل
 ينفع وجع الظهر واورام الله الصلبة والاورام تحت الاذنين ويضع الصوت ويجزو
 عو الربية اكثر من غيره وطبيخه نافع للاستسقاء واليرقان وتفتت الحصاة من الكلى والثانة
 ويخرج الجنتين ويدبر البول ويبرد في الباء جدا ينظ حارة معتدلة في الرطوبة واليبوسة و
 الحقلية بطي الالفم نفاذ يولد الدود والحنطة الكبيرة الحمر اقوى حب الزم حار في الثانية
 رطب في الاولى يسمن يزيد في المن جدا حب النيل حار يابس في الثانية ينفع من البهق والبرص
 ويكثر ويغش ويسهل الخلقا والسوداء والبلغم يقوى واليرقان وجبت القرع
 حب الصنوبر حار رطب والصغار وسوقه قريش حار يابس في الثانية فيه انضاج ولسين
 ولزج ويدب ببقعه في الماء كثير الغذاء قويه عسر الالفم جيد للسعال ولتقوية رطوبات
 الربية وقيلها اذا طبخ بالشراب الحلو وزيد في المن زياد كثيرة ويخفف وترياق حار يابس

في الاولى
 ٩

المنزج الحفراء حار يابس في الثانية سخن ولسين وينفع وسقي وفيها قبض وطلا
 قوس وتنفع جيد ويجذب من عمق البدن ويهيج الباه وصفها ينفع الاورام ويدخل في المرام
 ولسين البطن وينفع من شقاق الوجه وسوجلو الجرب ومنه نفع الاعياء والفاصل والقوام
 النواهيض اخف اعدي من الفرائج واجود خلطا ويكفي المحور بالحصص والكدره ولب
 الخيار حب السمكة حار رطب يزيد في الباه وسمين حار الاقوي وورقه الحار من كلالها
 يسهلان الصفراء يقوى والارمني اقوى وغير المغسول منها يغش حرق العالم الصغير منه نفع
 نفع الدم وينقي الصدر والريه ويدخل في ادوية العرق واذا طبخ في شراب نفع من وجع
 الامعاء والكبد منه اضعف فعلا في ذلك كله حلبة حارة في الثانية يابسة في الاولى كحلل الاورام
 القليلة الحارة ويهيج الاورام الكثرة الحارة ومطبوخها بالعسل مخرج ما في الصدر من الافلاط
 الغليظة ويهيج الباه وينفع الطرفة ويجلو الخارزة والنخالة وينفع اوجاع الرحم وصلاتها
 وانضامها حجر اليهود ينفع عسر البول وتفتت حصاة الكلى حجر اليشب يقوى المعدة ولو
 تعلقا عليها وينفع جميع علما وعلل المري باذن خالقها **حرف الطاء** طها ستر
 بارد في الثانية يابس في الثالثة يقوى القلب وينفع الخفقان الحار والتوشش والغث
 والغشى الكائن من انتصاب الصفراء وسكن العطش والتهاب المعدة والكلى **حرف الضاد** ضاد
 وينفع انتصاب الصفراء الى المعدة وقطع الخلفة وينفع من الحيات الحارة طين
 ارمني بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس الدم والطبع لا يجفيف في الغاية وينفع
 البثور والطواعين مشروبا وطلا ومنع سقي العفونة الاعضاء وينفع القلاع والسل **حرف الجيم** جيم
 وينفع النزله وانحدار المواد من الراس الى الصدر انضاطا ينفع طيبى والماء الحار
 في آنية منه من الطحال وطبيخه ينفع وجع الاسنان مضغته والسيلان المزمن من الرحم
 جملوسا فيه والعذبة تنفع في ادوية الغم وتفتت الدم والاسهال المزمن وكلاء ينفع من ذلك
 طراشت حبس البطن والدم وكل سيلان يقوى الاعضاء **حرف الياء** يابس حار
 يابس في الثانية ملطف للرطوبات ينفع المشايخ وكثرة بدنه صفو اللون ومنه نافع

وماكل

المنزج

للامراض الباردة في العصب حرق الكاف كافور بارد يابس في الثانية تقطع
 الرعاف ومنع الاورام الحارة والصداع الحار ومنع القلاع جدا ويسهر حتى شمة وتوى
 الحواس من المحوورين وسرع بالشيب وتقطع الباه وما يوضع منه في خلل خشبته اقوى
 كبريا حار قليلا يابس في الثانية يحبس نفث الدم ونزف وتوى القلب ومنع الخفقان
 والخلفة والزرير كثيرا بارد يابس يدخل في الاكحال واصلاح الادوية السهلة الكون حار في
 الثانية عا يابس في الثانية يطرد الرياح وحلل وفه تقطع وتجنيف وقبض ومنع من
 عسر البول ونقص الانتصاب وملتصق الجراجات ونفث الحصى ونفث الرياح ومنع
 كرويا حار يابس في الثانية يطرد الرياح ويخفف وليس في طلائف الكون ومنع الخفقان
 وتقتل الديدان كما غليظ جدا يغذ وغذاء غليظا سوداويا لا يدانها فيها شي و
 كافي منه السكينة والنعابة والقولنج وما يوبا بجلو العين وترياقها الشراب الصرف
 والتوابل الحارة كبريا حار يابس في الثانية محل ملطف مقلح جلاء جدا وغذاء شمة قليل
 ورطبه اغذى من يابس ومنع النجاس والحذر وهو انفع اشي في الطحال والربو وسنوع
 خلط غليظا فاما وتقتل الديدان وجب القرح والحيمات ومضمض بطيخ بالخل والشراب
 فسفع السن الوجع كرفس حار في الاولى يابس في الثانية محل السج ومع وتوى و
 سكن الوجع ويطيب النكه جداردي للصرع ويهيج المهر وعين ومنع السعال والكبد
 ويحل الطحال والكلب والثانة ومنع الاستسقاء وعسر البول ونفث الحصى ويضر
 الجبالى لادران ويهيج الباه كليه معتدلة الى بيس خلطها ردى عسر البهيم واحدا كليه
 الجوى والحمل كرش قليل الغذاء ردى الكيموس كبد حارة اجودا كبد للزجاج والبط
 الكسمن وكبد التوزيغ يسكن وجع الاسنان المتأكله وكبد التيس اذا اكلها صاحب الصرع
 وكبد الكلب كلب شفى لحوضه كزبر بارد في الاولى يابس في الثانية ذات قبض

زجبر
 ينجش شك

وجدر

وتقدر ويا سكن الوجع ومنع الاورام الحارة وحلل الخنازير ضادا بالسوي وتوى المعدة
 الحارة ومنع الخفقان الحار وحوضه الطعام ويجب ان يكثر في طعام المهر وعين واصحاب
 الدوار والكبد واليابس يكسر قه الباه ويخفف الحن والاكثر من الكزبر يولد طلة
 البصر كزبر بارد في الاولى يابس في الثانية قابض يحبس المواد ويسكن الصغراء والعطش
 وتوى المعدة كراغ يولد خلط الزجاج محمدا قليلا الغضول ومنع السعال صالح البهيم
 حرق اللام لسان الثور معتدل الى حارة يسيرة رطب في الاولى وقيل بارد رطب
 في آخر الثانية منفع قلاع الصمان ولعب الفم وخاصة محرقا وتوى القلب ومنع
 الخفقان والتوحش والحلل السوداء والسعال وخصوصا بالسكر لسان الحمل بارد
 يابس قابض تقطع سيلان الدم ومنع حرق النار والشرى والحمى جيد للقروح الخبيثة
 والمارانفا رسة وصمدية لواء الفيل ومنع نزول ومنع الرمد والنفث الاموى ورن
 وورقه نافع لسدد الكبد لوبيا يابس وفه رطوبه فضله وخلطه رطب بلغم وهو نافع
 بوى احلاما رده جيد للصدر والربو مدر للبلغم واصلاحه بالقليل والخل والحل والحذر
 لوز الحلو معتدل الى الرطوبه والمزمرور للثلاث حار في الثانية وغذاء قليل وفه تفتح
 وجلاد وتنقيه والحلو في ذلك كله اضعف والمزمرور عمل الفحال ومنع الكلف والشمس
 وبالشراب جيد للشرى واذا استعمل قبل الشراب حرق لوزة مره منع السكر و
 الحلو سمن ومنع من السعال ومع سد الكبد والطحال وخصوصا المزمرور وهو عسر البهيم
 حصد الخلط والمزمرور الكلى والثانة ونفث الحصى لبن افند لبن النساء مشروباً
 الصرع وكلما بعد عمل الحلب فواردا بعد عمل وكل حيوان يطول مدة حمله
 على من حمل الانسان فليته ردى لان طول مدة الحمل انما يكون عسر قنول
 واذا طال الحمل طالت مدة بقاء الفصول الطشه التي من ماء اللبن في البدن و
 طالت من بقاء اللبن في البدن وذلك مما يوجب جلاء الاستعداد للنفاد والمناصب
 فاضل كالبقرى وما يقيه اللبن حارة ملطفه عسالة لا تدفع فيها سهيل الصغراء المحرقه
 ومع اقيثون سهل السوداء المحرقه واللبن الحامض بارد يابس والحلب بارد رطب

وقيل جار طب واللبن بعد الكيموسات وقوى البدن وسق التروح الباهية ما جعل
 وزيد في الدماغ وفي المنى وكله يهيج اليه حتى الحامض وقريب الى الهضم تنفع الاشياء
 الحامض الياسه ان لم يكن ما في معدته صفرا ويصير المبالغين لان حرارتهم تقهر عن صفه
 الى الدمويه وتنفع المشايخ لترطيبه امامهم فليسا ونوا على صفه بالعسل وكثيرا ما
 سدى اللبن بالاطلاق واخراج ما في الامعاء من الفضول ثم سق في البدن ليعين و
 كس الطبع وسوقا في الاان يغلي واللباء على الانهضام ردي الخلط والعسل
 يعلوه وكل لبن ردي للاشياء يسود خاصه للكبد الابن اللعاج واللبن علاج
 للنسبان الياس والوسواس ويطهر الاسنان وكوبا والله والعصب واصحاب
 الصواع والدوار والطفن وبورث ظلة البصر والعشاوه وتنفع السعال وبعث
 الدم والسيل ولبن اللعاج نافع من الاستسقاء وصلابه الطحال والاكتار من اللبن
 يولد العقل ولا بالسكن كحسن اللون وسمن البدن واللبن مركب من مائه وجبته وسمنه
 كثر في البقر ولبن اللعاج والمزوفان كثر المائه كح افضله لم انقي من الضان و
 الصفار من الجمل والجوز اقل فضولا والاسود من كل حيوان اجود والذو كوكب الذكر
 والسمن والشحف والحم رديان والاحمر المنزوع من الحيوان السمن اجود واخف والمزوفان
 يطفو في المذقة ولحم البقر ايس من لحم المعز وسواييس من لحم الضان واعلم
 والجوز غليظ الغذاء غير الهضم شديد الاسنان ولحم الارنب حار يابس والالبه حارة رطبة
 والحم غذاء مقو للبدن قريب الاستحالة الى الدم وغذاء مشوية ايس وسيلوقه اربط
 والسمن والشح رديان والسمن يلين البطن وغذاؤه قليل سرح الاستحالة الى الدقانه
 والمزوفان سرح الهضم ولحم البقر يترأ اذا طبخ مع قشور البطيخ وانما ينبغي ان ياكله الجوز
 المزاج في السرح واوايل الصيف ولحم البط كثير الغذاء ويس في جوده لحم الدجاج ولحم البقر
 يولد الجرب والقوباء والجذام وذاو الفيل والطحال وكذلك اللحوم الغليظة ولحم الابل
 مع غلظه سرح الانحدار ولحم الخنزير سرح الهضم كثير الغذاء لونه لاذن حار في الثالثه
 يابس في الاولى لطيف حار في الثانيه تنفع عسل الارحام وتنفع شفاط الشر ويقل التروح العسرة



والسمنه

الاسمن

لحم

بسرعه

هذا هو اللحم الذي هو في البطن
 في البطن والاسمنه

الا انما حرف اليم منطلي حار يابس في الثانيه اقل فهما من الكندر محلل فابيض وفيه
 نعين وسو لطيف جدا يذيب البلغم الرقيق ومضغه يجلب بلغا من الراس وينقيه وتنفع
 السعال ونفث الدم وقوى وطيبها والكندر يقيق الشهوة ويحرك الجشاء ويذيب البلغم
 مغشاة حار في الثانيه وطيب في الثالثه مقوى للماعضاء ومسمن ملين لصلابات الحلق
 وروية يحرك لباه ملح حار في الثالثه يابس في الثانيه جلاو محلل مجفف يكسر الرياح ويذيب
 الاضلاط الجامل والمزوفان منه منق للاسنان من الحفر والاستعمال المالح بالعدل كحسن اللون
 وسهل اخراج الفضول وانحدار الطعام ويعين الادوية المسهلة على قلع السوداء بقوة والادوية
 يسهل البلغم التي ام بقوة والسوداوه وانحر سهل السوداء بقوة والاسود يسهل البلغم والسودا
 مخلو خيا باردي في الاولى وطيب في الثانيه تنفع البواسير مع سودا الكبد مشوش باردي وطيب
 في الثالثه ودمن نواه حار يابس في الثانيه تنفع البواسير وغلط المشوش سرح العقوة و
 نفعه سكن العطش وهو اوفق للمعدة من الخوخ ويولد الحمات بسرعة مؤثر يغزو وغزار
 يسيرا ولبن والاكتار منه بورث السدد ويثقل المعدة ويولد الصفراو والبلغم كس التروح
 نافع لحرقه الصدور والحلق وزيد في المنى ويوافق الكلى والثانيه ويدري البول ماسن غير
 المعشر منه الى سوسه والمعشر معتدل في الرطوبة واليبوسة وغلطه محمود خصوصا لمقشره
 وليس فيه بطوه انحدار الباقلا ولا نفخ ولا جلايه وان كان قريبا من جوفه وفيه تيميسر و
 اصلاحه ان يجعل معه قليل قوطم تنفع وجع الاعضاء ضاوا برت العنب والروقي والشمع
 وقيل مضه باباء حرف التون ترصيص اصله يجذب من التورم ويحرق ويجلو ويغسل
 ودمنه وحلل كدمن الياسمن لكنه اصنف وهو يجلو الكلف والنفس وتنفع من داء العلب
 وهو ينفع سدد الكبد وتنفع الصرع ويصديع اليروس الحار واصله يهيج النقي نيل حار في الاول
 ماسن في الثانيه قابض تنفع الترق وجلو الكلف والبريق وتنفع الحواجات الطرية وورق فضة ريش
 صاج نسير حار يابس في الثانيه كالياسمن في انفعله ودمنه كدمنه يسهل البدن وتنفع الروي
 والطنعين ووجع الاسنان واورام الحلق واللوزتين وينفع السوداء التي في منخرن تمام حار في الثانيه
 يابس في الاولى سهل العقل وتنفع الاورام البارقة واليرغشش والفواق بشراب واورام الكبد

المعدة

لحم

هذا هو اللحم الذي هو في البطن
 في البطن والاسمنه
 وقلح الاضلاط الغليظة
 اصله من اعماق
 البدن
 وقيل في ريش
 البطن وسقط
 اللبنة

الاسمنه

في الثاني من رطب في الثاني من نوم مسكن للصداع الحار الصفراوي لكنه ينعطف

الباقى ينلو في بارد رطب في الثاني من نوم مسكن للصداع الحار الصفراوي لكنه ينعطف
وسكن الاصلام وكسر شهوة الباه وتجدد الحن بالخاصة وشرايب شديد شرح النطفه
لا يستعمل صفرا ملطف منفع السعال والشفوة نفع حار يابس في الثاني من رطوبة
فضله وهو لطف البثور جودها قوى المعده وتفتحها وسكن الفواق وتفتح ومنع القي
البلغم والدموى ونعفن على الماء وطاقت منه موضع في اللبن ففتح تجبته فحاله قار ياب
في الاول في جلاء قوى وتليين ونفقه وحسنه بالوز والسكر نافع للحلق والسعال و
بالشراب منفع اورام الثدي يابس في الاول في تليين وتفتح وبالزعروران يذهب
الكلف وحسن منفع النوازل الى الصدر وتليينه ومنع سعال المواد الى العين وبدل قروها
يقوى شبيه القوي بالزعرور حرق السن يذهب الحار از اغتساله ودخانه شدة
القبض شورجان حار يابس في الثاني من رطوبة فضله يذهب في الباه وهو ترياق الفاضل و
سكن وجع النفوس في الوقت ضاوا وسهل وفيه قبض منفع الفخول من ان نصبت الى
العصفو المستوخ منه سقمونيا حار يابس في الثالثة عدو للمعدة والكبد يفتح القلب والامعاء
ويكرب ويغنى ويسقط الشدة وعطش ويسهل الصفرا ويقوى والشربة منه اكثر با احد عشر
قيراطا واصلاحه ان يشوى في سوجد او تقاه ويخلط برب السوس والكثير او السوجد
والتقاه المشوى فيها سقمونيا سهل اسهالا ولا يضر مضرتها شاق بارد في الثاني من يابس
في الثالثه قابض مقوسا ويقدر البطن ومنع النزف وجلب الصفراء الى الاضشاء ومنع الاسهال
ومنح ترويض الاورام وسحق الخبيثه من القروح وسكن وجع الاسنان واكالمها وسكن العطش
ويخرج المعدة وشي وسكن الغشيان وكبس الطلث ويسوو الشعر يعلق حار يابس الاول
فيه رطوبة يورقته ملطفه وفيه تفتح وتليين ردي للمعدة قليل الغذاء مفتوح وعصارته يفتح القمل
وتنسل به الرأس عديم بانفي لا يفتحان معتدل ملين للحلق والصدر والبطن سكر حار
رطب في الاول والعقيق الى اليبس وقصبة في طبعه واشد تليينا وكلما صغى قلت حارته
وتليين الصدر والحلق وتزيل خشونته وفتح اسدود وفيه تفتح يوافق المعدة الا الصفرا وي
وخلو

سب

اتار
تقوية
٤

عوكنه

وخلو بلغم وتليين البطن والاحر منه اشد تليينا سمن حار رطب في الاول منصف محلل
لحلق الصدر وينفع فضله وخصوصا بالعسل والوز وهو ترياق السموم المشوي
سوجد بارد في آخر الثالثه يابس في الثاني وهو وزهره قابض وهو يدر شعوي شوي
وسكن العطش وتنقل به على الشراب يمنع الحار ويمنع القي البلغم وتغايه يلين
البطن من غير قسوة يفتح السعال وتليين قصبة الرية والاكثر منه يورث القروح
سمن اجوده البصغار اللذيذ الطعم الذي لا يئتن اذا ترك بسرعة انما يؤخذ كامن
عذب شديد الحار او كثر التمزج وما واه الرضراض او الرطل او الصخر وما ينقل
البهار الى الانهار الحلقه مقابل في وكية لجران اما دفتوا افضل وهو يطبخ
بارد رطب لكن بعضه اقل في ذلك من بعض وافضل المالح مالم يعق وهو حار يابس
لغلبه قوة المالح علمه والطري من السمك يؤخذ من السمك بولد يلغا ما يباودمه
الى الرقة سرح العقون صفرا بالعصب لا يوافق المعدة الا الحار جدا وهو سرح
الاستحالة الى الفساد حرق العنق عنبر حار في الثاني يابس في الاول يقوى القلب
ونفع الحواس والدماغ عود حار يابس في الثاني لطف يقوى المعدة والكبد والقلب
والحواس ونفع الدماغ وسرح اسدود ومضغه يطيب الفكة ويكسر الرياح غلاب بارد
في الاول معتدل في الرطوبة واليبس والي قليل رطوبة عسر الضم قليل الغذاء ردي للمعدة
نافع الوجع الكلى والصدر والرية ملطف للدم عدس يميل الى الحار واليبس نافع
مركب من قوة قابضة وجالية وجلاء يزور بالطحين والتصفية ويؤخذ اسودا او امضا
واصلاحه ان يطبخ مع الشعر وهو يقلل البور والطلث ويغني البصر ونفع القروح
ضاوا عسل حار يابس في الثاني جلاء مفتوح جاذب منفع العقون والقمل وتقتله تليين
ويبقى القروح الوسطى ويجلو ظلمة البصر ويقوى المعدة ويشي ويسهل البطن يفتح قفها
بارد يابس وقشوي حار رطب وجهه بار يابس جيد الغذاء مقوى والنصف اجود والمعلق
ويسكن ثائرة الدم وينفع صاحب الجدرى والاورام الحارة
واطبخ مع الخل وماء الحمر ونحو

الاولى

المعدة

جدام

لانه يخلط بالدم
تفكك فلابد ان يفي
الغروق

ينفع

أحمد وبطل العهد بالقطف أفضل والعنب بمرائنه حرف الفاء فضله يمنع الخفقان
 وتقوى القلب وينفع الجرب والحكة فيتنق حار يابس في الثانية فيه رطوبة فضله
 تقوى القلب وينفع سدد الكبد ونقال انه يذكي حرف الخاء غذاه قليل بلغم وفيه تطيق
 ويزيد لطيفا وتحليلا ينفع النش والكلف وآثار الصرب والبرص والفجل حرف القاف
 وينفع سدد الكبد وينفع اليرقان وينقي ويزيد حلا ينفع ويزيد وهو يعين على الهضم
 ويحمره حرف الهمزة فتأخر ردي للمعدة والعصب والدماغ نفاخ يولد اخلاط ردية قتل
 اقل بوسة منها والثلثاء تحلل الرياح الغليظة في الامعاء والمعدة وتقطع الاخلاط
 والابيض اشدر من الاسود والرجبة وسخن العصب والعصل فونج حار يابس في الثانية ملطف محلل يعقل
 عصيره الذي ان شربا وحقنة ويسقط الاجنة احتمالا وينفع نفس الانتصاب والبرقان
 ويرقح ضادا وينفع نشس الهوام ويدبر الوق وينفع الجذام ويقطع اباه ويزيد
 ابلغم ويحلل الرياح حرف الصاد صندل بارد يابس في الثانية يمنع التحلب
 وينفع الاورام الحارة والصداع والخفقان الحار من ضادا ومشروبا وبوافق
حرف الضاد صندل حار يابس في الثانية يطفئ وحلل ويبرد الرياح والنفع ومهضم الطعام
 الغليظة ويجفف المعدة ويدبر البور والثلث وعده البصر الضعيف وينفع وجع الورك
 شربا وضادا حرف الظاء قوى التقرية والتخفيف والعزى افضله لانه يلبس خشونة القدر
 والحلق ويقطع البطن ويقوى الامعاء حرف القاف اقاقيا قسا باردرطب في الثانية افضل
 النضيج سكن الحارة والصفراء لكن خلط مستعد للنفوذ مولد للحمات والنضيج
 اسرع فسادا وينفع الغشش اشاما وسكن العطش وبوافق المثناة وفيه ادرا وتلين
 قنذ موالخيار وهو الطف من القنذ وابد ينفع من الحمات المحرق ويدبر البور وقد حدث
 العطش لا كطريا وحدث وجع المعد والخواصر ويصلح العسل والزبيب قرع بارد
 رطب في الثانية سرح الاخذار غزو سرحا وخالط صالح الا ان يكون قد فسد قبل الهضم

حار يابس
اشد

حار يابس في الرابع
والابيض اشدر من
وقته وقيل الاسود
اشد ودار فلفل
تجلبت العرق وتجلب
السال حكاك

في الصفراء والاسود
والابيض اشدر من
وقته وقيل الاسود
اشد ودار فلفل

او يغير وتفسد الا ان يخلب عليه شيء خالطه فان خلطه بالخرزل جعل خلطه حاريا وجهم
 او الرمان او الساق نافع للصور او بين تكن ضربا بالقوتنج يتضاعف وبالمحج جعل خلطه
 ملحا وموسكن العطش تكن التي منه ردي للمعدة قوارض التي للطور كثر الغذاء والقي
 للجراح بطن الهضم والطبقة الداخلة لمن قوافض الديك والدجاج موافق فم المعد ووجها
 قسقا حار يابس في الثانية ملطف مروح للبولد ينفع النافض والفالج دلحا وكل مرض
 يحتاج فيه الى حذب من العرق كعرق النساء ويدر البور والثلث سقو ويصل حب
 القرع وعرك الماء وينفع النفس والهتك في العضل ودهنه جيد لاسترخاء العصب
 ويرد قنطاريون حار يابس في الثانية فيه جلاء وقصص ويخفف ملا لدع ويقال انه
 ان طبخ مع اللحم المقطع جمعه ويدر الطلث وينفسد الاجنة ويخرج الميت ويصل الجراحا
 وينفع حب الام والهتك والفتح الكاسس في العصل ومن النفس والسعال المزمن
 وتحقق بطيخ لعوق النساء فيخرج خلطا غليظا وينفع سدد الكبد وينفع صلابه الطحال
 شربا وضادا ويزيد الغشاش ويحد البصر قرنفل حار يابس في الثانية نافع للكبد
 والمعدة والدماغ حرف الراء رمان حار يابس تقوى القلب وينفع السواسير وتتم
 المرشوش منه بالما ينوم راوند صلب حار وعيد يارد ينفع الكلف والنمش والآثار الباقية
 على الجلد طلاء بالخل واستفراغاته وينفع السقطه جردا والتورج والغسوج والضرية و
 الفتق والربو ونفث الدم والمعدة والكبد واوجاعها ومن الفواق واوجاع الكلى والثانية
 والحيمات المزمنة رازياح البرية منه وارتة وبيسه في الثانية والبستاني في الثانية
 نفع السدد ويحد البصر ويور العين ويدبر البور والثلث وينفع الغشاش والتهاب
 المعد بام بارد وخالطه ردي ريباس بارد يابس في الثانية يطفئ الدم وينفع الصفراء
 وسكن الحوان ويحد البصر وينفع الطواعين والاسهال الصفراء ويهضمها سبل
 وغذاء قليل رمان الحلو بارد رطب في الاولى والحامض بارد يابس في الثانية
 ينفع الصفراء وينفع سيلان الفضول الى الاحشاء وخصوصا شربه وفي جميع اصنافه
 حتى الحامض منه جلاء مع قبض وجبه مع العسل طلاء لوجع الاذن والداخل

ينفع

البور
صف

قد اوصى شيخ مشهورنا
بسطه مشهوره جيبه وركبته
التي تسمى لها ثمة بغير
قد اوصى به بغير

وسمي بالفارسي رمان

والقلاع والبرص في المقلع والبرص في المقلع واقاعه للجراحات وخصوصا
 محرقا والحامض الكثر اذ رارا والبرص ينفع الثياب المدهنة والحامض تحسن الصدر كحل
 والحلو يلينها ويقوى الصدر وينفع السعال وافضلها الالميس وجميعه ينفع الحفان
حرف الشين شجير بارد رطوبه يابس في الاولى اقل غذاء من الحنطة واما الشجر
 اغذى من سويقه ولا يخلو من نفع ويخرج في السوق اكثر واما الشجر ينفع الصدر والسعال
 والجرب والكلف طلاء وضاد ابدقيقه ردي **المعدية** شربت حار يابس في الثانية ينفع
 ملين ينفع الرياح وادمان كلة بضعف البصر شوي ينفع حار يابس في الثانية جلاء حاد كحل
 للرياح يقطع الشايل المنكوسة والبهق والبرص ويقتل الديدان وحسب القرع وتبينه ملق في
 الغده فيطفوسكه وينفع الزكام محصا مهورا في حرقه كتان زرقاء شديدا حار يابس
 في الثالثة كحل الرياح ويخفف المني ويصدع وورقه يسكر شاي حار يابس في الثانية غليظ واد
 كلة يقوى البصر ويهبط طبيعي على النقرس والاشقاق العارض من البرد وينفع مبادي
 غائرا يا وبزرا اقوى جلاء منه شاة تخرج باردي في الاولى يابس في الثانية ينفع السدد وتقوى
 المعدية وينقي الدم وينفع الحكة والجرب ويلين الطبيعة شكاى ينفع المعدية والكبد
 وورم اللسان والحيات العتيقة والجلوس في طبيعي ينفع نرف الام **حرف التاء**
 تم مندي بارد يابس في الثانية سهل الصفراء وتقوى المعدية وسكن العطش والقيح
 فيه رطوبة فضليه باردة يابتنف والحامض ابرد واجف واقل رطوبة والحلو اقل برذا والنفث
 اكثر رطوبة يقوى القلب والمعدة وخصوصا الفتي وخطه وخصوصا الحامض فام متعدد
 للحيات والعقود التريخ حار في الثانية يخفف للبدن وسهل بلغا رقيقا الا ان يقوى بالزنجبيل
 فيسهل الغليظ وينفع اوجاع العصب واصلاحه بد من اللوز تبين الرطب منه حار قليلا
 رطب كثر المائنة والغذاء وسرح الاخذار والنفث جلاء الى البرد ناسو ورياس حار لطيف
 وهو اغذى من جميع الفواكه والنفث جلاء من ان لا يضر والليم اكثر انضاجا وانه
 يسهل تبين بالنفث وتزق فلذلك سكن الحوان ويقتل ويمنع جرد الزايف من الدواء
 والالبان وينظف الجامد منها وهو يصلح اللون الناصب بسبب الامراض وينفع الرواميل
 ضادا

البرص في المقلع واقاعه للجراحات وخصوصا محرقا والحامض الكثر اذ رارا والبرص ينفع الثياب المدهنة والحامض تحسن الصدر كحل والحلو يلينها ويقوى الصدر وينفع السعال وافضلها الالميس وجميعه ينفع الحفان حرف الشين شجير بارد رطوبه يابس في الاولى اقل غذاء من الحنطة واما الشجر اغذى من سويقه ولا يخلو من نفع ويخرج في السوق اكثر واما الشجر ينفع الصدر والسعال والجرب والكلف طلاء وضاد ابدقيقه ردي المعدية شربت حار يابس في الثانية ينفع ملين ينفع الرياح وادمان كلة بضعف البصر شوي ينفع حار يابس في الثانية جلاء حاد كحل للرياح يقطع الشايل المنكوسة والبهق والبرص ويقتل الديدان وحسب القرع وتبينه ملق في الغده فيطفوسكه وينفع الزكام محصا مهورا في حرقه كتان زرقاء شديدا حار يابس في الثالثة كحل الرياح ويخفف المني ويصدع وورقه يسكر شاي حار يابس في الثانية غليظ واد كلة يقوى البصر ويهبط طبيعي على النقرس والاشقاق العارض من البرد وينفع مبادي غائرا يا وبزرا اقوى جلاء منه شاة تخرج باردي في الاولى يابس في الثانية ينفع السدد وتقوى المعدية وينقي الدم وينفع الحكة والجرب ويلين الطبيعة شكاى ينفع المعدية والكبد وورم اللسان والحيات العتيقة والجلوس في طبيعي ينفع نرف الام حرف التاء تم مندي بارد يابس في الثانية سهل الصفراء وتقوى المعدية وسكن العطش والقيح فيه رطوبة فضليه باردة يابتنف والحامض ابرد واجف واقل رطوبة والحلو اقل برذا والنفث اكثر رطوبة يقوى القلب والمعدة وخصوصا الفتي وخطه وخصوصا الحامض فام متعدد للحيات والعقود التريخ حار في الثانية يخفف للبدن وسهل بلغا رقيقا الا ان يقوى بالزنجبيل فيسهل الغليظ وينفع اوجاع العصب واصلاحه بد من اللوز تبين الرطب منه حار قليلا رطب كثر المائنة والغذاء وسرح الاخذار والنفث جلاء الى البرد ناسو ورياس حار لطيف وهو اغذى من جميع الفواكه والنفث جلاء من ان لا يضر والليم اكثر انضاجا وانه يسهل تبين بالنفث وتزق فلذلك سكن الحوان ويقتل ويمنع جرد الزايف من الدواء والالبان وينظف الجامد منها وهو يصلح اللون الناصب بسبب الامراض وينفع الرواميل ضادا

ضادا وعطش الحورين ويسكن العطش الكابن عن البلغم المالح وينفع السعال المزمن ويدبر البول
 وينفع سد الكبد والطحال وتعين على حبس البول وهو يوافق الكلى والمثانة ولا كلة على الريق
 منفعة عجيبه في تنقيج مجرى الغذاء خصوصا بالجوز واللوز والجوز اكثر تغذية لكنه مع الاغذية
 الغليظة ردي جدا والجوز ردي جدا للمعدة قليل الغذاء توت اما انفساد فحرب من التين
 لكنه اقل غذاء واداء للمعدة واما الشاي فهو بارد رطب فيه قسما يمنع سيلان المواد الى
 الاعضاء وخصوصا النفث والنفث كالمساق في افعاله وسويجيد جدا لاورام الحلق غرغرة ومشروبا
 واكلامه وشيى الطعام وتزق ويسرع اخذار عن المعدة ويبطل في الامعاء وانه ادر
 ترمس حار في الاولى يابس في الثانية يجلو طبيعي الكلف والنفس والبرص والبهق والسقفة
 والجرب ويقتل الديدان ضادا ومشروبا بالخل ويرقق الشعر وينفع السدد والكبد
 السعال الطحال ويدبر البول والطحال ويخرج الجنين احتمالا ترجين معتدل الى الحوان
 فيه تليين وجلاء ينفع السعال والصدر وسكن العطش وسهل الصفراء برفق **حرف**
 الشاء نوم حار يابس في الثالثة كحل للنفث جلاء مفرح يجلو من تغير المياه ومن وجع الاسنان
 والسعال المزمن واوجاع الصدر من البرد ويخرج الغلق والودود ويدبر الطلث ويخرج المني
 ويصفى الحلق بالعسل على الريق وينفع كبة الدم ويقتل القمل والفتيان ويصدع و
 يضر البصر يجلو قد عطش نوحه الحوان والدخانية المحبسة فيه ويهبط المعدية والعصب وسكن
 وجع الاسنان الحار بافراط تعلب فيه تحليل وقرقوا اسخن الصفراء يصلح للمبرودين و
 المطوبين واقل بل الذوق والمحو اصل اسخن منه كثير واذا طبع حيا ونظف بايه الحاصل
 الوجع سكنها والطبخ في الزيت اقوى وكذلك شح وزق درهم من ريشه المجفف ينفع الربو
حرف الحاء خشن شين الالبان بارد يابس في الثانية واداسو في الثالثة مبرد والاسود
 مخدر ومنوم شرابا وضادا واكلامه مغلظ يمنع النزله خطم حار باعتدال فيه انضاج وتليين و
 ارجاء وتحليل وسكن وجع المفاصل والنساء وينفع الانحاش وبرز نافع من السعال الحار
 وورقه نافع من اورام الثدي ويخمد به في ذات الجنب والربو وطبيع اصله ينفع من حرقة البول
 وورقه الامعاء والزجيد واورام المعدة ومن الاسهال الردي حسن بارد رطب في الثانية

نافع جدا في
 ينفع
 على البهق
 الصفراء يستعين

اغذي من جميع البقول واجود واغذاء المطبوخ منه والفصل يزيد نفعه واذا استعمل في
 الشراب منع السكر ومنافع من اختلاف المياه وتقدر وينوم ونفع من الهربان واحراق الشمس
 وزيد في اللبن ويزنه بجفف المن وسكن شهيته الباه وتقل الاحتلام ونفع من العطش
 والالتهاب وادمان الكله تضعف البصر خربوب قابض عاقل للبطن منع سيلان الطث
 ويوردي للمعدة لا يهضم وخلطه ردي ثقيل خباري يبارد رطب في الاولين يلين الحلق والصداع
 والبطن ونفع السعال الباس والمار والكل والمثانة خوخ بارد في الثانية رطب في الاولى
 سرج العفونة ملين وفيه قبض كما وقبضه اليخ وماؤه ومار ورقه يقتل الديدان من الماذن
 والبطن ضاردا ومشروبا ويجب تقديمه على الطعام وهو كثر الغذاء ليس كيفة خل مركب
 من فار وبارد وسوا غلب وكلاهما لطيف والطبخ ينفع برون وهو مفتح ملطف يافع
 الصواء ومنع الورم حيث يريد ان يحدث ويعين على الهضم ويقاوم البلغم ويهضم السوداء
 ونفع الحمى والنفث والجرب والقوباء وحرق النار ومنع سعي القروح الساعية وهو بدم
 الوردي نافع للصداع ويقتضض به لوجع الاسنان ودمونهما خير افضله النقي المعتدل
 الملح والخير النضيج الثوري المتروك حتى يبرد ويملؤه الفرن وما عدا ذلك فودي والسميد اكثر
 غذاء واجود لكنه بطل الاخذار والنفوذ خشونة والخشكار يلين الطبيعة ويسرع الخدوان
 ونفوذ لكنه اقل غذية واردا والمختار من الحنطة المستحقة في حكم الخشكار وخير القطا
 يولد فلتا والفتيت نافع بطل الهضم والمغول بالبين مسدد كثر الغذاء بطل الاخذار وخير
 الحنطة يسهل سرعة خردل حار يابس الى الرابعة يقطع البلغم ودمه اسخن من دهن الفجل
 ودخانه يهرب منه الهوام وفيه جلاء وتخليل يزيل الكلف واثر الوم الميت وجفف اللسان
 ونفع من داء الثعلب وحلل الاورام ونفع الجرب والقوباء ووجع المفاصل وينقي طو بات
 الراس ويقط ماؤه ودمه لوجع الاذن ويقوي الباه ويعطش وينفع سدد المصفاة ويذكي
 على الرق وتزيل الخشونة المرمنة في قعره الرية بالعسل خيار شبيه معتدل في الحرارة والبرودة
 رطب منع الاورام الحارة في الاحشاء ويشفر غربه مع ماء عنب الثعلب لاورام الحلق ويطلق
 على المفاصل والنقرس ونفع اليرقان ووجع الكبد ولبين الطبع وسهل الصواء و
 ابلغم الحرقين بلا اذى حتى انه يسهل به الحبالى حرف الزوال ذهب معتدل لطيف
 سحالة

خباري شارب بالبارد
 نان كلاغ وبالتركية
 ايسم جوبركي

سبندان سفيد

النهم

الطبيعة

الميزد سوان

سحالة يدخل في ادوية السوداء وينفع الحفقان ويقوي القلب وامساكه في الفيزيل
 البخر ويقوي العين السحالة حرف الغن غبيرة ابارد في الاولى يابس الثانية
 يشبه الزرور في جميع احكامه غار يقون حار في الاولى يابس في الثانية محلل مفتح
 للاخلاط العظيمة مسهل لها من البلغم والصواء والسوداء مفتح لجميع السدد
 ملطف وفيه قبض ينقي فضول الحبيب ونفع جميع اورام المفاصل وعرق النساء
 والصرع والربو واليرقان وبالسكنجيين لورم الطحال والشرية التامة منه درهمان
 ويدرا البول والثلث عاكية يلين الاورام الصلبة وشبه نفع المصروع وينقشه و
 سكن الصداع البارد ومع الشراب يسكر بسرعة ويقوي القلب ونفع الحفقان
 ووجع الرحم مؤلا ويدرا الطمث ويستتر بها الرحم المحتقة وتزود بالماله وينقيها و
يتمها للعجل الجملة الثانية في الادوية المركبة وشمل على يابن الباه
 الاول في قوانين تركيب الادوية اما لا تؤثر على الدواء المفرد مركبا ان وجدناه كافيا
 لكننا قد نضطر الى التركيب اما لا صلاح كيفية دواء مفرد لحدة طهر او راحة او تقوية
 قوته او لاضاعفها او لانه يرفع النفوذ فيخلط به ما يثبتته او لانه يبطئ النفوذ فيخلط به ما يسرع
 نفوذه اما مطلقا او الى عضو مخصوص او ما يخصه بعضه مخصوصا واما لان المرض
 مركب ولا يجد دواء مفردا يقابل كلاً مفرداً او وجدنا لكن احدى قوته اضعف او اقوى
 فيخلط به ما يثبته او وجدنا قوته متكافيتين ولكن احد مفردى المرض اقوى ليقوى القوة
 التي يقابلها الادوية اركبت ادوية وكان لكل بكل دواء غرض فاجعل نسبة مقدار الشربة من
 كل واحد منها الى مقدار الشربة من الآخر كنسبة الغرض منه الى الغرض من الآخر وان تساوت
 الاغراض فخذ من كل واحد منها جزءا من مقدار شربة سميها بعد الادوية وربما كان بعض
 المفردات هو الاصل في المركب كالصبة في ايارج فيقرا فاذا بطل او ابدل ابطلت فابطل
 التركيب او نقصت واذا اردت ان تعرف درجة دواء المركب في حق مثلا او في برون فاجمع
 الاجزاء الحارة والباردة من المفردات واسقط الاقل من الاكثر وخذ من الباه في جزءا سميها بعد
 الادوية فهو درجة المركب مثاله دواء مركب من حار في الثانية وحار في الاولى في الحار في الاولى

البول

من الاجزاء الحارة جزءان لان فيه جزءا حارا يعدل البارد الذي فيه وجزءا اخره حارا في الدرجة الاولى وفيه جزء واحد بارد وفي الحارة في الدرجة الثانية ثلاثة اجزاء حارة وجزء واحد بارد واجتمع من الاجزاء الباردة جزءان ومن الحارة خمسة اجزاء فاذا اسقطت منها جزءان بقي ثلاثة اجزاء ونصفها جزء ونصف فيكون المركب في درجة ونصف من الحرارة ولوركت من حارة في الثانية مع بارد في الاولى ففي البارد والجزءان باردان وجزء حار وفي الحارة ثلاثة اجزاء حارة وجزء بارد يبقى المركب في نصف الدرجة الاولى ولوركت من حارة في الرابعة وبارد في الثانية ومعتدل ففي الحارة خمسة اجزاء حارة وجزء بارد وفي البارد ثلاثة اجزاء باردة وجزء حار وفي المعتدل جزء حار وجزء بارد فاذا اسقطنا الاقل من الاكثر واخذنا ثلث ما بقي كان المركب في ثلثي الدرجة الاولى وعلى هذا القياس في الرطوبة واليبوسة هذا اذا كانت مقادير الادوية متساوية فان اختلفت مقادير الادوية اخذ من الاكبر مساويا لاصغر فاذا علمت درجته اضعيف اليه الباقي ان كان مساويا له وينظر ما درجته المجمع وان كان الباقي اقل اخذ من المركب مساوية وصيب ثم اضعيف اليه الباقي ان سواه وحلم جزءا يؤخذ من الاكثر ما يساوي الاقل الى ان يترتب المجمع من مقدار واحد في الكيفية **المركب البارد** **الثاني** في جملة الادوية المركبة اما المركبات الخبيثة التي لا تستعمل الا نادرا فلا حاجة الى ذكرها واما المستعملة المشهورة فلما كان منها المذكور في الاقربا دينات المشهورة في زماننا فقد استغنى عنها بثلث الكتب واما المذكور في هذه الادوية مشهورة فخلو عنها الكتب المشهورة المغلي المخلو عناب ببستان من كل واحد خمسة عشر حبة بزر الخمل والخياري وزهر بنفسج من كل واحد ثلاثة دراهم عرق سوسن مثقال زهر نيلوفر ثلاث زهرات برشياوشان حزمة لطيفة بزر رازياخ درهم المغلي المنفج بزر كرفس ورازياخ وانيسون وعرق سوسن من كل واحد درهم زبيب مروج البجم وتين من كل واحد عشرة دراهم زهر بنفسج بزر خمل خياري من كل واحد ثلاثة دراهم برشياوشان قبضه لطيفة وريازيد فيه اسطوخودوس وفاواينا في الامراض الدماغية والعصبية النخوع المخلو مشمش وعناب واحص من كل واحد خمسة عشر حبة زهر نيلوفر ثلاث زهرات زهر بنفسج اربعة دراهم عرق سوسن مقشر وكزبرة يابسة من كل واحد ثلاثة دراهم بزر هند با مرصوص مثقال وريازيد فيه اجاص كبار خمسة حبات اذا خيف من غلبة الصفراء النخوع الحامض

المغلي المخلو

النخوع المخلو

النخوع الحامض

مشمش

مشمش وعناب من كل واحد خمس عشر حبة اجاص كبار سبع حبات تمر هندي عشرة دراهم زهر نيلوفر ثلاث زهرات بنفسج ثلاثة دراهم وريازيد فيه عرق سوسن تمر هندي حب الرمان اذا كانت الطبيعة مجيبة النخوع المسهل بزر وفي النخوع الحامض بزرنا وبلبل اصفر مروج النخوع من كل واحد خمسة دراهم بزر هند با مرصوص مثقال وبلبل زهر بنفسج ويصنع على خمسة عشر درهما لب خياري شنبه وعشرين درهما سكر وثلاثين درهما شراب بنفسج ونصف درهم روند ونصف درهم دهن اللوز المخلو وعلى عشرين درهما ترنجبين او شير ششت وحينئذ لا حاجة الى دهن اللوز مطبوخ الفاكهة يسقط من النخوع المقوي المشمش وريازيد سبستان عشرين حبة بلبل الكابلي مروج النخوع خمسة دراهم بلبل اسود وابلر بارس وبزر خمل من كل واحد اربعة دراهم بسناخ ستة دراهم مطبوخ الانيمون بزر وفي مطبوخ الفاكهة اربعة دراهم انيمون وريازيد فيه ثلاثة دراهم اسطوخودوس وخصوصا في الامراض الدماغية ويزاد للتقوية جوار من وجو لا جورد مغسولين من كل واحد نصف درهم مثقال ازرق ومحمون من كل واحد ربع درهم وقد يستعمل المحمون والمثقال الازرق في مطبوخ الفاكهة وقد يزداد فيه ورد طري خمسة اعداد وقد يزداد شكاخي وباد آورده من كل واحد اربعة دراهم وريازيد بلبل واملح من كل واحد ثلاثة دراهم فتيحة مسهلة للمجورين سكر احر وتبليل ملح او بورق اخر كاقوي منها زهر بنفسج وسين من كل واحد درهم بورق ومحمون من كل واحد ربع درهم سكر احر او غسل معقود مقدار ما يجن به اخر ك سبل البلغم شحم الخنظل وورق ومحمون من كل واحد ربع درهم غسل معقود مقدار ما يجن به حقة لينة ببستان ثلاثون حبة سنا وزهر بنفسج وبزر خمل وخياري وشعير مقشر من كل واحد كعق سوسن مثقال سلق حزمة لطيفة بطم ويصنع على خمسة عشر درهما لب خياري شنبه وسبعة دراهم سكر احر وسبعة دراهم شيرج ودرهم بورق وريازيد فيه ربع درهم محمون اذا لم تكن الحمى قوية حقة اخرى ماسلق ستون درهما بزر وبقوي تقوية الاولى حقة اخرى احواء السلق مائه درهم بطم فيه بسناخ وسنا وقنطوريون من كل واحد ستة دراهم مصفى على لب خياري شنبه خمسة عشر درهما زيت سبعة دراهم غسل عشرة دراهم بورق مثقال محمون ربع درهم ومهنا يستفزع البلغم وينفع وجع الظهر البلغم حقة اخرى لينة ماسلق واما الشعير ستون درهما بقوي تقوية الحقة اللينة وريازيد بلبل بورق ذك ماء حار وريازيد بلبل

النخوع المسهل

مطبوخ الفواكه

مطبوخ الانيمون على

فتيله

شبه معجون بنفسه حقه القوي وخصوصا الري يزداد في الحقة اللينة الاولى بابونج والكليل
الملك وشيت من كل واحد حزمة لطيفة بزر كرفس ورازياخ من كل واحد ثلاثة دراهم **الفصل**
الاول في الشراب الشربة منها السكجيين جامع النفع في الحيات المادية لتسكينه الحقدان
ومنع العقونة وتقطيعه الخلط المزج وتفتيقه السدود في الحيات القوية يجعل الخل
ثلثين وفي اللينة يجعل نصف وفي البليغة والمركبات من الحيات جعل السكر الثلثين يلقى
السكر في القدر ويوضع على الحمة مصبوما فيه الخل ثم يصب الماء بقدر الحاجة ويغلي ويؤخذ
رغوته ويرفع وان جعل بزوريا فالحجارة الباردة من البرد كبرر المندبا وبزر الخبارين
وبزر البطيخ من كل واحد حزمة وراهم ومن اصل الهندباء درهمان لان الاصل اقوى من
البزر وللبروق الحارة منها كبرر الرازيانج واصله وبزر الكرفس واصله والانيسون من كل
واحد حزمة وراهم الا من الاصلين فانها درهمان درهمان وان جعل ريونديا اضعف منه
الى درهمين يرق الاصول والبزور ونفع في الخل ثم يطبخ مع السكر وان جعل سكجيين منزلا
سواء الاستم اذا اضعف اليه ماؤه ومثاق السكجيين الاسهال والسجج والنزلة والركام والسعال
والصدر الخشن والرغشة وتطهر البول والغثيان وعلل الاعصاب ومنها شراب الرومان
وتنفع للغثيان والقيء الصواوي يطبخ ماء الرومان المزمج السكر ويصب عليه ماء النعناع او
يلقى فيه طاقات ويصفي ويلقى قليل من قشور فستق ومنها شراب الخشني ش الصدر والواغ
الحارين والسهرة وتغليظ المواد يرفع الخشني ش مع بزرها وينقع في الماء ليلة ثم يصفي ويطبخ
مع السكر ومنها شراب الورد مبرد ملين وخصوصا مع الفلج واذا اريد الاسهال القوي
كثرت وسموان يغلي الورد ويصفي ثم يلقى ورد آخر ويصفي الى خمس مرات او سبع وكلما كثر كان
اقوى ثم يطبخ مع السكر ومنها شراب البنفسج معتدل ملين مرطب مبرد مريح للمعدة يغلي
البنفسج الطري فيصفي ويطبخ مع السكر ومنها شراب النيلوفر مبرد نافع للصدر والسعال
والدماغ ضار من ابواه يغلي الاوراق ويصفي ويطبخ بالسكر ومنها شراب الزوفات تنفع
الصدر من الاخطا الغليظة اصل الكرفس والرازيانج والكبر من كل واحد ثلاثة دراهم زوفا
اربعة دراهم يغلي ثم يطبخ بالسكر ومنها شراب الصندل لتقوية القلب والحفان يبرد الصندل
بالبرد ثم ينقع يوما وليلة بالماء او الخل ثم يرس ثم يطبخ بالسكر ومنها الجلاب معتدل وقيل بارد

وقيل

وقيل حار مبرد مقوم ملين ضار من الذرب والسجج يطبخ من السكر والماء ورد نصفين
ومنها ماء العسل ملين مسخن يطبخ من الماء والعسل ومنها شراب التفاح
بارد يابس مقو يدق التفاح ويصغر ثم يطبخ بالسكر ويجعل فيه قليل من المسك
والعود والمصطكي ومنها شراب الآس يمنع الاسهال والنزف يترصفت
الآس وتنقع بالماء سبعة ايام ويرفع ويطبخ بالسكر **الفصل**
الثاني في الجوارشات جوارشن الكون ينقع البرد والرياح ينقع الكون يوما وليلة
في الخل ثم يجفف في الظل ثم يدق ومعه زنجبيل وفلفل وسنبل ومصطكي ويصب
مع السكر جوارشن السقنقور وبزر العليون وبزر البصل وبزر اللفت وبزر الرطبة
وبزر الكراث وبزر الجرجير ولسان العصافير من كل واحد ثلاثة دراهم دار صيني جوزبوا
من كل واحد درهمان سبعة الا سقنقور حزمة وراهم يدق ويخل ويصب بالسكر
الفصل الثالث في المعجون معجون النجاح يسهل السوداء وخلص الغليظ
اصليج اسود ويليح واملح من كل واحد حزمة وراهم سفليج وافيتيون واسطوخودوس
وتريد من كل واحد درهمان ونصف يدق ويخل ويعجن بعسل الشربة اربعة دراهم
ماء البادر خبويه معجون الغلا سفة وسمي مادة الحصة يرفع البلغم ويقرح ويهضم وينقع
سلس البول فلفل دار فلفل زنجبيل دار صيني اصليج يسلج املح زراوند بابونج يدق
ويعجن بعسل الشربة منه جونة والجوارشن اخض من المعجون لانه اخض من المعجون
لانه شرا فيه كونه حلوا غير كربة **الفصل الرابع** في الجيوب والايار جات
حب السوريجان لوجع المفاصل والنقرس صبر درهم سوريجان مثقال تربد درهم
ماهي زهر درهم حب النيل وغاريقون من كل واحد نصف درهم شحم الخنظل دانق
كثيرا دانق ملح هندي يدق ويعجن بماء الكرفس ويحبب ومنو شربة واحدة حب السعال
بزر الخبارين نشا صمغ عربي وبزر خشتي ش من كل واحد درهم يدق ويعجن بلعاب
بزر قطنونا وحبب منطوي ويوضع تحت اللسان والايار ح معناه الشرف والايار فيقوا

من م

ايارح صبر لان فيقرا هو الصبر ينقي الرأس صفته مصطكي زعفران سنبل اسارون سيلفي
دارجين من كل واحد جزء صبر مطبوخ سقوطي مثل الجميع يحسن بالعسل والشرية درهمان
قوته من ستة اشهر الى اربع سنين وقد يفتح الى هذا الايارح ادوية اخرى مثل ان ينضم
الى درهم منه دائق سقونيا ودائق ونصف شحم الحنظل ونصف درهم ملح هندي يحسن باده
وحبب ويجفف وهو شرية واحدة وسمي حب الايارح **الفصل الخامس**
في الحقيقتات متقى الصفاء من الاغذية ماء الشعير والخيار والبطيخ والاسفاناج و
ومن الادوية السكنجيين وماء قشور البطيخ واصوله ومتقى البلغم الشبث وماء الخجل
والطريخ والمخردل **الفصل السادس** في اللعوق لعوق الخيار شرية
خيار شرية وسكر ابيض نصفه ودهن اللوز عشر حبل الخيار شرية ويقوم بها ويغلى قليلا
وقد يقوى بالمخونة **الفصل السابع** في الاقراس قرص الطباشير الى بس في الحيات
واختلاف الدم وردا درهم صمغ ونشا من كل واحد نصف درهم بزر الحماض درهم
طباشير درهم يدق ويحس بلغاب بزر قطونا الشرية مثقال قرص الكريتا الحابس خشخاش
مصطكي من كل واحد خمسة دراهم زعفران وصمغ ونشا من كل واحد درهم يحسن باده الشرية
مثقال قرص الكافور لدق وردا درهم درهمان صمغ عربي طباشير من كل واحد درهم ونصف
لب حب القزع لب حب الخيار بزر البقلة اصل السوس من كل واحد درهم نشادر
زعفران نصف درهم كافور ربع درهم يحسن بلغاب بزر قطونا الشرية مثقال قرص
البنفسج بنفسج خمسة دراهم تربد اصل سوس من كل واحد درهمان يحسن باده وتوص
الشرية ثلاثة دراهم **الفصل الثامن** في السفونات سفوف الطين للسيح و
الخلفه بزر قطونا بزر المرو وبزر الشاسيوم نشا وصمغ عربي وطين ارمني من كل واحد
جزء يدق ويحس البزور ولا يدق بزر قطونا ويلت بدهن الورد الشرية ثلاثة دراهم
مع رب السوجيل وسفوف الخلفه ثانيا حب الرشاد مقلو جزء يكون بزر الكتان
بزر الكراث من كل واحد راج جزء سليج اسود ربع جزء يدق جريشا ويرفع **الفصل**
التاسع للطلاء لطلاء الصداع الحار العظيم صندل ان يملو فرور نور الحنظل يحسن باده

الطنخ سكر صفا

قرص الكريتا

الحسن

الحسن مع طسوج من الانيون **الفصل العاشر** في الادمان دهن البنفسج ودهن
الورد ودهن القزع والنبيلو فكلها بارق رطبة دهن اللوز الحلو معتدل دهن اللوز
المحار يابس وقيل رطب دهن الفجل حار يشبه الزيت الحقيق يؤخذ ماء الفجل
ثلاثة اجزاء والشرية جزء يطبخ بنار معتدلة في قدر مضاعفة حتى يذهب الماء ودهن
الزيتق حار يابس دهن البلسان يؤخذ من شجره شريطا جديدا بعد طلوع الشجر
فيقطر دهنه ويحس باجماد اللبن كما يقطر ويشعل اذا غسست فيه مسئلة ويؤخذ
في النار والكغشوش يطوف فوق الماء حار يابس ملطف وترجع الى الكتاب
الفن الثالث في الامراض المختصة بعصو عصفو واسبابها واعلاماتها ومعالجاتها
وقدر اثنا ان نبدا في امراض كل عضو بذكر العلامات الواردة على امزجة ليرجع اليها في
كل مرض ولا يجوز الى تكرار ونبدا بامراض الدماغ علامات امزجة الدماغ علامات المزاج
الحار التهاب وسهر وقلق وتشوش في افعاله وطيش وسرعة غشيب وكثرة كلام
وسرعة واتصاله وحسرة عيني وانتفاع بالمبردات وتضرر بالمسحجات وعلامات
المزاج البارد برود جس وكسل وقشور وبلاذة ونقصان في التحملات وبياض لون
الوجه والعين وانتفاع بالمسحجات وتضرر بالمبردات علامات مزاج الرطب كسل
ونشيان وغلبة النوم علامات مزاج اليابس جفاف الحياشيم وسهر مفرد وانتفاع با
الموطبة وسرعة اجتذابها وتضرر بالمحلمات علامات الاخرجة المركبة امزاج علامتي
المزاجين من علامات الامزجة الساذجة واما الحادية فعلامته الصفراء ثقيل سير
ولذع والتهاب مع حرقه شديد وسهر مفرد وصفرة لون الوجه والعين وصفرة ما يخرج
ومرارة ولذعة وحرارة وعلامة الدم ثقل ازبد وضربان وانتفاع واحمرار في العين
والوجه وذرور العروق ونوم واما البلغم فتقل ازبد وشبهات موط وثقل وطول
مرضي وازدانة واما السوداء فتقل اقل وفكر فاسد وسواس وكودة لون الوجه
والعين ودهن علامات العارضة واما الامزجة الجبلية فتعرفها من الفن الاول
وعلى الراس تعلق الرقبة الصداع للم في اعضاء الراس وكل الم فسيبه اما سود مزاج ساذج
او مادي واما تفرق الاتصال واما معا كما في الاورام والرطب مولى باده فان يخر وجمود

الفن الثالث

امراض الدماغ

من

الامزجة
الصداع

فتفرق الاتصال واليابس يؤلم بذلك وبجذبه وتفرق الاتصال عما تكاثف عنه الحار
والبارد يولمان بذلك وبزائنها والبارد ينعذبها بفعل الله وسبب الصداع ان كان
باديا كضربة أو سقطه يوجبان تفرقا أو سكام موجب شخينا أو برد هواء أو خارا أو فوجا
أو بخرة ردية واردة من خارج كالماء الآسن والجفيف دل عليه وجوب وان كان بدنيا
فالمراد به يعرف بعلاماته ساذجا كان أو ماديا والذي عن تفرق الاتصال يدل عليه
الوجع والتمدد والوجع الناقب والناخض والأكال وسيلان الدم وتقدم سبب
بارد والذي عن شدة يوجب بتدريج ما يجتنب من المواد يدل عليه علامات وجود
المواد مع احتباسها واحساس التمدد والصداع الذي عن قلة حس الدماغ يشترك
الذي عن ضعفه في التصديع عن ادنى سبب كبحر الأغذية التي لا ينفك عنه عاق
ويخالفه بان الحواس يكون فيه صافية والأفعال الدماغية قوية والذي عن رياح
والبخرة بدنية كثيرة ممدقة مفرقة يعرف بدور العروق وانتفاخ الأوداج وانتقال
الوجع وخفة ودون وطنين وان كثرة فوار وسد والذي عن دو مستقر في مقدم
الدماغ يكون مع ثخن وأكال واشتداد الوجع عند الحركة والجوع والذي بشركة
المعدة ويعرف بتقدم ضررها كالغثبان وقلة الشهوة وفساد مضمه أو
ضعفه أو بطلانه ويبتدئ من اليافوخ وربما مال الى الوسط ثم ينزل الى القفا
ويختلف حاله عند الأكل والجوع والصفراوي يشتد على الجوع مع عطش وحرارة
ثم وابلغ على الأكل أو بعد قليل مع كثرة ريق وقلة عطش وربما يسكن الأكل
الصداع المحدث وان كان بلغميا لزجة الأخرى احاسا يابا عن الدماغ والذي
عن الكبد يسيل الى اليمين والذي عن الطحال الى اليسار والذي عن الكلى الى خلف
والذي عن المراتق الى القدم والذي عن الرحم يكون في حاقق اليافوخ وبعد
ولادة أو استقاما أو احتباسا في بعض الجمل لا بد من تقدم الضرر في العضو الأعلى
والذي عن الحميات يعرف بزيادته لزيادتها وسكونه لسكونها والذي عن الجنان

على
حالب
برست

بما يوجب

بما يوجب من تشويه الأفلاط ويزول بزواله ويكون في وقته العلاج ان تذكر ادوية
لكل مرض فلتختار منها المحلوة عند اقتران السعال والمليئة للطبيعة عند اعتقادها
وحيث اوجبنا الاستفراغ فانما نريد به بعد النقيج وتفتيح المجاري وتلين الطبيعة
وبالجمل تسهيل الطبع الطريق على القانون المذكور في الفن الاول واذا اقترن مع الصداع
الحم في عضو وليبتدأ بعلاجه فان وجعه يزيد في الصداع وان اقترن به نزلة تركت
المرخيات والأدبان واقتصر على الاسهال وتلين الطبيعة وتبديل المزاج وتقوية
الراس والصداع تنفع المذو واللوعة وترك الحركات وقلة الكلام وتلين
الطبع وذلك الاطمان ووضعها في ماء شديد الحرارة نافع جدا والعنقوس التي
جلد الرغادة يسكن الصداع ولا يعرض للماسبها صداع علاج الصداع الحار
الاشربة شراب الاقاص او القرم المندى او الليموناتها كان مع شراب النيلوفر او البنفسج
او نقوع حامض او حلو بالسكرا او شراب نيلوفر او بنفسج او برقظونا بشراب اقاص
او شراب حماض ونيلوفر الاغذية منزوعة حبت الرومان او اقاص او تمر هندي او اسفاناخ
او بقله او خبازي او بقله يمانية اما ساذجا او مختصا بالليمون او الحصرم وقد تستعمل
هذه مع الفرايج او لحم الجدي او الفئاد عند عدم الحمى او خوف الضعف الادوية الموضوعة
برود ما ورد وصندل او شاه صيني خل او غير خل ان كان سهر يستعمل مخرقه كتان ضماد
لذلك شعير وزهر بنفسج مدقوقين معجونين بلعاب برقظونا ما ورد وربما يذوقه قشر
الحشيشي ش الخمودير وربما قوتى بزر البنج بل بشي من الافيون مع مصلح وهو قليل
زعفران ولطخ الجبهة بالافراص المثلثة المحلولة بماء الورد مسكن منوم نظو زهر بنفسج
ونيلوفر وخبازي وقشر الحشيشي ش وشعير مقشر يطبخ وينظف بياضه ويكت على ثمانية

ويُضمد بثقله المشومات ماء الورد والخلاف والنيلوفر مخل وان كان هناك سر فلهذا
 مع دهن بنفسيج او نيلوفر ودهن الخس وربما قوتي بشمة من الافيون مقلتي بالزعفران
 وزهر النيلوفر والبنفسج والخياردادان واوراق الخلاف وزهره ويترش البيت
 ويكثر فيه الحرارة ويجلس بقرب المياه وتشم الكافور للصداع الدموي والصفراوي
 نافع علاج الصداع البارد الاثرية شراب اسطوخودوس وحل او مع شراب الليمون
 ان خفيف عطش بماء حار او مغلي حلو او منضج او ورد مرق او بنفسيج مرق بماء حار او مغلي
 يخ علف قمرى حلو او مغلي من اسطوخودوس وعرق السوس وپرسياوشان او ماء عرق السوس بسكر
 او خلجيجين الاغذية بخ بيض نيمرشت او صليوني او غسل او فروع مشقوق او مطبوخ
 مبرر بالكزبرة الادوية الموضعية دهن زبيب او ياسمين او زيت فيه غيرة او لادن
 ويؤثر القربيل على الفرق مسخوقا بدهن ياسمين كما دخاله مسخنة وقد يزداد قليل ملح
 والخرق المسخنة نافعة ضياء يوفد خطي ويزركتان مع قليل زعفران وقمر وربما
 زيد فيه شمة من الافريوني وربما احتيج الى مخدر كقشر الخشخاش وقد يتعدى الى
 الافيون بطبخ بابونج واكليل الملك وخطي وقمر زنجوش وورق الغار واسطوخودوس
 وقشور الخشخاش لتخدير ينظلم بياضه ويكث على الحار ويضمد بثقله المشومات مسك
 وعبر وعود وغالية مغرة ومجموعة ووقد الاثرية والزحان وقرنفل ثقالة يكثر ثمرها
 افيون وافيوني ومسك وزعفران علاج صداع اليابس الاثرية حلاب ببارد
 او شراب نيلوفر وحل او مع بنفسيج ويزر قطن او ماء الشير بالسك او يزر قطن بماء بارد
 وسكي الاغذية لم الجدي او الضان او الدجاج السنن او الفوارج المسخنة المسلوقة او حبت
 بزرغاله

الريمان

الريمان والسك الرضاضي ومع البيض النيمرشت او اسفاناخ او جازي او ثرا
 بدهن لوز حلوا الادوية الموضعية دهن بنفسيج ونيلوفر وقمع مفردة او مجموعة
 وماء الورد والخيارداد والخلاف او يغلف الرأس بمحادة القوع او الخياردان كان مع حارة
 وصبت اللبن الفار نافع بعد طلق الرأس ويفضل بسرعة بطول طبخ الجبازي
 والبنفسيج والشير مع نصف دهن بنفسيج يصب في زامن مكان عال بعد طلق الرأس
 وقد يقطر دهن البنفسيج في الاذن ويسقط وينشق الادمان المذكور والحام المطبوخ
 انفع الاشياء ضياء دقيق شير بلعاب يزر قطن بماء الخلاف آخر علاوة من يقطر
 وسكر وريمان ودهن لوز حلوا يغلف بها الرأس بعد ذلك **المشومات**
 الادمان المذكورة وتقرّب الحرارة وكثرة المياه علاج الصداع الرطب يستغري الرطوبة
 ويقوى الدماغ ويسد طريق البخرة ويقلل الغذاء ويكمد الرأس بالعلم المسخن وشراب
 اسطوخودوس نافع علاج الصداع الحار اما الدموي فالفصد وتغير المذاق
 بالقلية ونيز الرطوبة ينضج مادة اما الصفراء فبالكثرة المذكورة للصداع الحار
 او بماء الشير والسك والغذاء مسك الاغذية ثم يستغري بطبخ الفاكهة او النعنع
 المقوي او لعوق الخياردان او ماء الرمانين المعصورين بالشحم يهليلج اصفر وكابلي
 مرضوضين متقويين فيه او مطبوخين فيمن كل واحد خمسة دراهم ونصف درهم
 رواندا ومن كل واحد ثلثة دراهم متقويان اما البلق فينضج بالاشربة
 والاغذية المذكورة للصداع البارد ثم يستغري بحبت الايارج او حبت القوقا
 او ايارج فيقرا وصد او ايارج لو غاذا او الاطراف الصغرى وحده او مقوي
 بايارج او اسطوخودوس نصف درهم اما السوداء فينضج بماء كزناء للصداع
 ثم يستغري بطبخ الافيون او حبة او افيون ستة دراهم في قدح من لبن النعنع
 حلاب سكر والصداع الذي عن سقطة او ضربتين في الطبيعة

اليابس

وتردع الابخرة وبغضدان احتمل ويشد الاطراف ويغرق الرأس بدهن الورد
مغفرا والذي عن سماع اوبنر ينقل الهواء معتدل ويعدل الدماغ بما ذكرناه
والصداع الحار يقوى الرأس او لا بدهن الورد ويلين الطبيعة وتردع
الابخرة شراب الحامض او الليمون او الرمان والغذاء مزوارة خب الرمان او
اسفناخ مخض بماء الليمون او الساق او الحصرم ثم يدخل الحمام وينطلى بنطول
الصداع البارد وبدهن بدهن البابونج وبنام والذي عن فطر الجماع يعالج
بعلاج الصداع اليابس مع زيادة تقوية الرأس والذي عن الحكة خاف حبة
يعالج بدهن من الادوية المذكورة والذي عن تقوى الاتصال تديره تديره
والسددى ينقص المواد بمثل حب الابرار ويستعمل المفتحات كالكمجان
البرورى وشحم الزججى او الشونيز المحقق والذي عن قوة الحس يغلظ
التدبير بمثل الدية والرؤش وربما استعمل المحذرات كالخس والحشيش
والذى عن ضعف الدماغ بما يعقل مزاجه والتغفل يزرع على النوق فيقوى
الدماغ والذي عن ابخرة بدنية يستفرغ مادة البخار ويعدل الدماغ ويقوى
ويلين الطبيعة وتربط الاطراف ويجلس الابخرة بمثل الكزبرة اليابسة والسكم
والشعيرجل والتفاح والكثيرى والزعرور والساق او البرقظونابا بالسكم
اى هذه كانت بعد الطعام وبكثر الكزبرة او الطعام والذي عن دوزينقى
الدماغ عن البلغم حب الابرار او اياج و ايارج لو غاذا بانه يسهل عا وروا
لخوخ او الترمس او سكينجى بصبر وبالحكة بالادوية التي تذكرنا لدود البطن
والذى بشركة المعدة ينقى المعدة والدماغ بمثل الاطريفل الصغير ويقوى باياج
فيترامع استعمال الحوايس الابخرة المذكورة والصغراوى من ذلك ينفع
التقوى الحامض وشراب التمر الميندى او الاجاقى والبرقظونابا والى قد ينفع
ذلك خصوصا ان وجد الغثبان

والصداع كان لشركة عضو فعلاجه اصله في العضو وتقوية الدماغ والذي
عن الجينات يستعمل تدبير الصداع الحار والبخار لا حاجة الى علاج الا ان
يقع المبرح وح يستعمل مثل ماء الورد والخلف ودهن البنفسج والبلو
ووما الخبار مغردا ومجودة **التي** صداع مزمن يحتاج كل سائبة مع
له اعية الضوء والكلام بحسبه خلط او درم مع ضعف الدماغ او قى
حسه وان كان السبب داخل الخلق احسن الوضوح عند ابي اصول العينين وان
كان خارج الخلق احسن الوضوح خارج الدماغ واوضح لمس جلد الرأس و
الغالب يكون من برد لازل زمان المرض حتى الخارج فيها يستعمل الي البرد وعلجه
علاج الصداع البلغمى والبارد مع زيادته في التدبير واذا خلق الرأس و
وجعل بالحق المضى ثم لطخ بالحق والمخ نفع جدا **التي** هي كالبضفة الآ
انها تجنى شقا من الرأس وتديره عما تدبره **السر** وهو فرا ينطلى وروم
حار عن صفراء او دم او دم صفراوى في احد جانبي الدماغ الداخلى واكثر
فيما يلى المقدم او الى الوسط وقد يقال لورم الدماغ تقوى قديم الدماغ كلفه
فيتم الآفة جميع الافعال النفسانية **عنه** حتى لازمة وصداع ونقل رأس
والاضطراب نوم وتشوش احلام وفساد ذمعه واختلال طواضطراب
نفس ورقه بول فاما كان البول مائيا دل على هلاك ونقص بين المنشا رية
والموجبة في الدماغى اكثر والمنشائية في الحياتى اكثر وسواد لسان بعد
صفونا او حمرة وتقطير بول بلا ارادة وعدم شعور مطما عضائهم الآلة
واذا غلبت الطبيعة في الحى الحادة مع رقة البول او نقل الرأس واخرط
الصداع ولم يقع رخاف فانزرا **السر** **والتي** منه ما يكون مع الاختلال
نحل وحمرة لون اللسان والوجه والعين ودرور العروق وقطرات رقا

السر سام

ودموع العين وسلم **الصفراء** منه يكون فيه السهر والجنون والتوهم
 كانه في هنية مغال مع حدة وجراة وسبعية اخلاق وصفة لون الوجه والعين
 واللسان ويكون يكون النفل والتمد اقل والوخز والالتهاب **كثرة الصفراء** هو العلا
 المحتم الصفراوية والصداع الحار مع زيادة الحارات وكثرة المياه وجذب الماثة
 الى اسفل بالحن والنفل وذلك الاطراب **شدة البصر** يقال له الانسان لانه يلزمه
 وهو ورم عن بصر حن في جاري روح الدماغ وعلى بصر حن او جرم
 لزوم البصر فله ينقذ في الحن لصلتها ولا في الدماغ للزوجة حتى لينة وصداع
 حن في بطون نفس وكثرة ريق ونسيان وتباعد وكسل حتى في فتح العين وضمت
 النفل وبياض اللسان وعظم النقص في الحادة والستواع البصر وتوجه
 وينزله خلة في الارض مع ثقل وكسل الحن اللينة ثم المتوسط ثم الحادة
 والستواع البصر وتدريب الصداع البصر من غير تسخين لاجل الحن ورط
 الاطراف وشدة ذلك **الشفان السهرى** هو اسم لورم دماغي عن بصر
 وصداء فيكون علامته مركبة من علامته السرايين وقد يغلب البصر فكل
 فيغلب علامته ويسمى سبنا سهرتا وقد يغلب الصداع فيغلب علامته منها وشمى
 سهرتا سبنا **علامته** مركبة من علامته في فراينطس **ليثرخس** الرعونة **والجذ**
 عما نقصان في الفكر او بطلانه عن برد ساذج او مادي او بيس او ماما
العلاج تعديل مزاج الرأس وتنقية تغلب الغذاء وتلطيفه وتسخينه
 وينفع من ذلك الاطراف بقل والمليح المرطاب ومجوع البقل كسفة وافوى منه
 معجون البقلة ذر لكتة مغرط الحار ومن الادوية الجيدة كندرو وسكر و
 زنجبيل وكثرة الفكر وخصوصا في العلوم العقلية والحكايات مما يتوقى الذهن
 وحقه **النسيان** هو نقصان او بطلان لقوة الذكر وسببه اما برد ساذج

ليثرخس

علامته

العلاج

الشفان السهرى

الرعونة والجذ

النسيان

ساذج او مادي ويعرف بعلامات او بيس فله لحفظ الاقديم او رطوبة فله
 يحفظ الا الوفى **علاج الحن** الحن **المانيا** هو جنون سبقي عن سوداء من مخنقة
 عن صفراء او عن سوداء ويكون مع اضطراب وتوتت ويكون السكون والخوف
 والجنون في الصفراوية اقل ويكون اسكاته وفي السوداء اكثر ويتغافل اذا كلم فاذا
 انار لم يكن اسكاته ولا الحن من **داء الكلب** هو نوع من المانيا الا ان فيه معا شدة
 وموافقة وقيل فكل وهو الى الدمية اقرب لذلك ليس فيه من الحن وسواء الطلق
 كما في المانيا وينذر بها الكابة كسرح ترانخ الدماغ وامتناء القدمين دما واما
 رصها وانعقاد الدم في ثدي المرأة **العلاج** وهو بعينه علاج الما ليخوليا مع
 زيادة في النهر وربما حن فيها الى ضرب تعيد ليكتف عن تخليطه وكثرة حن
 يفرط على رأسه ليؤب اليه العقل ومن العلاج القوي الجيد ان يسقى نصف
 درهم افبون في ماء الشعير عند قوع الاختلاط فربما ابرأ في يوم وربما اخرج
 الى مودة ذلك مرارا **الما ليخوليا** هو جنون يشوش الطنون والفكر الى الفاد
 والخوف ويتبدى بسرة غضب حب الخوة وخوف مما لا يخاف منه عادة فاذا
 استحكم قوت من جنون الاخرى والمستقلة من قلبه حار كشر شع الصدر و
 البدن ودما فيه رطب غليظ الشقين الشئ وعروضه للرجال اكثر والنساء اخش
 واصنافه **ثلاثة اصناف** ان يكون السبب في الدماغ نفع فيكون السهر
 والنظر الى الارض الكثر مع عدم علامته السوداء في البدن كله وكودة
 لون الوجه والعين من الاصناف **وثانيتها** ان يكون السبب في
 البدن كله ويكون علامته السوداء في البدن كله طاهرة عليه عاتمة وهذا
 اسم **وثالثتها** ان يكون شدة المراء ويسمى ما ليخوليا مرافيا وسببه
 شدة حرارة الكبد فيترى الدم سودا وتنفذ الى الطحال فتدفعها

المانيا

داء الكلب

الما ليخوليا

الى قم المعدة ولهذا يلزم وجه قم المعدة والذبح والمرة وشدة الشهوة والى
 الى مضى السواد اوى وضعف الهضم لاضطرار السواد بالملح وكثرة الرطوب
 والنفخ والبلغم والبزاق لذلك كثرة الشهوة لشدة النفخ وخشونة العين
 لكثرة الاخرى السوداء ونقل الاجنان والمرة المراق ونفخ وسبب
 الصنفين **الاولين** اما مزاج سوداوى بارد يابس يوشى الروح او
 حلط سوداوى طبعى او مكتسب صفراء فيكون الجنون والجنون والجران
 اكثر او عن سوداوى فيكون الحقد والسكون والهيم وسوء النطق اكثر او
 عن دم فيكون مع نخل وفزع يسير وفي يكون الما ينحلب بلا شدة من القلب
العلاج اما الصنف الذي فيه السواد عامة في الفصدان وجره الدم كثر
 ثم في جميع الاصناف **الاشربة** ماء الشعير المبزور والساذج بالسكرو
 جلاب الماء الورد او عا لسان النون بالسكرو وبزر ريجان او شراب التفاح
 بماء لسان النور **الاحذية** اللحوم السفيضة او الحامض او حنطية او
 رشتا ان احتفل الهضم والرمانية والتفاحية والحضمية ان كانت السوداء
 صفراوية **الحلوى** حله وقا من السكر والاشا بدعن اللوزن والحنطاش
 ويزر البقية كما هو مستحب **الفائدة** الحيار والقضاء والرقان والبطخ
 الاقاق والشمس والتفاح والكثير **الادوية** دهن البندق او اللوز
 او الورق على الرأس وخصوصا في الصنف الاول بدعن المعدة وخصوصا
 فيها في المراق بدعن الورد والسنبل والمصطكى مغترقة ويكده بالحماء
 بالبخار المسخن وينظف بطبيع البابونج والكليل الملك وورق الالترن
 لحقل الرياح ويبرد الكبد بماء الورد والصندل والكافور واللبان
 ويضد برقيق شعير وصندل بماء الورد يلبس الطبيعية بالفتل او بال

الحقن
 اللينة

او بالحقن اللينة او بامتصاص لب الحيار شعير من اللوز وكثرة المرق
 والكام من انفع الاشياء وخصوصا للمراق ويتعهد الاستغناء بعد كل
 قليل بطبخ العواكه او طبخ الاغنيون او حبة او ثمانية دراهم اغنيون بلبان حليب
 وسكر او سقوف السوداء بالحب او الاطريفل الصغير مقوت بالافنيون
 وخصوصا في الصنف الاول ويجب ان يرحم من المعالجة بعد كل حين وان تستعمل
 المفرحات الباقوية وغير حار صيب الاستغناء وان يلزموا العقل بعلامته
 من يستحيون منه وان يمان منهم في بعض طنونهم الفاسدة والذخيرة الما ينحلب
 للعقل من الناس وينور في الربيع لحركة السوداء وفي الحريف لودانها و
 كثرة ما ينحلب من الما ينحلب ويقاله القطر يكون ماحدا من الناس غشا الخلوة و
 المقابر جاف البصر وعلى ساقه قروح لا تندمل لرداة اخلاط وكثرة ما يعرض
 لعضو العيون او بعضه كلب لانه يهوى من كل من يراه فاذا راي لغرفة
 منه راجعا فلا يزال بعد وفرة من الناس كسبه سوداء محترقة وعلى وجهه كالمنا
ونوع آخر يقال له المعشوق وهو يعتري المغرابة والبطلان والرعاع وكسبه
 افراط الفكر في السحسان بعض الصور والشمائل ورتبالم يكن معه شهوة في حبة
وعلا مته غورا العنن وجفافها الا عند البكاء وسمي الجفن للسهر وكثرة
 ما ينصعد اليه من الابخرة مع حكة العين ضاحكة كانه ينظر الى شيء لذته وسهر
 وكثرة وهزال وتنفس الصعداء وان لا يكون شاملا نظام ويعرف عتوقه
 بوضع اليد على نبضه وذكر اسماء وصفات فاتها اخلف عند النبض و
 تغير لون الوجه الشرجي فينسلط العجايز بعض المعشوق اليه كما كان في
 واستحانة به مع تدبير الما ينحلب فان كان المعشوق من الهلكة نفعته النصيحة
 والعظة والاستحانة به والاستغناء والتصوير لديه ان ما به فرس من الجنون

بجذبة
 كالمصطكى

والوسواس وربما اخرى ذلك فوما آفرين ومن المسليات الصبر والاشغال
 بالعلم العقلية والالحاح وكثرة الجاه والعبث السماحات المقصود
 منها اللعب كالتى بالجنان واما التى يذكر فيها الجهر والنوى فكثيرا اقامتلك
 عشا **السبات** يوم طويل غرق في قيل سبية اما افراط فخلل الروح لعب
 او الم فجمع الى داخل الشرح والتخلف بول المختل كما كانت بجمع في
 النوم الطبيعي لتشرح من تعب يقطر وتشكل مضم الغذاء واما
 سبب ينشأ منه من لك الروح عن النفوذ لقربة او سقطة على مصلحات
 الصديق واما برد او رطوبة من خان او شرب مختل كافيون ويعرف
 ذلك بتقدم السبب وتبا بوضعية الافيون والبنج واللقاح وجوز عائل من سقوط
 النبض والعرق البارد وبرد الاطراف واما برد او رطوبة مزاجية
 ساذجة او مادية خذبة ويدل عليها علامات ذلك **الفرق بين السبات**
والسكنة ان المسبوت يلى ان يثبت ويغتم والسكنة سكنة النوام
 ولا ذلك المسكوت والمغشى عليه والمختنق الرعم **العلاج** بعد ذلك الاطراف
 وينقى ويقوى ويراولى المختلرات كما نذكرها في علاجها ويكلف
 الانتباه ولو يتنفا وجرب اطرافه واسعا ط الحلق وماء الانس جده متوقفا
 متيقن **السهر** يقظة مغرطة عن ترويس جدران الروح ويوجب ان
 تركتها الى قانز يعرف ذلك بعلامته او بورقية خلط يعرف بوجود
 بلة في المختلرين او فلكر عام او ثمة ضرر مستعد وفساد مضم وتوخ
 او خذاء مشوش للنوم كالباقلة ويعرف ذلك بوجوده او خلط سودا وى
 فيكون ذلك مع ما ينحوي **العلاج** لاشى كالتجام فان لم ينم فهو
 المزاج اوف الاخلط قوى او السعال كماء الشعر الساذج او المبرر

السبات

السهر

او المبرر بالسكر او بشراب الخما من قد يحتاج الى مثل الافيون وود من الانق
 بد من البنفسج مع قليل افون وزعفران بالغ وقد ذكرنا في علاج الصرع
 الى راضمة ونطولات منومة فليستعمل منها **الزوار والدر الدر**
 ظلمة تعني البصر عند الفياض والروار ان يحنى الاشياء تدور الدر
 مقدمه وينور ان اذا دام في الشج بصره او سكتة وقد خلل الروار
 بصره وبالعكس سببها الحرة كثيرا تظلم البصر او تدور فيه ومعها مة
 الارواح فيتغير معها النسب التي بين الروح الباهرة وبين المراتى
 فيرى دايروا ذلك الحار اما من الدماغ معه لمرطوبة بلغمية وقرارة
 متخمة او من المعدة او من اعضاء آخر او سوء مزاج عمة فخلط نهم
 الارواح منه دايروا في الدماغ ويعرف كل ذلك بعلامته او بسبب ودان
 الانسان على نفسه فيدور الارواح بنفى بعد السكون دايروا كالتجامة المملو
 ماء اذا دبرست ثم سكتت او لقربة او سقطة تدور الارواح كالقربة
 على الماء ويعرف كل ذلك بتقدمه **العلاج** يقوى الدماغ ويعالج القربة وسقطة
 وسوء المزاج العارض ويستخرج الدماغ من الرطوبة والابخنة و
 يقوى المعدة والاعضاء المتراكمة ويستطريق متخمة وذلك
 الاطراف ويحلى بالجر ويوضع في الماء الحار وتسخن وتسقى مثل شراب
 الحامض او الليمون او لتمر هندي او الا جاصر مع برفطون وشراب
 البنفسج وبلين الطبيعية بقليلة مسهلة او منة كينة او تقوى
 حامض شراب بنفسج ويجعل في نفقوهم واحذ منهم الكسرة البنية **العذاء**
 مزقرة حب الزمان او ليمو باسفاناخ او سحاق او قرع او ا
 جاقى وانا كان البلعغ غالبا فشراب الاستطوخودوس مع الليمون

الدوار والسدة

مدكور عليه في الصفحة

الكابوس

الصرع

وربما اجتمع اليه الاطراف وحدها او يارب فيفقر او قد ينقر اليه فيرض بغيره وجب
 الا يارب **الكابوس** من سوان يتجمل في النوم حيا لا يقع عليه يحصره ويضيق
 النفس ويمنع الحركة وتكون المنفورات بالصرع والسبب خاردم او بلم
 او سودا ويرتفع الي الدماغ عن سكون الحركة وعدم اليقظة المحلقة
 وربما كان لبرد يقبض الدماغ دفعة ولا يخلو من ضعف في الدماغ
وعلاجه الاستفراغ وتنقية الدماغ وتقوية وتنقية الابخرة المرتفعة اليه
الصرع شدة دماغية خيالية تشبه بها تنبع الاغصان الى انقباض مبرها
 وتنعكس الحركات والانتصاب سببها انما يقبض الدماغ نحو ذراع
 خارج ردي او كيفية كسمية خارجية كما عند ربيع العنقرب على العضل
 او بدنية من عضوه يتفرك الدماغ كما في الخاف والخطوة برودة
 الجوهر مستكنة في الدماغ او ربح غليظ يخاف من الروح او غليظا طويلا
 لوطا حرا ان او حلط ساذج من بلم غليظ او رقيق او دم او صفراء
 وتكونا درا او سودا فيكون مع علاجات مرتبة في السوداء وعلاجات
 الحالبوليا تخطط بها واذا كان السبب في الدماغ دل عليه الثقل
 الدائم في الرأس واللسان وظلمة في العينين وكروخ الحواس
 وسلامة باقى الاعضاء واما طوي جوهر الدماغ وموارد من
 موزة اغشية ويدل على الرعي والشاركي الاولى والتحد وقلة الثقل
 وقلة التنشيج ويعرف كل خلط بعلة مانه ويكون الربو في البلغم
 زبدتا ورا البول شئ كالزجاج الزايب مع جبن وكسل ونسيان
 واذا كان بشرة كة المعده كان عروضة على الامثلة الكثر مع غثيان
 وكرب وخفقان قبل النوم ويعرض في النوم صياح وكثيرا يعرض في

بعضه من عضوه
 يتفرك الدماغ
 كما في الخاف
 والخطوة
 برودة

في الاى شدة او علة المتى انزال وقد يكون سبب الديران وقد يكون الحادة في
 عضو بعيد يكون عن ايهام الرجل فيجب بدبيب يصعد قبل انوبة العلة
 يستقر في الحادة لعل الدم خبالا فيصدر وتخليل الغذاء واما البلغم فيجب
 الغوص في او ايارج لو غاذبا او دواء متخذ من شحم الجنطل ومخودنا وملح
 مندى ومقل ارزق من كل واحد ربع درهم اسطوخودوس منقار كاسه
 غاريقون درهم ملبج طليج كابل واسود و ايارج فيقرآ من كل واحد ربع
 درهم او مجون الذهب واطريقيل صغير مقوى بايارج فيقرآ او اسطوخودوس
 خوذوس وغاريقون من كل واحد درهم مقل ارزق واشهر من كل واحد
 ربع درهم واما السوداء فبطيخ الافيمون او حبة او اطرريقيل مقوى
 بايارج فيقرآ او جوار منى مغسول من كل واحد درهم او دواء من سفا
 واسطوخودوس واقتيمون من كل واحد درهم او دواء ارمنى
 مغسول و ايارج فيقرآ من كل واحد نصف درهم مخودنا وكثيرا ورت
 سوس ومقل ارزق وشحم جنطل من كل واحد ربع درهم بقر كبد من
 اللوز بعد سحقة وبعجن وكيت كاسا واما الصفراء فيقرص البنفسج
 او بطيخ الفاكنة او ماء الرمانين بالهيلج والمنضج وقد علقها
 في باب الصراغ والمعدى قد ينفع فيه النقي وتنقية المعده بلا طريق
 في البازج نافع والذي عن دوزي عالج الدوز مع تقوية الدماغ والذي
 عن كسمية المتى او احتناق الرحم فستقرع المتى ويصلح العضو
 ويقوى الدماغ والذي بشرة بعض الاطراف كاصبح الرجل يربط
 العضو ورتما قطع ورتما شرط وضع عليه الاووية المفردة لتستقرع
 الحارة في مع تقوية الدماغ وشرب السنجين الفصلى

تحرر

بعضه من عضوه
 يتفرك الدماغ
 كما في الخاف
 والخطوة
 برودة

نافع ذكر انه يبرئ الصرع في اربعين يوما وشرب سوطه خذ وسحق
 للدماغ مقود رجا اجتمع بعد الاستقراغ الى الاستقراغ الدماغ نفعه
 لمثل السعوطات والعطوسات والشقوقات **سعوطا حفيف**
 رثه ربح درهم يستعمل عصا دة السلق **آخر صبر** وعصا دة قنار الحمار
 من كل واحد ربح درهم يستعمل ماء الغسل وكل ان يتبع السعوط بدون
 الورد مغتر الى رجا اجتمع الي تبديل المزاج بعد الاستقراغ لمثل التبريد
 او مجون الغلاسة او الخمر ويطوس ويشتم من الشراب والمسك
 والعنبر وقيل ان تعليق قاروا نيا يبرئ الصرع وقيل ان ذلك يخص
 بالروقي الرطب من حدث له الصرع وله حر وخشون سنة وخصوها
 سبب ما في ابيض من برؤا وكذلك اذا استمر به الى هذا
 السن ويصرع الصرع كل ما ينجر ويلاء الرأس فصفوا لا لاكتا ر
 من شرب البصل والكثرت والكرفس فاصية فيه والخمزل و
 والباقله والفتييط وكل ما يؤخذ حلقا عليقا او فاسدا كاللبن
 والسك والفواكه الرطبة الغليظة والشراب وخصوصا الحديث
 والاستحمام غيب الطعام ويلزمه من الاغذية اللحوم الخفيفة
 كالجدى والعصافير والفراخ مبررة بالكسوة الباسية وخنز
 من الاصوات الصراخ كصير الباب الهابله كزيم الاسد **السكتة**
 سدة تامة في بطن الدماغ ويحارى روجه تعطل الاعضاء عن الحس
 والحركة الا التنفس لضروف الاستنشاق وسببها انما انقباض
 الدماغ لمو ذ من برد ودفع او خارجا فاسدا او ضربة او سقطة به
 او امثله ومن خلط سائر بليغ او دم او سولا داء **العصا دة**

السكر

على المذكور في باب الصرع والردية منها وهي التي لا يظهر فيها النفس
 حتى تشبه صاحبها بالمت و التي يكثر فيها الغليظ الغليظ لا يبرأ والسعلة
 وهي التي يكون النفس فيها سليما طامرا يعصر برؤها ويغرق بين
 المسكوت والملت بان يوضع القطن المنقوش على الانف والنا
 على البطن فان حر كاهل غشيت وقيل يدخل الاصبع في دبره فهناك
 شربان لا يزال يتحرك مدقا الجوة فيعرف السكتة بحركة والعلائمة
 الجيد ان ينظر في عينه فان رأى فيها الحياض فليس عيب **العلاج**
 ان وجد دم غلب وحرارة لون فالغسل من الفياطين والوداجين
 وحامة الساقين وتليين الطبيعة بالحقن المتوسطة ثم الحادة
 واما البغلية فحجب ان يتبدل بالحقن الحادة بنجم الخنظل والقنطور يون
 الكبير يكثر مرارا ويغنى الفم ويدخل فيه ريشة بدون وقيل من ايارج
 فيغفر اليه كالتى وكحج طابق ويوضع بالنوب من الدماغ حتى تحرق
 الشعر ويشتم الكندس والغرفل والمك والجند بيدستر والفرتيون
 ويك الاطراف بقوة وخلق الرأس ويقترب بدوية مقرحة كالبلك
 والفرتيون والجند سندستر وادامكن البليغ يستعمل ماء العسل
 بغليظ من الترياق والكبير او ترياق الاربع فاذا افاد تبريد
 الصرع ويسقى الاطراف المقوى بالاسطوخودوس والابارج و
 الكاين عن ضربة او سقطة يعالج بعلاج الجرح ويغسل الدماغ
 ويلىن الطبيعة والكاين عن برد يستحق الرأس بالطلاوة المذكورة
العلاج وهو السقطة التي عضوا كان وفي العرق اللغوي السقطة
 شق من البدن طولا وسببه ما عدم نفوذ الروح الحساس

العلاج

والترك او نفوذ لكن العضو لا يقبل السوء مزاج مغرط او اكثر من البرد
 والرطوبة وانما يكون ذلك لا تختص بعضو كالمثانة ولا يقع دفعة ويكون
 باقي الاسباب معدومة وعلى من البرد والرطوبة طامنة وعدم النفوذ
 اما لا سنداد او قطع والاسناد اما خلط بسبب كثرة او غلظة او لزوجة
 او لا نقبا من بر ومكثف او ربط من خارج فيزول ببروالم او ضربة
 او كى وخنق ضاغط كالورم وميل احد الفروع الى جانب وقد ينقبض
 المناسم لظوظ غلظ حوصه العضو او لا سنداد وانقباض معا كالورم
 في منابت العصب كما يمرض عند السقطات او في سبعة والقطع الما
 يقع اذا كان حارضا وكالذي عن ورم بعروضه دفعة والورم
 قليل قليل ويعرف الورم الحار بالتهدد والحمى والوجع والصلب
 متفرقة وجع واحساس بعقد عصبي وكونه غريب ضربة والرحو لا كلو
 مما حث لينة وحده وجع يسير نرداد عند الحركة واذا كان السبب
 في شعبة فليج من الاعضاء ما يات به الحس والحركة منها وان كان في
 احد شقي كى العنق فليج نصف البدن الا الوجه وان كان في احد
 شقي البطن المؤخر من الامام فليج مع ذلك نصف الوجه واحس
 كزرر نصف جلد الرأس فان لم يجل البطن كله فليج البدن كله الا المراتل
 اذ لو لم يكن سكتة في آن المعالج للمعالج ان يكون عالما بما دى
 العصب **العلاج** اما كان من قطع فله رجاء له والمزاج قدوا
 بتعديل مزاج عضو بالادوية والادوية والادوية والادوية
 والمزود بطوس والورم يبعده الورم ويقوى العصب **العلاج**
 يستقرغ المادة اما الدم فيها الفصد ولا يجز عليه الا بعد خفق غلبة

بالحاجة

غلبة الدم جدا بافراط حمرة اللون وانتفاخ الاوداج واما البهيم
 فيستعمل الحن او لا المتوسطة ثم الحارة ويكثر فيها مثل شحم الخنظل
 والقطورتون ويستعمل المنضيات كماء الفسل او شراب السككبين
 العنصل على منضج وربما زيد فيه ورد ممتزجا على منضج ثم
 يستعمل المنضيات كشراب الاصول او مغلى من اسطوخودوس
 ويزر كرفس وانيسون وراز بابج وخرق السوس مصفى
 على سككبين وعنصل ورد ممتزجا على منضج ثم يستقرغ كماء البارج
 وبارج لو غاذ بالحم يعود الى المنضيات والمانضيات ثم يعاود
 الاستقرغ ويستعمل الاطر ينقل المغوى بالبارج والاسطوخودوس
 خودوس فادوية من ثلثة اسابيع السنبل الادوية القوية
 كحب المتين او حب من شحم الخنظل ومجوده وعلج طبرى ومنق
 ارزق وكثيرا ورت سوس من كل واحد ربع درهم ابارج
 فيقر او غار يغون درهم درهم فريون ثمن درهم اسطوخودوس
 من مثقال يغرك بدمن اللوز ويغتن بعسل خبار شنبه وحب
 ويستعمل وجب ان يذوق الغذاء ويغتن في الايام الاو على ماء
 المحض بالعسل او ماء العسل وجده او ماء الشعير بعسل ثم
 ماء الفروج بالسنبث والدارصيتى والفلغل والسفر والخرذل
 اورغوتة او لم الطبقى برعوتة الخردل وطوم الصيد لهم مشوية
 ومطجئة او فنى من طوم الحيوان الا على او حم الارنب ودماغه
 بالابازير المذكورة وبالمرى او العصا فيمبترقا بذلك او النواضع
 من الحمام بنك الامرار ويكثر مضغ المصطكى والمزنجبيل والكنور

س

والفرغ من ينقل ثم ينقل السحق النزيلى او المنزود بطولهما كان نصف
 درهم كل يوم وبوصد ورق الفار ومزج الجوش وحقن مد وبابونج وخطمي
 والطين الملك وويلل ورق الاترج وكذاب ورطب وشنج وقيصوم
 وفخنكشت اجزاء سواء جندل ستر نصف جبر يطبخ في ماء كثير حتى
 يبقى نصفه ويضاف اليه مثل نصف زيت ويطبخ فيه حاراً او يطبخ صبح
 او ارنب او وعل في ماء اوزيت ويوضع فيه حتى يتهربى ويجلس
 فيه او يجلس في زيت مسخن فيه جندل ستر وقيل فربتون ويوضع
 قليل من شنج ووصن فسط او وصن غار وقليل فربتون
 يستحق ووصن به ويكثر شمس الكندر والكنوس والمسلو
 والجندل ستر والفربتون والعنبر ويغلى كل يوم قليلاً وقلب
 الصنوبر يستحق العصب بقوة فاذا قاربوا البرء فيجب ان
 يراصوا ويتركوها الاغصان المسترخية رياضة قوية كثيرة
 سريرة وفي الشمس الحارة ويغسلو بالماء الحار والكبريتي
 ومياه الحمام نافعة **التشنج** هو تقلص تعرض للعصب يمنع
 الاعضاء عن الانبساط وذلك اما لو ذنب غرغرة العصب في مبداء ما
 من حلق لداغ فيكون مع وجع او برد مكثف او كيفية سميته
 كما عند لسع العقرب والحية والرنبل ومع العصب اما
 لا مثله يبرز في الخوض وينقص من الطول والكثير من يلعب
 غليظ وقد يكون حلق افر واما الجفاف ينقص الطول والوخا
 واما يكون بعد حياض حرقه وامراض مجففة كالاسهال
 والنقي المغرطين ويكون معه كآفة وفش واما لرباع

التشنج

و اما لرباع ويستعمل العقال فيكون دفعته وتغارق بسترته
 واما لادى في عضو خاص كالمعدة عند ورود غلط حاد
 عليها او لشرب الخمر او اخفاق او لهجم ويعرف كل
 كل ذلك بعلة مائة **التمدد** مرض الى يمنع انقباض الاعضاء
 والسبب في بعضها السباب التشنج لكن المادة هنا
 واقفة في خلل في الليف ثم جددت فحس رجوع العضو الى
 الى الاسوة تقباض من غير نقصان في الا الطول ولو ذو
 قح لا مبداء الوتر او العضلة فمريت منه طولا او ليس
 جفف العصب فحس عطفة ونقص عنه ضده لا طوله **فوق**
 مرض يتخذ له شق الوجه الى جهة غير طبيعية فيخرج
 النقي والبرق من جانب واحد ولا يجئن النقياء من
 الشفتين ولا ينطبق احد العينين وسببها اما استرخاء
 وتشنج يعرف بينهما بان الاخاء تية الجفن تكون مع
 كدور في الحواس ولين في الحواس الجلد ولا يجئن
 بتمدد ويشتد استرخاء الجفن ويرى الى الغشاء الذي
 على الحنك الحاذي لتلك العين رصع مسترخياً ورو
 التشنجية يكون الربو اقل مع تمدد يبطل العضون
 وغيب الجلد الى جانب الرقبة اكثر ورث الغشاء
 ويعرف الشق الماوفي بانه اذا اصيل وزد الى شكله
 سهل زود الشق الاخر **الرقنة** مرض يحدث عن
 عجز الفوق المتحركة عن تحريك العضل او ثباته على الانصال

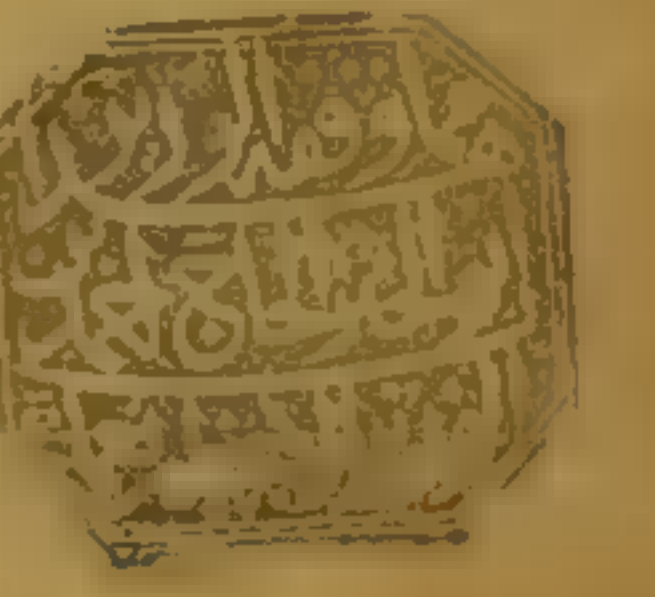
التمدد

الرقنة

فمختلط حركات ارادية او نبات ارادتي تحركه نقل العضو
 الي اسفل وذلك اقا لضعف القوة كما يحدث عن التورع
 او العضب والغيم المستوحش لظلام الروح واما لرد افا
 حال الالة الاسباب بالاسنة فاما اذا لم يستحكم واما
 لها معاك يوضع عند سعي يضرب لكل واحد منهما واصعب
 الرعدة ما يبتدئ من اليسار **الخدر** علة يحدث
 في الحش التي نقصنا لبرد يحدث غلظان الروح
 او لكيفية سمية كمن لسعة الحية او غلظ جوص الروح
 وتكون من اتي خلط كان او بسبب ضغط من ورم
 او ربط كي يحدث عند الجلوس على الرجل **الاحليل**
 سببه رج غليظة يتحرك لها العضلات وصا ينصق
 بها من الجلد لينتقل وعلها حاص هذا الامراض
 وعلها جاثرها مذكورة في الفالج واذا دام الاحتلاج
 خلخل العضو بالنطولات المتخذة من البايوع والكليل
 الملك والمرزجوش ويكتم بالنجالة المسخنة وما كان
 من هذه الامراض عن بيبس فهو بعيد عن الرجاء
 وان كان له حلاص فيها الجلوس له ودهن نرجس
 البنفسج مغتر او بطلخ الفزع والبطلخ والقنا
 والخيبار ويضاف اليه ودهن بنفسج وجليس
 فيه ويدهن به كل وقت وبسفي ماء الشعيرة
 المتبرز بالسكرو يسطر بدهن البنفسج ونفدي

الخدر

الاحتلاج



ونفدي بمرقة اللحم والفراخ قبله الملح ويلزم الملهو
 والدة واذا شرب من الالة وربط على النشيج
 اليبسي والامثلة في ان تنشئ نفعت **امر من العين**
 علها حاص احوال العين يستدل على احوال العين
 من امور اهد صفا من اللبس فحرارنها او برودتها
 او صلا بنها او لينها يدل على احد الامتجة الاربعة
 وثانيها من الحركة فحقتها الحراخ او بيبس يوقا
 بينهما اللبس ونفها لبرد صا او لوطو برينها
 وثالثها عن حر وفها فخذ وصا ليبس و
 وامثلة وكها لكثرة ما ذقا وظهور صا و
 وضور صا الحراخ ورا بعها من لون العين
 فالحمرة للدم والصفرة والصفراء والبياض
 للبلغم والكودة للسوداء وخامسها من الافعال
 فتوق البصر للاعتدال والقوة ان قصرت عن
 البعيد دون القريب فالروح الباطن قليل
 رقيق صاف وبالعكس غلظه وكثرت وكثرت
 وسادسها حال سبل منها فعدم الرمش
 والجفاف اليبس والرمش المفرط للرطوبة
 والمعتدل للاعتدال وسابعها حال
 الاتقوى فالتقوى ينفع بالبرد وينفر بالحرار
 فهي حارة الخراج وعلى هذا القياس وامراض

امراض العين

العين قد يكون اصلية بالشركة واقرب الشراك
 الدواعي والحب والمعدة وتدل على المعدى اختلاف
 في حال الجوار والامتناع وعلى الخافق اما الخارج
 فتتدرج في الجهة وحكة وكثرة المفرة في الجفن
 واما الاصل فان يبتدىء بالالوجع من غور
 العين علاماته الدم حمرة وانتفاخ ودرور
 البوق ورمص والنصاف وضربان الصدغين
 ونقل علاماته الصفرة حمرة الى الصفرة
 والشهاب وخس ورقه دمع مع حرق وقلة
 النصاف وعلاماته البلمغ شدة ثقل و
 نهيج موالصاف وقلة ووجع علاماته
 السوداء ثقل اقل وكودة وقلة دمع
 علاماته الامزجة الساذجة صفته
 العلامات مع عدم ثقل **الشك** صوره
 سخن وترطب بعرض للعين فيثب الرمد
 ويكون من اسباب بادية كضربة او سقطة
 حادثة او شمس مبتحة مسخنة

الكلية

الوجع

بجني

او برمد مكشفتان زال بنفسه وبالجملة فيها ونعت والا احتيج الى الخفيف من علاج
 الرمد كقطر لبن النساء مع دهن الورد ونحو الرمد ورم حار في الملتحمة عن مادة في العين
 او متخدرة من الرايس فتعرف ذلك بثقله وتقدم الصداع وقد يكون من الحجاب الداخل
 وقد يكون من الخارج فيسبب الانتفاخ الى الجفن ويعرف مادة الورد بالعلامات المذكورة
 ويعرف الريج بالخفة وفوط التمدد مع قلة الحمرة العلاج للمخترج الارمد من كل صنف
 بالعين كالدخان والغبار والامويه الخارجة من الاعتدال وكثرة الضوء والنظر الى
 الثلج والبياض المفرط والتخديق الى شي واحد لا يتجدد ولا يستكثر من الجماع من
 دعة الاشياء له وكذلك الاكثر من الشكر والتخلي من الطعام وقصصه عشاء وقصصه صا
 اذ انهم عليه جميع الاطعمة والاشربة الغليظة وكل ماله حار فيه كالكراث والثوم
 والبصل وكل مبخ ومكدر كاللوب والحدوس وكل مالح ومفرط الحوصلة كالحل ودخن
 الراش يعثر الارمد جدا كذلك اعتقار الطبيعة وفوط النوم واليقظة وكل هذه صفات
 في حال الصحة وليكن الطبيعية فيكون الحفظ والقتل الاشربة كل يوم شراب البنفسج
 يميز رطلونا او شراب النيلوفر او بهما معا او ما مع شراب الاجاص ان كانت الصفراء
 غالبية او شراب الورد والنيلوفر الاغذية من ذرة قزع او ملوخية او خيار او رحلة
 او مع البيض النيم شت وبضها المحوم كلها فان خيف الضعف فوط وضع او غير فوطه الفروج
 مسلوفا وبضها الشراب الا ان يكون امان غليظة جدا فينبغي من الصفرة اقداح الادوية
 المسهلة طبع الفاكهة او قوط البنفسج وحده او مقون بابا في نيقرا او حب الابرار ان
 كانت الحمية غليظة والسودا في طبع الاقشعون او حبة على ان ذلك قليل نادر والدواء
 على في قصد القينال او بجم الساقف الادوية الموصوفة اما في الالام فترقق بياض البيض بل كلما
 اخس لوجع سكن به او لبن جارية وتجب ان يغسل به عاقل فاته او الشيف الابيض
 او شيف اميشا محلول لا ياء ورد قد اعل في حلبة او اكليد الملك او ارياج عند قرب
 الانحطاط فاذا انحطت بدار الحلبة او بدار حار وحق بقطانه تضعها على العين والحمام
 انفع الاشياء بتخليط الشفاء وتجب ذلك بالتكيد بانه الحار فان اعقبه الم فاما ان
 لم يفتح بعزوان حار ان امان غليظة والرأس والبدن كله نقي سقيت من الشراب

الرمد

الرمد

خاركي

التم كوني اوت

العلة دون
في الماء يفسد الدم
والجرح العلق
مخاض

الصرف اقداح ثم الحمام بعد وربما احتج في الدموي الى الحمامة في النقرة وتعلق
العلق على الجهة او فصد شر بان الصدغ او قطعه بعد ربطه بخيط من الابوسم
وان كان الرمد عن نزله في السمان ضدت الجبهة بدقيق العدس او سوق الشعير وبزر
الورد وباء المحضرم او ماء الورد او ماء اللسان وشيقت الجفن لشياف الورد اما
البلغم فيكون رادعه اقل تبريد او هو منفضه اقوى تسخيناً وتنقع تقطير لعات
الحلبة وبزر الكتان ثم شياف الاحمر اللين واذا دام الرمد مع صواب التدبير فانيقن
ان في طبقات العين اوني عروق آفة بفسد الغذاء الوارد وحينئذ فافزع الى
التوتيا المفصول مع اسفيداج او الاقليميا المفصوله الذمبية والنشاء وتقليد
صمغ وربما كفى بالاحتيا بالبرص وحده واما الرجي فالتكيد وحده بما ذكرناه ربما كفاه
واعلم ان لعاب بزر قطونا مسكن للوجع رادع ولعاب جب السفرجل اكثر انفعالا
منه والتكيد والحمام قبل النقاء ردي بجذب اكثر مما تحلل الورد ويخ هو ورم
عظم يرم فيه البياض من كذا حتى ينح التقيض واكثر ما يعثرى للصبيان لوطوة امزجتهم
وضعت اعينهم العلاج هو بعينه علاج الرمد الا انه اقوى ويخالج في اخراج الدم
بالفصد والحمامة في النقرة وتعلق العلق وفصد شر بان الصدغين وقطعه و
بعض باوراق الكزبرة ومع البيض مع قليل زعفران **النفخات** قد يورث
في العين نفخات ثمانية محقق بين احادي طبقات القرنية التي هي اربع طبقات
فما هو قريبا لا يجب لون العنبية فيرى اسودا وما هو بعيد يرى لونه وفي الغالب
يكون ابيض وقد يكون لونه عذبة وقد يكون ملحا او حريفا كالة العلاج اما الصغار
فيكفي فيه الادوية المجففة واما الكبار فيحتاج الى عمل الحديد قروح العين
حدث اما غشيب رمد او بشور او ضرب او انواع القروح سبعة اربعة في سطح
القرنية يسمى قروحا وخشونة اولها قرحة على سواد العين شبيهة بالدخان يسمى قنما
وثانيها اغمر واشد عمقا وبياضا ويسمى السحاب وثالثها يكون على اكمل السواد
فيرى ما على الحدقة ابيض وما على الملتحمة احمر ويسمى الاكليل ورابعها كانه صوف على
قاع الحدقة وسمى الصوفي وثلاثة غابرة اولها قرحة عميقة خفيفة نقيه وثانيها
اقل

الشفافة بالعين
ممدود
النفخات

قروح العين

اقل عمقا واوسع اخذا وثالثها ذا خكر ريشة وسبعة ويكون مع القروح ضربان شديد
وان كانت حبيبة العلق الخارجة بالثرثرة بيضا مثل الحصص فالوجع عظيم وان
كانت رقيقة او صفراء او كيفة كان اخف واخف من ذلك ان كانت حمراء العلاج
ان كانت القرحة في العين ينام على اليسار وبالعكس ويلطف التدبير فاذا انفجرت نقل الى
الفراخ والاطراف لئلا ينفصفت القرحة ولا يندمل القرحة والعدية على الاستفراغ ونقل
الى اسفل بمثل الفصد وحمامة الساقين وقصد الصافي والاستفراغ في كل
ايام قليلا بمثل طيبج الناكلة وان كانت وسخة نقيت بماء الفسل وبلين جارية وان
كان هناك وجع فاشياف الفشا سمي او قطر اللين فاذا نقيت القرحة استعملت الجفنة
كشياف الكندر والكندر نفسه والشياف الفشا سمي وقد يستعمل ذلك بلبين جارية الطرفة
من نقط حمراء عدم حاد عن ضرب او غليان مغرور عروق او انفتاح قويرة عرق سبب
حركة عينية كالتق العلاج تقطير دم الحمام او الفواخت من تحت الرمش او دمه نفسه
فان كان في الابتداء خلط به بعض الروادع كالطين الارض والقيمويا السبل عشاق
لا تنفتح تعرض لانتساج عروق مثلي دما وتعلو وتحرق اكثر مع حكة وبنادى بالضمود والسراج
ويصغر العين والقوي منه علاجه الحديد والخفيف من ذلك جوب له بول يترك فيه
برادة النحاس القبرسي يوما والشياف الابيض اللين والاضطر الحاد فان اقترن مع
السبل جرب فلا شئ كشياف السمان وتخذ من السمان وحده وربما زيد فيه صمغ وانز روي
فانه يقطع السبل وينزل الجرب الطفرة زياق في الملتحمة او الغشاء المحتل للعين يبتدى
من الموق الانس في الاكثر ويكون صفراء وحمراء وكدة وقد يمتد حتى يغل اكثر العين ويمنع الابصار
ولا شئ كالنكش بالجد يد ثم يقطر في العين كونه مصنوع بلح ويؤمر بتقليب الحدقة لئلا يلتصق
بالجفن وذكروا ادوية كالمرو وشنايا والياسمينون وانا اكثر جميع ذلك ما يجلب على العين
من الحضرة اكثر من نفعها للطفة الفخام والعلف في الاجفان اكثر ما يورث للفتقنين في **النفخات**
الاغذية القليل الرياضية وسببه مائة عتفه تدفعها الطبيعة الى الجفن والخرق في الفخام
له ارجل كثيرة ولا يترك القمل فمقل مزاجها حيفا فحصل لها صورة قلبية العلاج تنقية البدن
والراس وغسل الجفن بماء البور والعلف السلاق غليظ في الاجفان عن مائة غليظه ردية كالة
عمر لها الجفن وينثر الهذب وربما ادى الى حلق الجفن وفساد العين ومنه حذريث

ورقان خرقه
يرفع بها الجروح
بالادوية
مخاض

الطرفة

السبل

النفخات

من زيان
من الملتحمة
من الموق
الأكبر
الأسفل

ومنه عتيق وكثيرا ما حدث عتيق الرمد العلاج ببقى البدن
 والراس ويضد دس الحديث من ذلك ليدل بعد من مطبوخ بآء الور
 او بقله الحما ومنه بياض البيض ودهن الورود وداخل الحمام بكرة واما القديم
 الساقين ومضد عرق الجبهة وكثر من الحمام ويؤخذ نحاس محرق نصف درهم
 راج نوره زعفران وفلفل درهم درهم سحق بشراب عفن حتى يصير كالعسل
 الرقيق وتعمل خارج الجفن البرودة رطوبة تغلظ وتنجو في باطن الجفن يشبه البرودة
 العلاج يطلى بالزرويت وصبغ البطم بقليد دهن ورد وخذ الشعيرة ورم مستطيل
 يطلى على طرف الجفن كالشعيرة في شكلها واكثر ما يكون عن دم العلاج القصد والاستفراغ
 بالايارج ويضد بالشم المذاب مع دقيق شعيرة او يطلى بدم الحمام او دم الوشنان او
 دم الشفارينج البشراق زيان شحم في الجفن الاعلى ثقله ويجعل كالمسوخ ويعرض كثر اللصبيان
 والمرطوبين ومن كثر به الرمد وعلامته انك اذا كبست الشحم باصبعيك ثم فرقها شأمن
 بينهما العلاج لاشن كالحد يد فان بقي شيء فزعه عليه ملح ليا كلة ثم يوضع عليه خرقة مبلولة بخل
 فاذا امثت الرمد فتعالج بالادوية المصلحة وفيها حنظل وشيا ف يامشا وزعفران
 الشتر المنقلب علاج الاصلاق او الكي او النظم بالابرة او تقصير الجفن بالقطع او التنف
 المانع وصفات ذلك يعرفها الكمالون ضعف البصر سببه اما سوء مزاج بدني
 او داغي او في العين خاصة واكثر من يبس بسبب قسط واستفراغ من جماع او سهال
 او تعب او افراط رقة الروح كما عرض لمن ادام النظر الى قرص الشمس وعرف ذلك بانه
 ان كان قليلا لم يتو على النظر الى المشرقات وان كان كثيرا لم ير الاشياء او بعيدا او افراط
 غلظها فكون امن بالعكس وقد يكون افراط الغلظ الحاصل بالاجتماع مواد يال حد الروح
 وافرط رقتها كما يعرض للمجهولين في الظلمة من طويده وقد يكون ذلك بسبب الرطوبات
 اذ لم تكن صافية وقد يكون بسبب الطبقات ويجسر معرفة ذلك العلاج يجب ان يعدل المزاج
 وتقوى الوداغ والعين واستعمال الاطراف الصغرى نافع لشفاء البصر وتنقية الوداغ
 وتقوية المعدة وان كان الروح غليظا استعمال التوتيا بامه الرازيانج او ماء المرزنجوش
 او ماء البادروج وادامة الاحمال بالحنظل نافع للعين جدا وحفظ قوتها مدة طويلة
 ومن الادوية المعتدلة النافعة لضعف البصر ان يحرق جوزيان وثلاثون نواة من الاميليج
 بتقشرها

البرودة
 الشعيرة
 الشفراق

ضعف البصر
 اعشاه

الاصفر

الاصفر وسحق ويلقى عليه مثاق فلفل وايضا عصارة الرمان المزبلة الى النصف
 ويخلط نصفه عسل ويشمس في القبط شهرين ثم يصفى ويجعل عليه قليل فلفل و
 صبر وكلها عتيق كان اجود واما البصل مع العسل نافع وتناول القث واما مشوبا
 ونيا ومطبوخا بقوى العين وكحل البصر جدا وحوم البقال كحلط صحة العين وتقوى البصر
 جدا ويشط الراس كل ينفع البصر خاصة للمشايخ والسباحة في الماء الصافي وفي العين
 فيه ينفع البصر وخصوصا للشبان وبصر البصر الامتلاء والسكى وخصوصا النوم عليها
 واليكاء وكل ما يحرك الدم كالعدس وادامة الجوع والجماع والقصد والحجامة والاستفراغ
 وكل ما يورث في المعدة وكل ما يعقل الطبيعة وابها دروج والزيتون النقيع والشبث و
 جميع الاشياء المذكورة في اول علاج الرمد الحيات لاشكال ذوات الوان يرى في الجو وسببها
 اما قوة البصر جدا فيحس الجصاء الموجود في الجو والابخرة الغذائية التي لا تخلو عنها بدون فكون
 مع علامة الحواس وقوة الابصار واما بسبب في الرطوبات او في الطبقات اما في الطبقات
 فبان حدث على القرنية اثار عن جدرى او رمدا او برد مكثف لا يظهر لصغر ما يحس ويجب
 الابصار لا يبالها الا شفا في يرى على اشكالها وعلى نسبتها من موقع الشبح سواد لا يتغير
 ولا يضعف البصر ولا ينقص ولا يزاد بحسب الاغذية واما في الرطوبات فاما بسبب
 في ذاتها او بسوء مزاج تعرض لافراط منها بارد رطب مغير لشفافيتها او حران يوجب غليظا
 يحدث عنه هو ايشه في لظها الرطوبة فيصير كانه في عدم الاشفاف او لشفاف برودا ويس
 جماع مكثف مزيل للاشفاف واما بسبب واردمته فيمكن كما يحصل من الاغذية
 او البصر ان او الغضب وتختلف حاله بحسب ذلك منه متمكن ينذر بنزول الماء في العين
 وهو الذي يندرج في كونه البصر والضعاف وكلما يتجاوز ستة اشهر ومن استمر
 به الحيات ستة اشهر فقد آمن من الماء والعلاج ما كان عن قوة الحس فيلظ التوير
 وتقدر الحس والمكان عن بخارات المعدة نقيت المعدة بمنح حب الارباج او المايارج
 نفسه او الاطراف بقوى بالايارج واول الحيات بان يهتم الكلى بعلاجه هو المنذر
 بالماكو ولا تستعمل الاحمال الجلاء الا بعد تنقية الراس والمعدة واما العطوسات و
 ان نعت فلا تخو من خطر لعنف حركتها فربما حركت الماء الى العين والايارج فيقرا

الحيات

شفافيتها

مدوح لذلك وكذلك حب الذهب يستعملان جاكبارا وقيل الاكتحال بيزر انكتم يومين من الماء ويرش به وينقى ان يقبل على التجفيف كحلا واغتذاء واقتصارا على مثل الكلى والمطبخ المشوي واجتناب الامراق والثرديد والقواكه الرطبة وهذا التدبير يبرئ من ابتداء الكلى للماء رطوبة غريبة محتبس في الثقبة العنقية بين الصفاق والرطوبة البهيمية ويذوب الخبالات المذكورة على الوجه المذكور والرفيق الصافي المبتدئ منه ربما زال بالادوية المجففة والتدبير المذكور في الخبالات والمسحوك منه ربما اقتصر الى قروح واما الغليظ الكدر والازرق او الجص فلا يبرده وربما كان في كل الثقبة فيوجب العمى وربما وقع في جانب منها فوق او اسفل او يمينه او يساره او في حاق الوسط فيستر من المبصرات بقدر سترته من موقع الشبح امراض الانف نقصان الشم وبطلان سببه اما سوء مزاج باطل بارد ساخن او مع بلغم في مقدم الدماغ الزايدتين او سدة توضع وتعرف باستناع ما يخرج مع ثقل وغث في الكلام العلاج تعديل مزاج واستفراغ الدماغ في الحادى بمثل حب الايارج او الايارج نفسه وكحب بياض الشفاء ويستعمل او اظرفيل المعوى بايارج واسطوخودوس او شراب اسطوخودوس وحلا او مع يمدوخل نافع واما ما كان عن سدة فعلاجه يذكر في الزكام الرايحه الكريمة في الانف واستلذا ذبا والاقتصار على ادراكها سبب ذلك خلط عفن في مقدم الدماغ والجيشوم او الزايدتين او اكثره عن بلغم او قروح عفن في الانف او بخار عفن عن المعلى او الرية فيجس براحة وان رايتها نفذت تكيفت بها فلا يحس الا بذلك وربما استلذا الراية الهيبية القذرة كالعذرة العلاج تنقية الدماغ بما ذكرنا وتشميم المسك الى ان يترك الراية الطبية يستلذ بها ومن السعوطات النافعة لذلك جدا بور الجير وقبيلة من سعد وصبر وسنبل وورد وقرنفل محن بياض الفونيخ او الاس ومن ينقى ان يغسل الانف او لا بالشراب دوام ادراك الراية الطبية ينقى السطح والاقتصار على ادراكها وقد يدرك في الحيات الحادة والحيات الطين المبلولة او راية المسك ولا يكون هناك شئ فيبدل على الموت العلاج اذا لم يدرك الا الراية المسك ولا يكون الطبية ينقى الدماغ ثم يشم الجند ستر الى المذمومة جناف الانف سببه اما حارة مفرطة كما في الحيات الحارة المفرطة او يمس مفرط كما يعرض للمدقوتين او خلط لزج فعلت فيه حارته يسير وتعرف ذلك بما يجتمع منه في الانف العلاج

نسبته في
امراض الانف

الراية الكريمة
في الانف

دوام ادراك
الراية

ما كان

ما كان عن حرارة او يمس فذهبن البنفسج او القزع او النيلوفر وقد جعل معها في الذي عن حرارة قليل كافور وما كان عن خلط لزج فليستفرغ وينقى الدماغ بما عرفته مرارا قروح الانف العلاج المارطبة السيلال فمرهم الاسفنداج او هليلج بدم من ورد اخذ من زيت الانفاق واما اليابسة فذهبن البنفسج مع شمع ابيض او كثير او لعاب بزر قطونا هذا مع اصلاح الغذاء وترك اللحوم وتلين الطبيعة وتسكين الابخوة الحادة ومنعها عن الصعود مثل السوفجل او التفاح او الكشمري او البزر قطونا بالسكر او الكزبرة اليابسة بالسكر يستعمل بعد الطعام وقد يحتاج الى فصل القيح او حمية النفقة والاستفراغ ان كان البدن متليا واما كثرة الانصباب الى الانف الرعاف منه بحارتي لا يقطع الا عند افراط وخوف سقوط القفا ومنه عن امتلاء شديد مغر للعرق ولا يقطع الا اذا اعتد السحنة عن انتفاخها واللون عن فوط حرته وزوال ثقل كان تحت ثمنه انفي والعروق الشبكية او الشرايين ويغسل علاجها واكثره عن ضربة او سقطه او فوط غليان فينقذه صداع مبرج والتهاب وحرقة ويفرق بين العروق والشرايين بانه في الشرايين يكون خفرا ورقيقا اشقر الادوية الرعافية منها قاقية كالاقاقيا والجندار والعدس والعفص ومنها مبردة مجففة كالافيون والبنج والكافور وعصارات الخس وعصارة لسان الحمل ومنها مغرية كغبار الرحي ودقاق الكندر ومنها كادوية كالتزاج ومنها فاعلة بانها حبة كعصارة روث الحمار وبيت العنكبوت يغرس في الجير ويذر عليها غبار الرحي ويحشى بها الانف اخرى افون دانق غبار الرحي جندار والعفص من ثقل واحد نصف درهم محن بعصارة روث الحمار وخلط بيت العنكبوت ويحشى بها الانف ويلطخ الجبهة بأورد وكافور وصندل ويعلق الحجام على الكبد ان كان الرعاف من اليمين ويبرد الكبد بماء الورد والصندل ويعلق الحجام على الطحال ان الرعاف من اليسار وتعليق الحجة على النقرة نافع وكذلك مدا اللشيين وحدها بقية وربما احتيج الى فصد قنق الى من يحصل الغشى فيبرد الدم وتنقطع الرعاف الزكام والنزلة علامات الحار منها حن ما ينزل وحرارة الوجه وعلامات البياض وبرودة الجفون والذراع السائل ورقته وحرارة ونخس ولهيب ونفث الى الصفرة والحمرة وعلامات الباردة بروت السائل وغلظه وود غدغة الانف وتدد الجبهة وبياض ما يتخرج والانساع حدوث الحن العلاج الغرض في علاج النزلة قصد امور ستة احدها

جش
پرر

قروح
الانف

الرغاف

الشد
الحفر ينقى ويرك
ودفع اليك

النزلة
الزكام

بمثل النخوع المقوى او ماء الرمانين بالهيلج او طيخ النفاكة ثم تكس بزر الورود وسائر القوابض
المعلومة وينقص بماء الآس وهذا في الابتداء وليكن استعمالها مقطرة والمضغطة بماء
الحار سكن الوجع ثم تستعمل المنضجات كدمن الورود مع الحاصل او السبل والاشي
كالخيار شنبه اما الوجع السن في البارود تنفع منه العض على مع البيض حار او على الخبز
الحار على ان كل ذلك نافع للحار ايضا والمضغطة على من بزر الرجلة وكون كراما واذا فرغ
مع قليل عاقر قرقا وربما ينفع المضغطة بالشراب الحار منقوع فان قوى الوجع فالفلونا والرياق
الحديث او ترياق البر شعشا وان كان البرد قويا فالكي بمسكة يدخل في النبوة وقد حوله بجمين
ليل لا يمس المسكة الباقى وقد يكدر الري بالبخار والبابونج والجوارس مسخرة ليحذب الماء
الى النخعي فاذا ورم سكن الوجع واما الحار فالمضغطة بماء الورود والمضغطة من وربما يزد فيه ساق
وبزر ورد وربما يزد فيه كافور وربما احتج لشدة الوجع الى قليل من الافيون وربما نفع الماء المثلج
واما الياس فان يزد ودمن البنفسج وكبد ساق ابرص اذا وضعت على السن التاكلة الوجع
سكن وجعها واما العصب فالمضغطة بماء كراما من غير افراط في الترياق البخر قد يكون لعفن اما
في اللثة ويعرف بترسها او في السن وعرف بتاكله ويغير لونه او في سطح الغم او في الحلق وعرف
الصفراوى منه بمرارة الغم وكثرة العطش وقلة الشهوة والبالغى بكثرة الريق وقلة العطش
ولواعه الغم وقد يكون في الرية ونواحيها كما في السيل وقد يكون من البدن كله كما في الحميات الشديدة
العلاج ما كان من اللثة فدواؤه المضغطة بخل الحاصل كما في ذائقيت الاسنان ذلكت
بثلي معجون بخل الحاصل مشقوق في قصبه فانه يزيل العفونة ونبت لها جيدا وكل ما قلنا
في استرخاء اللثة ينفعه واما اللثة من السن فلا شئ كالقلاع وان لم يكن فبا علاج ما فزاجها
وتنقيتها وحكها او بردا وتقويتها ان كان بسبب ضعفها واما المعدي الذي من سطح الغم
فالصفراوى ينفعه المشش فان لم يحضر فنقوع او نقوع الحامض او السويق كل ذلك
بالسكر وينفعه ايضا البطم والخوخ والخيار ثم يستفرغ الصفراء ماء الرمانين بالهيلج
او النخوع المقوى او طيخ النفاكة فاما البالغى فبشراب الليمون او السكنجبين السوجلى
او الرمان ثم يستفرغ البطم بايارج فيقرا او يرب الايارج او طرغل مقوى بايارج وينعمد
الطرغل ايا ما مع ترك النفاكة والاقتصار على الحقل والمشيوى وترك المرق واستعمال
ورق الآس بالزبيب المنوع العجم كل يوم كالجوزة نافع القلاع اما الابيض البلعى فمرقة

اشيت

البحر

اللسان

القلاع

جوشش دهان الزيتون

الزيتون المحلى نافع والجلفار مع بزر ورد والاقاقيا نافع واما الاحمر الدوى فمثل القوابض
مع الهيلج الصفراوى او الساق والكزبرة اليابسة واما الصفراوى الكثير التلب فاسحاق و
الجلفار والكافور له خاصية عجيبه وكذلك في الاسود السوداوى وعصارة المحرم نافع وربما
احتج الى الاستفراغ والفصد من القيفال ثم حجامه النقرة او تحت الرقن او فصد الحمارك
وربما كان القلاع جثيا غايضا وحينئذ تنفع الشب والعفص المسحوق من كالعبار واكثر منه
الفكوتيون باقيا وعلاج السوداوى كعلاج الصفراوى ويجب ان يعدل المزاج بالنقوع
والاشربة الباردة والاعذية الباردة مع سحر الحوم قلع الاسنان وتنقيتها لبن البتوع بحن
بوقين ويوضع على السن ساعات فينفت ويضم الصفدع الشجرى مفتت قلع سيلان
اللعاب يكون حرارة ورطوبة وخاصة في فم المعدة ويكون لبرودة وبلغم ويكون من دود وخاف
الاولين بانه مختص بالليل العلاج تعديل المزاج وتنقية المعدة من البالغ والاطريل في البالغ
غاية ومن الادوية المشتركة استعمال الهند با مع درهم ملح جريش يستف بكرة كل يوم
تشتق الشفة ينفعه جميع القوابض المجففة وامساك الكثرة في الغم وتقليبه باللسان
وكذلك الزبد الحادث من الخيار والقثاء اذا دلكا ولعاب بزر قطونا ويدمن السر
والمفعل بلذمن البنفسج اورام الشفة يستفرغ الخلط الغالب ثم يعالج بعلاج اورام
اللثة امر اض الوجع الماشى يطلق في يعرف على ورم حار عن دم صفراوى
يعم الوجع وربما غطى العين ويلزمه الحى العلاج الفصد واستفراغ الصفراوى
المقوى او طيخ النفاكة او ماء الرمانين بالهيلج او لقوي الخيار شنبه وتدير الحى
الصفراوى الباردة شمام موحمة منكرا مفروطة يوضع في الوجع يشبه حال من ابتداء
الجذام ويتولد عن دم حاد متحرك الى فوق والى خارج وربما كان معه قروح العلاج الفصد
وتنقية الدم من الخلط المتخوق وتبريدا وتطيبه والسامهتج بالسكنجبين نافع والسفونا
المسهلة بماء الحين جيد امر اض اللسان شقوق اللسان علاجه امساك بزر قطونا
في الغم او بزر السفرجل او كثيره والاعضاء بالا كارع حنطيه جفاف اللسان ما كان
عن حرارة ويابس كما في الحميات الحارة يسح بلعاب حب السفرجل بماء النيلوفر والسكر وربما
يزيد فيه لب بزر يطين او رجلة والمضغطة حليب بزر البقلة او ماء البطم نافع وكذلك
بالخيار والقثاء وما كان عن خلط الزنج ويعرف بغزوة الريق فذلك يقضيب خلاص غمس

سيلان اللعاب

تشتق الشفة

اورام الشفة

امراض الوجع

الماش

الباء شناع

امراض اللسان

جفاف اللسان

الاذن

في سكتين او ما يطبخ وسكر استرخاء اللسان وثقلته والتمتة والقانوة قد يكون ذلك
من رطوبة دموية وعرف بحمة اللسان وحرارة وقد يكون من رطوبة رقيقة بلغمية ترفى العصب
وعرف بكثرة الريق والانتفاع بالتقوا بعض اكثر من الحملات وقد يكون بشركة الدماغ او
الغالب العلاج ينقى البدن والراس بحب الايارج او ايارج لوزاذا والادوية التي
خل غنصل طبع فيه قليل وتج يستعمل مضطمة وطبيع الكبر او الحذر او الصخرة وقليل
عاقرة قرها وقد ينفع ذلك اللسان مخيض او مبيد فيها قليل نوحا وروا الدموي بحب
فيه الفصد والمضطمة بالحواضن المقطعة مع قليل اللعاب كالحصرم ومياه الفواكه
التقابضة ونفاج الاذخر والطباشير نافع والعصب اذا ابطى الكلام ذلك لسانه بحسل
وملح واجبر على الكلام الفصيح وما يطلق الكلام كثرة استعمال البلاغة وحفظ الكتب
المصنفة في ذلك والكتاب العزيز (صكر) من الاذن الطرش منه خلق يكون اما من
غشاء مخلوق على الجوى الطبيعي او لم يذرا او ثور ومنه عارض اما لسدة في الجوى من ربح
او دود او خلط غليظ او دم فان كان في العصب حدثت عنه حيات حارة واختلاط ذهبن
وان لم يكن في العصب فلا يجب الحى الا ان يكون حي يوم او من اسباب خارجة كثرل او نواة او
جمود من سال فدخل الاذن واما من سوء مزاج في العصب واكثر من البرد واما بشركة من
الدماغ ويدر عليه تقدم الآفة في الافعال النفسانية وعلى المزاج الانتفا بصدء مع كثرة
وعلى الدود اكاثر ودغوغه وعلى السدد الشغل وعدم نفوذ الصوت وتقدم اسبابها
وقد يكون عن حران او عن دفع بحراني وكثيرا ما ينقطع الاسمال الصغراوى فيحدث
الطرش وقد يكون عقيب النقي وقد يكون عقيب الحيات فيندر بانكس العلاج
اما الخلق فلا بد له واما العارض فان قال زياتا فقلما يبرء والعريب العمدان كان
من برد وبلغم تنفع جميع الادمان الحاة وخصوصا دهن البجل او دهن اللسان او دهن
القسط او دهن الفار وادهن اللوز المر فاصية ونفع عظيم او شيرج طبع فيه تنظف
او اصوله او عصاة او السذاب مع العسل او جند بيدستر بدم من الشبث وخصوصا
ان كان من رباح غليظ الا شربه شراب الاسطوخودوس بماء حارا ومخلو حلو من
اسطوخودوس واكليل الملك وبابونج وخطي يصفى على ورومى او بنفسج مرمى ان كانت
الطبيعة معتدلة النطولات اكليل الملك وبابونج ونخالة وخطي وورق الفار بطبع

الطرش
الاذن
صاغر

وينظف

الاذن

وينظف بما ذكرنا فان كان من حرارة دم او صفراء او ورم فصدت واستغرقت الصفراء
بطبيع الفاكهة الاشربة مثل شراب الاجاص والنيكوفر والبنفسج او نيلوفر وبنفسج و
بزر قطونا وترك المحوم والاقتصار على مثل الاسفاناج او الرجلة او الخوخية او الخبارك
او القرعية المطبوخة بدهن اللوز الحلو ويصيب في الاذن مثل دهن القرع او دهن اللوز
الحلو او دهن ورد مغلى فيه قليل خل حتى يغنى وربما اضيف الى عصاة الخس او شياف
ما يشا بدهن بنفسج او لبن جارية ويجب ان يكون جميع ما يصيب في الاذن فاترا وما كان
عن دود فما ذكرناه في ادوية الدود الخفيفة يستعمل قطورا مفترا وما كان من سدء عن
غشاء او لحم فداؤه قطعه واخراجه بالالات المحولة لذلك وما كانت من السدة وتحتية
ينفع تطهير دهن اللوز المر الجبلى في الاذن ليلا حارا ويدخل الحمام بكثرة وينام على الارض
الحارة الطننين والدوى سببه ترك الهواء الذي في التجويف فيحسسه الصباح كما يجش
فما كان بقعة الحس حتى يدرك الخفق الذي لا يوى عنه عاقه كتحريك بخار الاغذية دل عليه سلامة
الدماغ وصفاء الجواس وما كان عن ضعف الدماغ والحاسرة كانت الجواس مع كثرة وما
كان لرياح او اخرة كثيرة متولدة في الدماغ يحسن بحركات كانها تدور في الراس مع علا
غلبة المات المثيرة لها وما كان عن رياح او اخرة متصعدة عن المعدة اخلف بحسب
الجوى والامتلاء مع كثرة خفة الراس وما كان نشدة الجوى بان يضرب الرطوبات دل
عليه تقدم جوع مفرط العلاج ينقى البدن والراس والمعدة بما ذكرناه مرارا وشراب
الاسطوخودوس في البارد او مغلى حلو بشراب ليمون او عجون بنفسج في الحار وما يبرء
الريحي والبارد شراب صرف يشرب مفترا وليكن ما ياسب في الاذن فاترا مستحنا كان او
مبردا وليترك المحوم وليقتصر على مزاول البقول كالاسفاناج والهندباء وماء الهمليون ومخ
البسطن النيمبرشت قروح الاذن اما المبتدأة فبشياف ما يشا بالخل او ماء الحصرم بعسل
او مرهم الاسفيداج او ابيا سليقون واما العتيقة المزمنة فيعرف بشتن ما يخرج منها
وكثرتة ويحتاج فيها الى القطران دخول الحيوان في الاذن وتولد الدود فيها العلاج
يقطر في الاذن القطران فيسكن حركة الحيوان في الحال ثم تقتله او تقطر الزيت مستحنا وينام
في الشمس فبهوت وكذلك ماء ورق الخوخ او ورق الاجاص وكل ما يذكر في ادوية الدود
دخول الماء في الاذن يوجب منه وجع شديد وروما ودم فان لم ينفع الكحل والجرىك والتجمل على جانب

الطنين والدوى

في البارد

قروح الاذن

دخول الحيوان

في الاذن

دخول الماء

في الاذن

فحينئذ ادخل في الاذن ^{الذي} قد ثبت على طرفه قطنه غمسست في الزيت ثم يشعل فاذا
 النار من الاذن حذبت ^{في} فيخرج الماء لاضطرار الخلاء واقرى من ذلك صوف الأثر
 ان يحش منه الاذن ثم يخرج ويحصر مرارا حتى يستوفي الماء باجمعه ^{امرا} الحلق
 الخناق هو امتناع النفس او البلع او تعسرهما اما لمرامة كما يحرض عند زوال قوة
 من قووات العنق الى قدام فيتغير موضعها ويوجه لمسه ومنع من الاساعة الاعند النوم
 على التقاء وأما بعد التقاء ^{الآلات} عن تحريك كما عند شدة خفاها فيكون الغم
 جفا ويسهل البلع والنفس ^{بإخراج} الماء الخارج مع عدم علامات ورم وتقدم اسباب بخفة
 وكما يكون عند تناور دوية فائدة وجود اللين في المعدة وأما الورم في العضلات التي
 للحنجرة اما الخارجية فيظهر بالجس وهو اسلم واما الداخلة فيضيق النفس جدا وهو الذي
 وفيها يكون النفس اعسر من البلع ^و كما في العضلات المخرجة العالية الخارجية او الداخلة
 وفيها يكون البلع اعسر وفي الدموي من الورم يكون اللسان احمر ويتفتح الموداج و
 يتدد ويكون الوجه اقوى وفي الصفراوي يكون التهاب ونخس وصفة لسان ومرارة
 ثم وقد يتركب الورم منها فيتركب العلامات وفي البلغم يكون ملوحة او ذلاعة الغم و
 قلة العطش ووجه وفي السوداء يكون صلبة ومحمضة او عفوية ولا يكون الا نادرا
 واكثر استقالي والكليتي من الخناق ما يزوم فيه فتح الغم ودلج اللسان وهو ردي واذا اخضر
 وجه المخنوق واسودت مجاز غيبه فهو ميت وكذلك اذا سقط نبضه وبردت اطرافه
 وغلط لسانه واسود واذا ارتد ^{الزرق} فلا يرجى العلاج يبدئ فيه بالفصد واستفراغ
 الخلط الموجب وفصد الحق الذي تحت اللسان وتلين الطبيعة بالقتل والحق اللينة
 وحجامة الساقين وشدها ويترك الاطراف بالمحروستخينا ^{الاشربة} شراب البنفسج مع
 شراب الاجاص والتوت او بنفسج ونيلوفر بلعاب بزر قطونا او حب السفرجل
 او ماء الرمانين شراب بنفسج او ماء الشجير شراب بنفسج ودهن اللوز الحلو وخصوصا
 في اليبس والسوداوي او شراب ليمو وبنفسج وخصوصا في البلغم او ما يغلب فيه البلغم
 وبالجملة كل ما يستعمل في الحنجرة مع مراعاة الخلق وماء لسان الثور ببعض هذه الاشربة او
 باسكريد فاذا فرغ من ^ر رادعات انتقل الى الحليينات كالجلاب باصل السوس او
 شراب بنفسج باء ^{سوس} او مغلي حلو بشراب بنفسج ان لم يكن من مانع الاغذية ليهجر

امراض الحلق
 الخناق

الغذاء
 الحنجرة

اغذاء يومين او ثلاثة ثم يستعمل مثل ماء الشجير باسكريد او شراب النيلوفر فاذا بان البلع
 وصدقت الشهوة فاستفاد او ملوحة او قرح او خبازي بدهن اللوز الحلو وكل ما لا يضر
 الى مضغ فهو اولى الادوية الموضعية اما اولها فارادع كسب التوت بماء الورد او ماء
 الكزبرة برب التوت او برب الجوز او مغلي من عدس وكما وتدهن بزر ورد وساق او ماء الرمانين
 مقوفا بالطحين بشراب بنفسج وحب من السماق وانه وكرد وجلنار وكثيرا وورباريد
 فيه كافور وخصوصا في الصفراوي وبعد اليومين فثلاثة يستعمل المنضجات كاللبن
 الحليب او مغلي من تين وجعدة قنار ونحال وعرق السوس بسكر او برب توت او مغلي
 حلو برب توت او لب الخيار شبر بلبين حليب ودهن لوز حلو او برب التوت بتقليل موزع ان
 وتطويق العنق خيط خنق به الافاعي غاية في كل وقت وكذلك لعق زبل الذئب الابيض ^{يزيد}
 وزبل الكلب عن الكلي العظام بعصا الا شربة المذكورة وكذلك تطبخ العنق بذكر من خارج
 ورجيح الصبي كذلك وتطعم الترميس مع الخبز بقدر المضم يقبل تين الزبل فلا يستكره
 ويجب ان يكون التبريد في الصفراوي اقوى وفي الباطني اضعف والترطيب والتلين في
 السوداء اكثر ويجب ان يكون جميع ما يستعمل شربا او غرغرة مقفرا وذلك القدميون
 والكسنيين ووضع الحجام على مؤخر العنق ما يحين على التنفس والبلع ^{استرخاء} استرخاء اللهاة
 ينفع منه جميع الغرغرة المذكورة ابتداء او ارام الحلق ضيق النفس يكون لجميع اسباب الخناق
 او تكاثف من برد هواء او ييس ويكون معه خفاف الغم وخفته باستعمال الماء الحار
 والادمان او البخار دخانية فيكون مع حرارة مزاج وسوداوية واحساس جبال دخانية
 او لضيق الصدر خلقة او لآفة في العصب او الحجاب وبها اول بان يكونا من باب
 عسر النفس العلاج ما كان ^{سباب} سباب الخناق فقد ذكرنا تدبيره فنه وما كان لبردي فغلي
 حلو بسكر او جللاب بعرق السوس ودهن الصدر بدهن السوس او دهن البان مع قليل
 مغاث وكثرا مسخنة وما كان من ييس فالادمان واللهاة ^{الرطوبة المعتدلة في الحروب}
 وما كان عن الخنق دخانية سقي ماء الشجير باسكريد او لوزوم ^{ويستفرغ بطبيعته} ويستفرغ بطبيعته الا فتيون
 اوجبة او اقيمون بلين حليب وسكر ثم بعد ذلك القلب بالموتات الباقوتية مع اجتناب
 كل حامض بافراط وكل حريف والح شديد الملوحة وكل ما يضر بالسوداوي كالعدس والقديد

استرخاء اللهاة
 ضيق النفس

وماه لسان الثور بالسكر نافع وشراب الرمان الامليس بام لسان الثور بالغ وينفع من الفلحة
 الرمان الحلو نافع او مشوي وقصب السكر واللوز بالسكر جيدا الربو هو عسر النفس يشبه
 نفس المتعب وسببه ما يغليظ لاج اما في قصبة الرية فيكون الضيق في اول النفس
 مع جحشة وخير واحسان او بواقعة هناك واما في خلل اجزاء الرية فيكون الثقل في
 الصدر واما في العروق والري يتقوى الى اختناق وقد يكون الحاق يتولد هناك وقد يكون
 منصبة من الرأس فيكون في علامات النزلة وجود الآفة في الدماغ وحادثا دفعة
 وارباج وبخزة في اعضاء النفس مزاجية فيكون مع خفة وسكون لقله النواحي كالرب
 واما سبب كثرة البخر الدخاني بسببه خفقان وضعف قلب وعلامات السوداء ولما
 لمزاجية المحلة لا متلازا غدا فيزول بانحرار الغذاء وتكون ثقل المحلة ظاهرة
 العلاج استفراغ الحاق بحت الا يارج او يارج لوز غاريا او يارج فيقرا وحده في البلغم
 او بحت الا فيتمون في السوداء من عرق السوس وجعنة قناتين وسبستان ولسان الثور
 او بام لسان الثور او مغلي من عرق السوس وجعنة قناتين وسبستان ولسان الثور
 ودر باريد فيه نخاله محلي بسكر او ماء الغسل الاغذية في الايام الاولى ما دابا على او ماء الحمص
 بالسكر ثم ماء الشعير بالغسل او السكر او غسل وقيل خبز ثم امراق الفرائج او مرقه
 اللوبك وخصوصا الدم ثم الفروج المطبخين المزج بالابازير الحارة او الحمام النواحي
 وبعد الاستفراغ ينفع القى لا استفراغه وتسخينه اعضاء الصدر ثم استعمال القراءة
 الجهرية واللقوقات والحبوسه انفع في ذلك من المشروبات الطول مرورها بالمرى
 فيرشح منها ما يصل الى القصبة وهو على قوته وذلك اكثر واقوى مما يصل من جهة
 الكبد وانما يستعمل من العقوقات والادوية ما فيه جلاء وانفاج وتفتيح وتلين
 وتنقية وتلطيف من غير حجة بقوى وشراب الاسطوخودوس وشراب السكنجيين
 العنصل نعم الملقط الحرق العنصل عظيم ومن اللعوقات الجيدة غسل وديق
 بزر الكتان ودهن لوز شح الحرق اخر لوز مقشر وفستق وتين وقلب صنوبر وقيل
 زوفا ياسر يحن بجزء طنج فيه عرق السوس وجعنة قناتين ولسان الثور او لوز الرمان
 الامليس وشرابه بلسان الثور او ماء الشعير بالسكر والادامة ماء لسان الثور بالسكر
 غاية

غاية وقد يضيق النفس لا متلاذ الحق العظيم المتد على الصلابة لا متلاذ الومون فيكون
 دواءه الفصد وقد يكون ربو من فرط حرارة فضله فيكون دواءه التبريد بالاشربة والنقعات
 وانحرورات البرق وربا احتيج الى الكافور ينفع الانتصاب بهوان لا يتادى النفس
 له الا بالانتصاب الرقيقة وطما الى فوق فينفع الحرق وسببه مادة غليظة او ورم وعلاج
 كالربو ويجب ان لا يقرب الايمان الى الصدر لارخائها وترطيبها بحة الصوت ما كان عن
 برد وبلغم فعلاجه ما ذكرناه في الربو وما كان عن حرارة وكثرة صياح فما ذكره في السعال
 اليابس وينفع الزبد بالسكر والخوخة بدهن البنفسج ومن الاشياء النافعة لحفظ
 الصوت الاحتراز عن الصياح الكثير الا على سبيل الرياحنة وعن الخبار والدخان و
 كل ما يح وحرث وقوى الجوعنة الا اذا افطر البلغم فقد ينفع مثل شراب الليمون او
 السكنجيين وخصوصا العنصل ويكثر من الباقل كالتين وحب الصنوبر والزبيب
 والتمر والصمغ والحلنت وبزر الكتان والسبستان وعرق السوس وقصب السكر
 وعلى البطم والراينج وقل العنصل والنشاء والكثير او بزر القثا والخيار وبرزه والقزح
 وجميع اللعاقبات ومج البيض النيرشت السعال ما كان عن بلغم غليظ او بردا صا
 الصدر فما ذكرناه في علاج الربو وربا احتيج الى الترياق ولعوق بعسل العنصل غاية
 وما كان عن حرارة او يابس ينفع فيه ماء الشعير بشراب البنفسج ودهن البنفسج ودهن
 اللوز والحلو ومعجون البنفسج ابلخ من شرابه زعوق الرمان الحلو وشرابه وحب منجد من
 لب بزر قناتين وخيار وبزر قزح وخنشاش من كل درهم كثر او نشا ورب السوس من كل واحد
 ربع درهم يحن بجزء طنج فيه عرق السوس وجعنة قناتين وسبستان ولسان الثور
 الاغذية مزوجة قزح او خيار او ملوخية او بقله بانيه او بقله الحقا او مج بيض النيرشت
 واذا احتسج مع البيض المسخن مع صساء نفع في الوقت ورب العنب بالغ وان احتج
 الى اللوز نالا كارع بالحنطة والرشتا بعض البقول المذكورة وحلواء من نشا وسكر وقزح
 جيدة ويكون دهن لوز حلو وما كان من السعال من نزله فيهار الحارة بالمعطيات
 الى الانف ويحبس عن النزول الى القصبة الرية بشراب الحنظل من المتخذ من القشر ماء الشعير
 المدبر وبالخوخة بالمعطيات ومن ذلك علس وعقاب وسبستان وخطي وخباري
 وخنشاش يغلي ويضمض بانيه وربا ينفع المضمضة بآء الشلج للغلظ وما كان من ذات الحنج
 او ورم الكبد او غير ذلك من المشاركات فعلاجه علاج الاصل من المرض واذا اقترن مع
 السعال اسهال فشراب الاس او الحنظل او الرمان الامليس او الصندل او الرمان الحلو يستعمل

واحد
 ربع
 درهم
 يحن
 بجزء
 طنج
 فيه
 عرق
 السوس
 وجعنة
 قناتين
 وسبستان
 ولسان
 الثور

الصبيخ والنشاء الذي في الحوت محضته نفث الدم ما كان منه ثقلاً فهو من الدم وما كان منه تخففاً فهو من الراس وما كان منه تخففاً فهو من القصبة وما كان منه قباء فهو من المجرى او المعنى او الكبد ونفثها بوجوه الالة في العفنة وما كان منه سعالاً فهو من القصبة او الربة او الصدر وكلما كان السعال اقوى فهو من مكان ابعده ويكون اميل الى السوداء والحمود مع قليل زبدية والري من الري يكون زبدية والذي عن انصداع عرق يكون كثر او دقة والذي عن انفتاح قوتة عرق يكون قليلاً قليلاً مع احساس راحة بالخروج والراشح عن ورم يكون مع علامات الورم وقليلاً قليلاً والذي عن تاه كل يكون قيحياً وصديدياً مع قشور وتقدم نوازل حارة او تناء وراشياً حريفة والذي عن العلق يكون مع غم وكرب وتقدم شراب ماء عالق العلاج يجب ان يحتجب كثر الكلام والصياح والضجر والجماع والوثوب والنفس العالي والنظر الى الاشياء المحرقة والبراقه والشراب والمسكنات والمفتحات كالكرفس وكل حريف وماح والجبن الحقيق خاصه واما الحديث فنافع وسهل الغصد قبل حدوثه وقاصه لمن صدره ضيق وفي الربيع فاذا حدث نفث الدم فليفسد من الاسافل كالصاقي والنساء فصد ضيقاً ويمنع النوازل الى الصدر بشارب الحشيش من مع دم الاخوين والصبغ والدواء انما نفع المشترك لجميع الاصناف شراب البخيار بماء لسان الحمل وكربا ودم الاخوين وصمغ عربي من كل واحد نصف درهم وربما زيد عليه شعير كافور ان كان مع غليان وفرط حرارة من الدم وربما احوج الى قيراط من الاقمتون ان كان الامر عظيماً ولعوق يتخذ من البخيار ودم الاخوين وكربا وبسوط رائث من كل واحد مثقال كثر او نشا وصمغ عربي محضه من كل واحد درهم افيون ربع درهم ينعم ويعجن بشارب رمان احمليس ويستعمل حقواً ويشرب عوض الماء ماء لسان الحمل والغذاء مع بعض نيمبرشت قد ذكر عليه دم الاخوين وكربا وكزبرة يابسة او لحم جدى طبع بالخيار وكزبرة ولسان الحمل وبزر ورد على ان ترك اللحم واجب الا ان يقع افراد في الضعف وربما احتيج في الامتلاء الى ترك الاغذية ثلاثة ايام او اكثر والبقلة الحقة غداً جيداً وشرب عصارتها بالسكر نافع ولسان الحمل بالكزبرة او ماء الشعير وقد طبع فيه عذاب وعدس ولسان الحمل وذر عليه دم الاخوين نافع **الحلق** الناشب في الحلق يجب الاحتراز عن المياه التي يظن انها عاقلة فلا يشرب ذلك الماء الا من وراقراً فان لم يظن لها ولم يحترز منها تصعباً فشربت وعلفت بالحلق وكبرت على طول الايام فيخرج منها نفث دم رقيق وغم وكرب العلاج يفتح الفم عند قبالة الشمس فان ظهرت لثمة اخذت بالاصبع او بالكلشاشين مع توتق من ان ينقطع وان لم يظهر يغزر بالخلد والخردر مع قليل ملح او بماء البصل او يستحق الشونيز

تنفخ
خيوطه
مقوسه

لحمه
سنة
سنة
سنة

العلق

فدام
دمن

والجردل

والجردل وينفخ في الفم فان لم يسقط ادخل الحمام واطيل الحمام فيه مثلاً بكثره الشياح ليستند الكوب ثم يرب من الفم قطعة بلع ليشرب اليها للعلة وربما قربت فاخذت بايد وربما خرجت بنفسها فان بقي بعد سقوطها نفث الدم بغرر بطيخ قشور الرمان والجلناز والساق وينفخ في الحلق جلناز ونشا ودم الاخوين مسحوة اللقمة والشوك ان لم يخرج بشراب الماء واكثر اللقمة الكبار والقيء ادخل الحمام وسقي من الزيت مرات ثم يبلع لقمة كبيرة من لحم بقرا ومن يتيس قدر بطيخ فاذا تهاوى الناشب جذب بسرعة ومما اخر عنه ان يربط اسفنجي بل طيس خيط ويطبخ فاذا تجلجرت الناشب شرب عليها ماء ثم جذبت بسرعة تكبير من عرق في الماء يعلق منكوسا حتى يخرج الماء ثم يشرب شراب سكتجين قد طبع فيه قليل فلفل وتغذي بحسب الخطة **امراض الصدر والربو** علامات امزجتها علامات الحرارة عظم النفس وحرارة واشترجة بالنسيم البارد وعلامات البرودة صغر النفس والانتعاج بالهوا الى علامات اليبوسة فشوة الصوت وقلة الفصول علامات الرطوبة الخرفرة وكثرة الفصول والثلث دليل الماء والانتعاج مع الخف دليل الريح والنفث بالحنيف من السعال دليل قرب الماء وبالقوى دليل بعده **ذات الجنب وذات الربة** اما ذات الربة فورم حار عن دم او صفراء او بلغم مالح عفن يلزمه ثقل في الصدر وضيق النفس وحرارة وجه يمتد من الصدر الى الصلب وامتناع الاضطجاع الاعلى النظر وهي حادة وانتفاخ الوجه واحرارها بسبب ما يتصل ايها من الابخرة ونهض موجي وسبات وانتفاخ العينين وغلط الجفن وهو قائم في سبعة ايام وتجلد وتنقل الى ذات الجنب وينواسل من العكس وقد تنقل الى السرة م فان جاوز الاسبوع انتقل الى السرة والتقيح والبلغم يبارق الدموي بكثرة الرقيق والثلث والسبات وقلة الحرارة وضعف الحرارة واما ذات الجنب ويسمى شوصة وشرش وهو ورم حار اما في العضلات ايا طنة او ايا المستبطن للاضلاع واما في الجيب الحاجز بين اعضاء التنفس واعضاء الغذاء وهو الخاق واما في الجيب الحاجز بين اعضاء التنفس فيظهر في الحس واما في الاكثر الغشاء او دم صفراوي وقليلاً يكون من بلغم خلاص ذات الربة لصفاقة هذا الموضع وتجلد ذلك ويلزمه حمى حارة تقرب من القلب ووجه ناخس لان العضو حساس ونهض منشاري وسعال راس في الابتداء ثم ينفث واذا كان عند راس النفس فهو

اللقمة والشوك
تدمن عرقه
الشوك
الصدر والربو

ذات الجنب وذات الربة

العصارات العائنة ويكون التمدد في الدموي أكثر والنخس في العروق اقوى ولون النفث
يدل على المات فالاحمر دموي والاصفر صفراوي والاشقر اجتماعهما والاسودان لم يكن
من خارج ما يستود كالدهان فسوداوي واشتداد نوايب الحمى يدل على المات واذا
لم يتحل في اربعة عشر يوما فقد جمعت وتقيحت واذا لم ينق الفيج في اربعين يوما
ال الى السهل ويوف ابتداء الجمع لشدة الاعراض وتنامي سكون الحمى والوجع
والانفجار بحدوث نافع في اشتداد النضج وتوجهه وربما عرض حمى شديدة
بسبب لزج المات فاذا عرضت علامات ما يليه بعد علامات محوثة والقوة قوية
فذلك بمرح وادل الاشياء على النضج والوقت والسلامة والعطش هو النفث
في ذات الريبة وذات الجنب وافضل النفث هو اسهل واعز واشبه وهو الا
الاملس المستوي الذي لا لزوجة فيه واذا حصل النفث في الاول يوقع النضج في الرابع
والبحران في السابع وان حصل في الثالث والرابع ولم ينضج في الرابع فالنضج في السابع
والبحران في حادي عشر والرابع عشر بحسب قرب النضج والنفث وان تاه النفث مع سلامة
الاعراض فالمرض طويل ومع رداء تهاديل الموت واذا استعجل النفث وكان نضج فلا تخف
من اشتداد الاعراض واعتمد على القوة والنفث الردي وهو الاحمر والاصفر والابيض اللزج
والاسود فصوصا المتقن والمستدير لغلظ المات والافضل لحدود او احتراق **العلاج**
الدبير المشترك لذات الريبة والجنب هو الفصد من القيفار واستفراغ الخلط الغالب و
تليين الطيق بالحقن اللينة والحقن خير من المسدلات لانه يخاف فيها من
حركة المات الى القلب الا شربه كل ما فيه تليين وانضاج وتنقيت وتبريد
كما في اشجار بنفسيج او ماء الشجير المبرر وهو ان خلط ماء الشجير بالخل الحلو او طيب
العناب والسبستان وزر الخبازي والحمى وعرق السوس شراب ابينفسيج مبرر عند
قوة العطش وفاتر عند عدمه وفي اوقات اشتداد العطش ماء عرق سوس مستحب فيه
بزر قثا على شراب بنفسيج واصل او مع شراب نيلوفر مبرر ويستعمل مع الحنفية كليب
بزر قثا البقلة وسكر الرومان الامليس باللسان الثور او شراب بنفسيج ونيلوفر
بلعاب حب سفرجل او شراب العناب والنيلوفر وان كانت المات لينة فشراب
الحشيشي والعناب او مغلي من خشب ش وعناب وسبستان على بعقن الاشربة
فان كان مع ذلك اسهال مفرط فهو ردي جدا فشراب الاس والرومان الامليس والعسل

او ماء الشجير المحمص بشراب الاس وماء البطيخ الهندي بالسك عند افراط الحرارة والعطش جيد
وقد يحتاج الى شراب الاجاص لفظ الصفراء وحول استحالة الاثرية الحقة اليها وشراب
النيلوفر مع حلاوته لا يستعمل صفراء وهو شديد التلطيف والتطفية الاغذية ماء الشجير بالسك
او بنفسيج الاشربة او بناب خبز مرموس في ماء بارد محلي بسكر او بشراب نيلوفر او خشب لوز او
اسفناخ او خبازي او ملوخية ان كانت الشربة قوية او مرقة الفروج بالشجير المقشر عند
شدة الضعف ويجب ان يعنى بالنقا في هذني المرضين اكثر لما جتمعا مع مقاساة المرضين
الى قنعة على التنقيت وذلك بالتغذية وكثير الغذاء يكثر المات فينضج فيجب ان يقدر بحسب
الاهم الادوية الموضعية ضياء في الابتداء شمع ابيض مغسول وذهبن بنفسيج مغريين
ضياء وشفيع من حلي وزر كتان وشمع احمر حبت يوضع تحت اللسان لب بزر قثا وقرع و
خيار وشمع خشبي ش من كل واحد درهم لوز مقشر ثلاثة دراهم رب السوس نصف
درهم عجن بشراب رمان امليس او عينا ف هذا الى مقدار اكثر من شراب الرومان الامليس يجعل
كالعق و يستعمل الادوية المسهلة بعد كمال النضج لب خيار شربة خمسة عشر درهما مع
ثلاثين درهما شراب البنفسيج ونصف درهم دهن ولوز حلو اخر نفوع من اجاص كبار
خمسة عشر عددا عناب مشمش حلو وسبستان من كل واحد خمسة عشر حبة زهر نيلوفر ثلاث
زهرات زهر بنفسيج سبعة عشر دراهم يصفى على خمسة عشر دراهم لب خيار شربة وعشرين
درهما شراب بنفسيج او غوض الخيار شربة بترجيدين اش خشب اخر عناب وسبستان
من كل واحد عشرة ون حبة اجاص كبار خمسة اعدا زهر بنفسيج وسنا من كل واحد ستة
دراهم بطيخ ويصفى على ثلثين درهما شراب بنفسيج ولعوق الخيار شربة جيد فاذا نضج الوباء
نفع طيبخ العناب والتين والنخلة والشجير المقشر والبرسيا وشان على معجون البنفسيج وحمو
النخلة نافع بالسك وامتصاص قصب السكر جيد فاذا نضجت العلة وزالت الحمى فالحمى
للحذب الفاتر مع الاحتراز من كشف الراس والصدر ويعنى الشف الوارم من الريبة بان
يحسب بثقل اذا نام على الجانب الاخر ويوضع خرقة مبلولة بار وطين على الصدر فالى جانب حيث
اولا فيه الوباء **الاستساق** سوقة في الريبة يلزمها من دقة اللقوب من القلب ونفث المات وعرق
بينها وبين البلغم باستدارتها وثقل رايحتها وخصوصا اذا وضعت على الجمر وبرسوها في الماء وقد يكون
ذلك انتفايا من ذات الجنب او ذات الريبة اذا تقيحت وقد يكون لتزله اكله وقد يكون من تنوق
اتصال تقادم ويتقدم نفث دم زبدى والمبتدئ من هذا قلما يبرأ والمستحکم لا علاج له وانما
به ليمون امه على المبيض والذي جرت به العادة في زماننا وان كان فيه خروج ما عن الواجب انما يستل
كل يوم ماء شجير مبرر بشراب خشب ش وسفوف السرطانات وتارة ماء لسان الثور والسكر والبان

21

منهم من يوجب معدة عقيب الأكل ويؤثر بالحدار الغذاء ومنهم من يعرض له ذلك بعد
ساعات ولا يزول إلا بالتقي الخاضع وذلك لا ينشأ بالأسوداء الحارقة لها ويؤثر
ذلك بخروجها ومن النامس يوجب معدة من الجوع فإذا أكل سكن وذلك بسبب
انصباب الحرق في المعدة الخوى ويعرف ذلك بمرارة الفم وعلامات الصفراء وخروجها
بالقي وقد يكون وجع المعدة لقوة حشما فيأذى بأذى بسبب مع جودة أفعالها
وقد يكون من شرب ماء بارد على الريق ويعرف بتقده وقد يكثر وجع المعدة إلا
فيصير قولنج استغراق الخلط الفاعل بأدوية لطيفة الفاكهة أو ماء الرمان بالهيلج
للمصراوى أو بالتقي وطبخ الأفيثمون للسوداوى وتعديل المبراج أما الحار فبالشربة
الباردة كشراب الجص أو شراب التفاح أو الحماض أو ربوبها كل ذلك ما وصفه
أو مع طباشير وبزر بقل وقد يوجب الماء الكافور أو شراب ليمو أو اقراص أو شراب
امبراديس أو عصارة أو ماء الورد بأحد هذه الاشربة أو بالسكر أو شراب
الليمو السرجلي أو الكنجين السرجلي أو الرمان أو الرمان بالغ والوايد
عظيم النفع وربما كفى شرب ماء بارد على الريق وقصر الطباشير الخاصة أو الحار
بأحد هذه الاشربة عند انقراط الحرارة في الأغذية الحمضية والرمانية والزكية
والسماقية والتوعية بالليمو أو الزيرياح والزعتر بحت الرمان وجميع
الفواكه العطرة الباردة كالتفاح والكمثرى والسفرجل والزعتر وروانج
والزيتون والفم المالح والصحناء الشامية الاضخمة سويجا بما ورد في زورور
وصندل برب التفاح وربما يزير فيه كافور الادمان دمن السفرجل أو دمن
الورد واقاقيا وادمن الورد يطبخ فيه ماء الآس أو ماء التفاح أو ماء السفرجل
قد ضعف حتى يبقى الدهن وصفه وأما البارد فالمعاجى والجوارشنات
كالجنجيب والكوكبة والسفرجل والجوارش التفاح والابرج بالبرازياح
والانيسون والمصطكى وربما خلط ببعض الاشربة ليقول حرنا كشراب كنج
السفرجل

أو الليمو

أو الليمو السرجلي الاغذية الفاريج والبرج والبرج والبرج
والبرج والبرج من الحمام مطبوخ ومشوبه من زرق بالوارجيني والمصطكى
والسنبلى والزنجبيل والفلفل الاضخمة سنبلى ومصطكى وترنفل وجوز
الطيب برب الآس أو ماء الترنفل الادمان دمن الياسمين أو اللقسط
بالمصطكى والسنبلى أو دمن ورد ووريت بمصطكى وسنبلى وعود وترنفل
والريحي يكثر بالنخالة المستحقة والخرق والباقة علاج البارد وأما الياسى
فالتزبيب بمثل ماء الشعير بالسكر أو شراب التفاح ويطبخ الشعير الجوز غايه
الاغذية الامراء والثرابيد اليهنية والاضخمة حرادة العود أو لعاب حب السفرجل
وبزر الكتان وبزر قطونا بما، الورد الادمان دمن البنفسج والورد
وأما الرطب فماء الورد بشراب الآس أو كزبرة بابية وسماق وزرور وروانج
ويستعمل بما، الورد وأما الاضخمة المركبة فتركيب العلاج وأما الوردى فالكافور
مع تعديل المزاج والاضخمة ثم التحليل بشرط ان يخلط مع بعض القوابض لئلا
القوة وإذا افترط وجع المعدة أدى الورد وما واكثر وجع المعدة عن ورم لا يخلو
عن حمى وينبغي ان يفصد أو لاوبسكى سورة الحمى بما يذكره في معالجاتها ويفصد
الورم أو لاجل حرادة العود وماء غلب الثعلب أو ماء حى العالم أو ماء ورد وسويجا
أو ماء خيار وصندل وسويجا ويجمع الاضخمة المذكورة الباردة ثم يلقى ماء
الهنديا ولب الخيار شربة وشراب بنفسج بدمن لوز طلو ويفصد بزر البنفسج
وزرور ودقيق شعير وخطى بما، ورد وما، هنديا ثم يكثر المحللات فيفصد
بدقيق شعير وخطى ويطبخ وبزر كتان مع بابونج وزرور وسنبلى الطيب
وسعد ويجب ان يقتل الغذاء في اورام المعدة جدا التحنن
وقد أذا اضربف الغذاء بالجوقة أو الحشا، الدخاني أو الشغل



القائمة

فليبادر الى التقي فان تفسر لو كان اشقل مالى الا استعمل خيلتين الطبيعتين شراب
 الماء القوي الحرارة بقليل مضطك وتحتل فتيلا من هذا او يحقق بحقنة لينة فاذا
 المعدة استعمل بعض الاشربة المعقوية للمعدة كالشعاع والحصص بقرص العفص او ميمية
 مطيبة او ساذجة بحسب المزاج ويشترك الغذاء ويزج الدود والدعة ثم يدخل الحمام
 ويلطف التدبير بعده اياها فانقص ان الشهوة وبطلانها يكون لكل سوء مزاج
 مغرط بحيث للقوة الشهوانية او الحرارة مشوقة الى الماء دون الغذاء او لغيره
 غالبية او لا غلاط روية يوجب الغشيانا ويقلب النفس والحاجة الى الدفع اكثر
 من الجذب وكذلك ما يكون عقيب تخم وقد يكون لقله الدم والضعف
 كما يكون في الناقين وعلى افراط الكسهاال وقد يكون لقله انصباب السوداء
 فاذا استعمل ما مضى حاجت الشهوة وقد يكون استعمال الطبيعة ما هو
 اتم من الغذاء كدفع المرض وقد يكون الشهوة ماقطة فاذا استعمل شئ من الغذاء
 انقضت وذلكما لتبني القوة او لتقديله خارج المعدة ومن الناس من تنهض شهوة
 بالماء البارد وتقبل وقد يكون الشهوة حاصلة فاذا حضر الغذاء نفرت عنه
 وسبب ضعف الجاذبة وقد يكون لديدان تقع في المعدة وقد يكون قلة الشهوة
 لقله لقله التحلل كما يعرض لكثير السكون والدعة وقد يكون لانقطاع الشراة
 بعد اعتياده لفقدان انتعاش القوة بعطرية وقد يكون لما يلزم الغذاء من مستغفر
 كما عند كثير الزباب وجميع الفوم والاهوم تسقط الشهوة بتدليل المزاج بما ذكرناه
 في جمع المعدة ومقابله الاسباب الاخر بالادوية المعقوية للشهوة مثل اليبس
 الساذج والمطيب وشراب الليمو السرفجلي والسكنجبين السرفجلي وخل
 الفنصل والكبر والنفع بالحل والذبيب والصحناء الشامية والبصل والثوم
 والكثيري والنعناع والسرفجل والسماق والمحلات كلها والزيتون الابيض والملح

نقصان الشهوة وبطلانها

والسكندر والملح والنفق والزهرور والبرقران عدو الشهوة يستعملها حرارة المضادة
 لموضه السوداء في الشهوة قد يكون ذلك لخلط ردي مخالف للطبيعي المتقا
 فتشوق الطبيعة الى اسفائه بضده فيكون مخالفا للمعاد كالطبيخ والجص والغمغ
 والتلج وقشور البيض تقينها بآء النخل والملح واكل السمك الحار الاغذية الغاريج
 والاعمال الحارة من الضمان بزيرواج مبرر بالادوية الحارة والابز الحفنة ويشرب بكرة
 الزهار كونه كراما وانيسون من كل واحد ثلثة دراهم ربيب منزوع الخ عشرة
 دراهم طليج اسود وكابلي وبليلج وابلج من كل واحد نصف درهم وينفع في ذلك
 خمير بولابيلية ويصفى على سكر فان لم ينفع استغرى باباريج فيقادر مع طليج اسود
 وكابلي وبليلج وابلج وبلج خمير هندي وغاريقون من كل واحد نصف درهم رتب السو
 ومقل ازرق من كل واحد درهم يعجن بآء السماق ويحبب كبارا ويستعمل ليللا
 ويكثر مضغ الصطلي والانيسون والعلك والكون وناخواه ويتبع ريقه
 الشهوة الكلبية تسببها خلط خافض يلدغ في المعدة سودا او بلغ
 او نوازل حادة او ديدان كبارا وحرارة مغرطة كما يكون عقيب الحيات المتطاولة
 او شدة ظلا لفرط استقراغ او تحلل يطعم الاشياء الدسمة والدمية والحلوا
 ويهجر كل حريف ويلمح ومامض وقد يستعمل شراب الحلوا العتيق حرقا على الرية
 اذ احاط العطش سببه اما فرط حرارة القلب فيسكن بالهواء اكثر
 من الماء او فرط حرارة المعدة فيسكن بالماء اكثر من الهواء او خلط او غدا يعطش
 بالملوحة فيسوق الطبيعة الى غسله او بالزوجة او بالغلط فيسوقها الى ترقيقه
 ليندفع والسمك الحار قد جمع الكراما القليلة فالرواح الباردة اللذيذة كالخيار والقنا
 والصندل وماء الورد والخلاف والنيلوفر وتبرد القلب بالاشربة والاطلية
 والافمدة المذكورة لعلاجه واما المعدة الحارة فخلب بزر البقلة واليقطين

والشهوة

تسببها خلط خافض

العطش

السكنجبين

وكذلك بزر القثاء والخيار والقمح ومياها واما البطح بالسكر فاية والنفق
الحامضة واما اذا خيف العطش في السفر فليكثر من بزر البقلة بالخل او ثرا
الكنجيين واما كان غي خلط غليظ او لزج فماء العسل او ماء الحار و
او جلاب بقرق سوس وانيسون وان كان مالحا فماء الشعير هذا كله بعد
المعدة واخراج ما فيها بالقي او الاسهال وان كان من اخيرة بهذه الصفة
دبر في مضمضته وحقنه واحداً نقص ان الحضم وبطلان
يكون سوء مزاج مضطرب حتى الحار حتى يتأذى بعضهم بما بارد ويشرب على البرق
طاعة لا فراط او حبه خطاء الاطباء بمنعهم من الماء البارد لكن البارد الرطب او
بذلك ويجمع اسباب ضعف الشهوة وضعف جرمها او اسباب بذلك وتكون
لطفو الطعام كما يكون عن اللبن والحمر والخمر الحار او سرعة نزوله كما في الغذاء
الزلق بتدليل المزاج وفي الاكثر يكون عن برودة رطوبة والادوية النافعة لذلك
الجلنجيبي وجوارش الاربع والسفرجل العايق والميبة المطيب افراد المجموعة
مع المصطكى والسنبل والقرنفل ومن الاقراص قرص العود وقرص الورد
وقرص الليمون وقرص الانبرباريس الكبير ومن السقوفات المقوية للمضغ
كزبرة يابسة زرد من كل واحد درهم سنبل ومصطكى وكندر وانيسون
من كل واحد نصف درهم وطباشير وكندر من كل واحد ربع درهم غيرة مثقال
مسك خنوبية يدق ناعما ويستعمل بجلنجيبي والغذاء من الحنزايج والدرجاج
والجدى مطبوخة مطبوخة بمنزلة بالانبرار الحارة والكزبرة اليابسة وتعليق
حج الشب على المعدة يقوى المضغ وينفع من اوجاعها في الاضم
سبب اما من الغذاء بان يكون اكثر مما ينبغي فيختل تصرف القوة الهاضمة فيه
او اقل فتحة او سريع الفاسك الجوهر كالتسمك او سرعة استئالة كاللبن

لحم

والمضغ

اولفاد وفتحة او لا استعمال في غير وقت اول اتفاق حركة حنيفة عليه او شرب ما كثر
او بسبب المعدة بان يكون طارة باقراط فتحة في الغذاء او دياح او قروح يمنع هوية
الاشغال على الغذاء احياناً يتعصب اليها من الطحال والكبد خلط ردي في الغذاء
كما يكون لاصحاب المرافيا الفواق حركة في المعدة ما يؤذي اما به ده كما يعرض
للمسافر في البرد الشديد او الحارة كما في الحياة المحرقة او تناول ما يفرط تحنيطه كاللحم
او العسل او الخلط كالحاد عن بلع لزج او تلذذ كالحاد عن الصبغة التي تجاذت
او تناول الجاهض وقد يكون بسبب مفتح وانما يكون ذلك تعصب للحياة المحرقة
او الاكثرة لغات الجففة ويعرف المؤذي اما المزاجي فيظهر بعلاماته ولما الحاد
فيما يخرج من اللقي وبظهور علامات المواد اما ما لا يسترغ مادة بالقي او
ثم بالاسهال اما البطني فبايارج فيقرب بصارة الاغنيان او بطيخ الفسوخ
وملح هندي واما الصغراوى فبالنفوحات المسهلة واطيخ الفاكهة وليتفع
فيها ما يتوى في المعدة كالورد والكزبرة اليابسة ثم يشتغل بتدليل المزاج ويخلط
الادوية محدرات ومقويات للمعدة كالفلونيا اللبني والبارد وقرص
بهذه الصفة زعفران ورد مصطكى سنبل من كل واحد ربع مثقال اسارون
مثقال صبر مثقال افنيون ربع مثقال وكندران تزيد وتنقص بحسب ما يوجب
الحال ومطبوخ من افنتين وقشور الفستق والمانع وقومنج وقشور الخشخاش
فان كانت المادة غليظة صفتي على سكينيين عنصفاً فان تأثيرة في ذلك عجيب
واما الصغراوى والحار فلا شيء كما في الشعير المطبوخ فيه قشور الخشخاش وورد
منزور عليه قليل طباشير وشراب الورد والتفاح الفضي لئلا ياء الورد او حليب
بزر بقله بقاء التفاح وربما اجتمع الاقليل كالفور وتخلب بزر البقلة بقاء الورد
وشراب التفاح وسم من الافنيون مصلى بخروب من زعفران نفع عظيم واما اليصب

نفق

فالمبتدى ربما ينفخ ماء الشعير المبز بدهن اللوز وشراب النيلوفر وتقليل انيون
 وليكثر فيه الخشخاش والستح من لارجاله ويحصر على اطالة الحياة بما ذكرناه الاخرية
 اما البلغم فالتواضع من الحمام والفرايح والعصافير كل ذلك مبز بالكزبرة
 اليابسة والمصطكى والغفل والدارجيني والزعفران واما الصفراوى فالفرايح
 ولم الضان وان كان المضم قويا فالقرع او الاجاص مخثر بالخشخاش مطبعا
 بالكزبرة اليابسة والرطبة او بالشعير المقشر والكزبرة واما اليبسى فالفرايح
 والشعير او الحنظل او بالخشخاش والقرع او بالشتا و في كل لا يبتى الكثرة
 الادوية الموضعية الباردة والبلغم فدهن السوسى او القسط اودهن
 لورد بالنبل والمصطكى والرففل **فمن** كدم سنبل ومصطكى وزعفران
 وسويج بيا الترغل واما الصفراوى فخرادة القرع اودهن البنفسج اودهن
 الورد اودهن القرع وماء ورد ومندل مخلوطين ورم باريد فيه كافور م م م
 جيد شمع ابيض مفصول وماء انزيرة الرطبة وجادة القرع ودهن البنفسج
 وماء ورد وسعيرة وكافور يستعمل فائرا واما اليبسى فدهن البنفسج
 ولحاب بزرقطونا اودهن ورد ووزرقطونا وماء ورد وينبغي ان يكثر الطيب
 والعطر وكل ما قلنا في تقوية المعدة والحركات المرعى تاثير عجيب في تسكين
 الغواص المادة وكذلك البس والتقى ودونها حبس النفس والصباح
 القوى والارتعاد عن **في** الماء غفلة وخصوصا اذ ارش على الوجه وكذلك مفاجاة
 الغضب والغزع والانه من السفر المر به يوجب الغواص في الوقت
التي **والتهوع** **الفتيات** سبها اما خلط صفراوى او سوداوى
 مخزن كما يعرض لساحب المراقيا او رطوبة مرضية او سوء مزاج واكثره الحار
 او تخيل قد كتحيل الفسل عذرة او ملازمة اشياء مستفزة للطعام

فاسواخص



في وقت نفع الغذاء فان كان الضعف في المادة ذل عليه كثرة البراز ولينه وبه

كالذباب

كالذباب او تواتر النهم وفاد المضم الادوية المانعة من القي هي القابضة العظيمة
 وجميع الادوية المسهية نافعة من الغثيان وتقلب النفس والتهوع والقي والسفوف
 المركب من ساق وكزبرة يابسة وزرورد وطباشير بالغ في تسكين القي والتفجير
 بالقوايقن نافع وان اتفق مع القي اعتقال من الطبيعة فما تقوم ثم هندي غاية
 وقد يستعمل القوايقن ويلين الطبيعة بالحمض اللينة وقد يعالج القي بنقي الحنظل
 الحامد لينقي المعدة فينقطع القي **علامات** امراضها علامات الحارة عطش
 شديد وجفاف وشهوة قليلة والتهاب وانصباع البول والتضرر المستحقات
علامات البرودة بياض الشفتين واللسان وفاد اللون وقلة عطش **علامات**
 اليبوسة من الغم والعطش ورقة البول وصلابة النبض ويحذف البدن **علامات**
 يتهيج الوجه ورطوبة اللسان وترسل لم السراسيف وقلة العطش **علامات**
 الامراض المركبة تركيب **علامات** اكثر عن سوء مزاج بارد سازج او مادي
 ويعرف الضعف بحديث الضرر في افعالها من غير **علامات** ورم اود بيل
 ولون المكبود في اكثر عييل الصفرة وبياض وقد يكبد غذا فراط البرد ويلزم في اكثر وجع
 لتي وقت نفع الغذاء فان كان الضعف في المادة ذل عليه كثرة البراز ولينه وبه
 فان كان في البول صبيغ ونضج فالضعف في المادة فقط وان كان في الاضمة كثرت المائنة
 في الدم وكان مما يصل الى الاعضاء غير منهضم وابتقى لون البول فالبول على الاضمة
 ادق والبراز على الجاذبة فان كان في الماء سكة لم يوم ثقل جثى عند امتلاء الكبد
 غدا ونقص المضم يصعد بغير تعجيل الماسكة فان كان في الدافقة قلت السوداء
 واصفراء والمائنة عن الدم وقيل صبيغ البراز والبول وقلة الحاجة الى القيام
 ونقصت شهوة الطعام ويستدل على سوء المزاج المضعف بعلامات الامراض
 فعدل المزاج بما فيه عطية يقوى القوى وقبض يقوى جرمها وتفتيح يزيل السدد

امراض الكبد

في وقت نفع الغذاء

وانضاج وتلين ونحو هذا الادوية الحارة والباردة وهي الزعفران والزبيب
 والدار فتيق صبي وفصاح الاخر والشراب الرياني والراوند وحب الرمان والامبر
 باديسي واما السداب نفسه بكم او غسل ومن المكنى شراب الديارتي وفروحي الابرار
 والورد والطعام من الزبيب وحب الرمان عاب **سدد الكبد** اكثر حدة
 عن الحركة عقيب الاغذية الغليظة كالبهطة والقطايف والهرية وخصوصا ان كانت
 مع غلظها لزجة كالبهطة وخصوصا ان كانت مع ذلك شديدة الانخراط الكبدية
 واما الشراب الملوفا كان يفتح سدد الرية فتخرج بمرارة نفوذة لانه شراب وشدة
 جذب الكبد لانه طوي وجاري الكبد ضيقة فيصل اليها علم في جنة واما الرية في رها
 متعة ووصول الشراب اليها بعد تصفية وهضم اما من جهة الكبد علم جاريها الضيقة
 وبعد هضم واما من ماسم الخارج بين المري وقصبة الرية وهي ضيقة جدا وقد يكون
 السدد عددا كولات الفاسدة كالطين والجص والنجس وعن الفواكه الشديدة
 القبض كالزعرور وقد يحدث عن الاخطا اما اكثر تها اول غلظها اول زوجهها واكثر
 السدد في جانب المقعر لان ما يصل الى المحذب قد يكون تصفي ولان عروق اوسع
 ويلزم السدد كثرة البراز ولينة وان يكون كبدوسيا وتقل في جانب اليمين وهزال
 ونحو الف السدد الورم بان الشغل يكون اكثر وغير مختق بموضع الكبد ولا يكون
 منها حتى ولا وجع في الاكثر ولا يظهر للحس فتولد لا يتغير السخنة كثيرة تغير واذا كانت
 السدة في المقعر كان معظم الشغل في الماسا بقا وان كانت في المحذب كان معظم
 في الكبد **العلاج** ان كانت السدة في المقعر استعملت الادوية المفتحة كالراوند
 بقاء السداب او بقاء الرازيانج او الكرفس او الاصول مجموعة بشراب الكينيين
 او البروري بحسب ما ترى من المزاج وربما غلط بذلك قليل من لب الخياشنة
 ودهن لوز وهو من الادوية الحيدة شراب الديارتي والكينيين بالراوند

سدد الكبد

وان كانت

وان كانت السدة في المحذب فالمفتحة المدرة لشراب الاصول والكينيين الازج
 او البروري بقاء الرازيانج وقليل من كد البسر وان كانت الحارة قوية والوعطى مغطا
 فخلب بزرقتا وخيار وهندباء والكينيين وقرص انبراديسي صيد الاغذية
 مزورة زيربانج او هندباء على تقليل خل او مزورة حب الرمان او ملوخية نخل ورمبا
 اجتمع الاغروج عند الضعف وهما امكن ترك الخبز والخبز والواو في الاكارع لصاحب
 السدد روية وان اقترن مع السدد اسهال مغرط شراب السهل ليعقبه وتفتحه
 جيد واما هندباء تقع فيه حب الرمان وامبراديسي وزرور وفتر يد السدد فيزيد السدد
 وسدد الماسا يتبع بالبحر بعلاج الكبد **النخلة والرج في الكبد** يدل عليها عدم
 الثقل والوجع المتدري ويحدث لضعف الهضم او غلظ ويستعمل المسخات
 القوية المفتحة اشربة واصفدة وسفوفات ضاوسنيل وزرور ودجاورسي
 يعني بقاء التوفل مع قليل شكر وعود والحام والشراب العرف مغر **اوجع**
الكبد سببه اما سوء مزاج في ماضيه او سدد او ريح غدا او ورم
 او رام الكبد الفرق بينه وبين اورام العضلات ان ورم الكبد هلاله
 والفرق بين ورم المقعر والمحذب ان ورم المحذب قد يظهر للحس وورم المقعر
 يشاك المعدة وينزعها ويوجب الغواقة ويترك بين مواد الاورام بعلاكا
 الاخرجه العلاج اما الورم الحار فليس فيه بالفضل من الباسا ليعق
 الايمن واستعمال الرادعات من غير مبالغة في التبريد فينجح المادة
 وحيث المادة صغوية كالجسادة على التبريد اكثر ولين في الرادعات
 بما فيه تلطيف وتفتيح للتلاشي الرادعات الصرفة ثم بعد ذلك يخلط الرواح
 بالمنقعات فاذا جاوز الانتهاء فالتحليل ولا يخلو من قابض لئلا يتحلل القوة
 او يتجزأ بتحليل لطيفها ويحفظ هذه القوانين في الاضمة ايضا واياك

النخلة والرج في الكبد

وجع الكبد

اورام الكبد

ان سهل والورم جدى او تدر والورم مقوى فيم الورم ١٩ افراط الكساح
 كل القوة ويضعف واعتقال الطبع يولم بالزاجه فعليك بالتوسط
 الاثره اما في الابتداء فماء الهندباء بالسكنجبين الزاج او الزورى
 ان كان الورم جديا وقرص الامبراباريس الكليه وقرص الورد الصغير او ثرا
 الدينارى بالسكنجبين والسكنجبين بجليب بزرقا و هندباء وخيار شحليه
 على سكنجبين او تقوى من امبراباريس وحب الرمان وتمر هندي واجاص
 وزهر نيلوفر و بزر هندباء شحليه بمائه بزرقا و بجليب كم او شراب
 نيلوفر و ربا اجنح الى التبريد قبل الكافور شرابا وضما واذ لك عند شدة
 الاستعال واما في التزويد الى الانتهاء فيخلط بماء الهندباء ماء الترازيا بجزا
 الكرمسي قد تقع فيه زرد و امبراباريس وقرص امبراباريس كثير علم شراب
 سكنجبين الاغذية ماء الشعير بكم و دونه سوبى و سكر ثم الهندباء الطين
 بد من اللوز محصا او موزة حب الرمان او زيراج الادوية الموضعية
 ضما و صندل و زرد و ما ورد و سوبى و قليل خل و يزداد افنتين و غفران
 ثم يترك الصندل ثم يقتصر على افنتين وزعفران و عولا و يعجى بماء التفل
 و اذا اردت الكساح فلا شئ كالخيار شحليه بالمياه المذكورة و دهن
 اللوز او مطبوخ من بنفاج وزهر بنفج و تمر هندي و غار يقون
 و بزرقا و هندباء و افنتين مصفى على ترنجبين او شير حس و راوند
 ولا يغرب اليليج و لا السعونيا و اذا اردت الادرار فاستعمل في بعض
 المياه المذكورة بزرقا و خيار و بطيخ و اما الورم البارد فعلاجه
 الملطفات و المنضج و المحللات و لا بد من قابض يحفظ القوة
 و في الابتداء يقوى المحللات و يدر في الشربة و اضدة السبل و القوة

والكبد والاسرارون والزعفران والسرسل شحليه الارباج او مطبوخ من
 و بنفاج من كل واحد ستة دراهم اقميخون و عرق سوسى و افنتين و خطي
 و جوده قنار من كل واحد اربعة دراهم بزرقا و هندباء و امبراباريس
 و غار يقون و بزر كوفى من كل واحد درهمين بطيخ و بصفى على لب خيار
 وزن ثلثة عشرة درهما سكر عشرين درهما راوند و دهن اللوز من كل واحد
 نصف درهم سوء القنية هو مقدمة الاستقاء بسبب ضعف
 الكبد و سوء مزاجها فيضفر اللون و يهيج الوجه و الاطراف و الاجفان فتت
 و ربما فت في البدن كله حتى صار كالعيين و يكثر النفع و التوافق و عدم
 ترتيب محى الطبع و يعرض في اللثة و الزور و ينور لفا و البثورات المتصلة
 و علاجه الخفيف مع علاج الاستقاء مرض ذو مادة باردة
 غريبة يتخلل الاعضاء فتربوا بها اما الظاهرة كلها او بوضع تبريد الغذاء و الا
 و النوع ثلثة اربعة الزرقى ثم الحصى ثم الطبل و يحدث الزرقى عن كثرة المائية
 و احتباسها في الاكتر بين الشرب و الصفاق فيحتس خضتها عند الحركة
 و الانتقال من جنب الى جنب و يكون لجلده البطن صغاله الجلد المبلول
 المدود و تصير متاكل المائية الى هسك لا حسيها عنى بحرا اما الطبيعى فتزجج الخثرة
 اما على سبيل الرياح و البخر الذي يوجب الاحتقان او لتفرق اتصال يقع في الجوى
 اولانا لما صنعت من الخثرة الطبيعى عادت الى حيث كانت يخرج في حالة
 كون الانسان جنينا و هو من السرة و تجد ما مندة ففتت الى البطن و سبب
 كثرة المائية اما ضعف الميزة فينى لط الدم فلا تقبلها البدن فيخرج فينوجب
 ما قلناه او كثرة شرب او ذوبان يتفق عليه و رم الجوى المعتاد و انسداد
 و يحدث الاستقاء الحصى عن ضعف ماضية العروق و الاعضاء و قد سبقه ضعف

سوء القنية

الزور
 هو منبت السن
 الاستقاء

هضم الكبد و المعدة

وكثير الرطوبات في الدم فلا يلتصق ما يتولد منه من اللحم بالأعضاء فيربو ويلين عليها
واذا اضعفت فاضمة الاعضاء وما ضمة الكبد وما سكنها رتوي جذب الاعضاء
وجب الاستقاء اللحم واكثره مع برد الكبد وبما كان لقوة برد خارجي او برد
العروق او امراض اخرى ضمت لها او سود كما يكون عند اكل الطين ويحدث الاستقاء
الطبيعي والضم اما لضعف هضم القوة او خلط المادة وعصيانا عن القوة
المتوسطة واستيثار رايها لقوة حرارة بحر الاغذية والرطوبات قبل استيفاء
هضمها ولا يكون الاستقاء من ضعف الكبد خاصة او بنزلة المعدة او الحار
او الطحال او الكلى كحالة العلاج يجب عليهم مصابة الجوع والعطش فان امكن
ترك الخبز والافليل خشكا رنضج ويهجم الاغذية الغليظة كاللبن والرؤوس
والدهن والخبز الكارع ويكسب الامتلاء البتة وقد يستعمل المائيات
حتى روينة ضار لهم وانما يستعمل بعد هضم الغذاء قليلا عند فرط العطش ويمنون
الرياضات المحللة وركوب السفن والتعريق بالجلوس في الشمس بل في تنوير شمس
من جاراته يستشق الهواء البارد والسكنة ببرد البحر المالح والتبرع في رمل
والانديان فيه والهجرة الى الحجاز وليفتن باصلاح اكبادهم وادار احوالهم
وتعديل محي الطبع فيهم واعتناء به خير من افراط الاشرية ماء الهند بالكمين
وفرص الانبار بارس الكبر ان كان هناك حارة والاخلط بها ماء الرازيانج وماء
الكرفس وشراب الدنياري او الاصول او السكبي من الزوري وفرص الانبار
او الورد او عصارة الغافق والزرايق الغاروق يستعمل كل يوم منه قدر حفصة
سيرة اصد وعشرين يوما واللبن اللقاح الاعرابية للشخ والتقصوم وخصوصا
اذا استعمل عوض الماء والغذاء نافع جدا فقد وقع جماعة في بلاد العرب فاضطروا
الى ذلك فبرؤا وكذا ابوالابل والمغز الاغربية وقد عوض لامرأة استقاء

في حال البنية

مع حارة فاكلت من الرمان ما يستحي من ذكره فبرأت وافراض الماذربون مشكورة
لم ~~م~~ هلاهم راوند شراب سكبي من نصف درهم الى درهم سهل
للصغراء حليل اصفر راوند واثنين من كل واحد نصف درهم آخر للبالغين
غارنيون وتريد من كل واحد نصف درهم ملح هندي ربع درهم آخر للسوداء
افتيون وغارنيون وحليل اسود واسطوخودوس من كل واحد نصف
مثقال ويجب ان يخلط هذه الادوية مثل اوراق وكثيرا من كل واحد يخلط
ربع درهم وينزك بدهن لوز واذا احتجج الاخراج اخلاط كثيرة فافرحها مرات
ثلثا ينعف قوى معدنهم واكبادهم مورا ثم فوه وبز كرفس وانيسون ورازيانج
وبزر هندو باوقشا ويطبخ وفرص ما زربون غايه يستعمل جوده او بعضا بحسب المزاج
بما نراه من الحياه والاشرية المذكورة الاغذية كل حيلة الجوع لطيفة قليل الفضول
كالزجاج والترابج والنوا بعض من الحمام او مطين بالارار الحار كالدارجينة
والعصطك والفلل والرنجيبيل والرنغوان والكزبرة اليابسة الادوية الموضعية
ضاد بمر الحار واخذ البقر وبورق وخل ورجازيد فيه يستعمل صاحب
الحصى على جميع بدن والنزق على بطنه والطبيب على اطرافه اضعف منه ملح وحل
وسنبل ويكره صاحب الطبع بالنخالة والجاورس والملي مسخنة وينفع جميعهم
بالاغتيال بالحانة والحام الموقق واما الحمام الغدب الرطب الماء فضرار لهم
جدا امراض الامعاء الاسهال اما ان يكون من المتناولات او من الاعضاء
والكائين من المتناولات اما لادوية مسهلة اضعف قواها او لكثرة اغذية
او حبت تخم او لقراء لزج مزلق كالا حاص او لقضاء بشع الطعم او اكل شحونة شئ
من غير شهوة فاجب نزع الطبيعة او لاغذية نفاضة تولد رايها يمنع
اشمال المعدة فيسوء الضم ويوقع الغذاء ويعرف ذلك كله بتقدم اسبابه

امراض الامعاء

والامتلاء يوجب عقوبة خفة والريح يكثر مع التوافق والكائن من الاعضاء اما
 من عضو معين او غير معين والكائن من عضو معين اما من الدماغ بان ينزل منه
 ما يغذي من الغذاء ويخرج فيكون محفوظا في النواصب وعقبي النوم ومع علامات
 النوازل واما من المعدة فيختلف الحال باختلاف وجوه التدبير وردائه
 ثم ان كان ذلك لضعف الهاضمة او بطلانها كان مع كل تقدم الاسهال ويخرج قليل
 الهضم او عادم او تشوش في فعلها فيفقد الغذاء وتنفذ فاسدا او لضعف القوة
 المسكة فلا يتقوى على الغذاء فيدفع قبل الهضم ويخرج وفيه هضم ما مع قصر مدة
 النقل او لضعف الدافعة فيخرج قليلا قليلا متواترا لا دفعة او كثيرة
 رطوبات فيها مزقة فيخرج في الغذاء قبل وقته ويخرج معه رطوبات وقد يكون
 تلك الرطوبات لزجة وقد يكون مالحه بوريه ويخرج بينها بطعم الغم وقد ينزل
 الغذاء لترو في المعدة ويدل عليها وجمع ينزل ينزل الغذاء وبثور في الغم وفتح
 وتشور يخرج بالقيء واكثر ما يضعف المعدة من سوء مزاج هو البارد الرطب
 واما من الكبد والمسا تها ويؤثر فيها وبين المعدة بان فيها يكون المعدة قد انت
 فعلها وقت كيلوسيتها ولا ضرر في المعدة والطبيب المحرب لا يشهد عليه لون
 الممعدو بالمكبود والمعدى بلون كثير غير متصل واكثر المعدى زهرا والكبدى
 ليلا والوقى بين الكبدى والى ساريتى ان الكبد يتغير مع اللون والبول والوقى
 بينها وبين المعدة ان الخلط المنفذ من الكبد يكون كثيرا قليلا المرات غير مختلط
 بالبراز بل بعده من غير مقص وسبب الكبدى اما من الباطنة بان تبطل او لضعف
 او تشوش او ازديادها قليل او فاسدا مع عدم علامات النضج في العمل او من الماكلة
 فيخرج وقد ازداد بعضها عن الكيلوس ولم يطل بقاء الغذاء في الكبد او من الميزة
 فيخرج غاليا او من الجاذبة فلا يجذب من الكيلوس الا ما قدرت عليه فيكون
 الخارج كثيرا كليلوث

اقلال م

فيخرج الاسهال
 كيلوث م

ويعرف

ويعرف الاخيرة الضعيفة بعلا ماتها او لورم او لسد فلا ينفذ المذوب وث في ذلك كما ينقل
 لكن يغزو بينها علامات مرض الكبد وعدمها وبان النقل اكثر من الكبد واميل الى الجنب
 وربما لم يظهر في الماس ريتي النقل اذا كانت السدة او لورم عند اطرافها من جهة
 الامعاء لانه لا يعمل اليها ما ينقلها او لا فتحة عرق في الكبد ولا شفاة او قطعه
 او قطع في جرم الكبد من ضربة او سقطة ويعرف بتقدم ذلك او خلط حاد كان يخرج
 الدم مع التماس وحدة وقوة عطش ويكثر الاسهال الكبدى لمادة فاسدة يخرجها
 الى الدفع ويعرف ذلك وقوع تلك المادة بما يخرج مع الاسهال من صديد او قيح او صفراء او
 خلط مخضر وربما ادى الى خروج قطع من جرمها الحية لا تذوب بالانار واما من الامعاء
 فما كان من سبب نسبة اما من خلط حاد والصفراء تخرج في السبعين وربما بلغت
 النجاسة ان تعقب الامعاء ويخرج النقل الى البطن وربما بلغ ذلك ان يخرج النقل
 في بطنه حتى كان مستنق لم يموت وفي الاكثر يتقدم ذلك الموت واسلم النجاسة
 ما كان في الامعاء الغلاظ واردا ما كان في الصائم لكثرة عرقه وقربته من الكبد
 والسودا ديفر في ابعين يوما وهو قابل والاسهال السوداوى الذي يعلى على الارض
 قابل اذا وقع ابتداء حتى في حال الصحة والبلغ المالح يعرف في شهده او لعل يابس
 يخرج الامعاء ويعرف ان السبب في اتي شئ من الامعاء بموضع الوجع وقوة فان وقع
 الرقاق اشد ووجع الغلاظ اهن ومن القشرة فان كانت رقيقة فهو
 في الاكثر من الوقى وان كانت غليظة فهو دائما من الغلاظ والجرادة والخرقة
 يدلان قطعاعا التروح وان كانت مثنته الريح دبت على تاكل وقد يكون السج
 عقيب الادوية المسهلة وهو سليم يبرأ في الاكثر في رابع في دونه وقد يكون
 عقيب الامراض الحادة وهو ردي قليل الافلاج وقد يكون الاسهال المعدى بالسج
 فيكون اما من ضعف المسكة او رطوبة مزلة واما من البدن كله لفضلات اجتمعت

بسبب ترك الرياضة خارجي حابس للتحلل وجس بوسير وقطع عضو او عاف معناه
 اول سد في العروق فلما ينشئ الواصل من الكبد فيدفع الطبيعة اسفل لا ومن البدن
 ما هو على سبيل البحر ان فيكون مع علامات الامتلاء وقوة القوة ويحصل عيب خفة
 وكل ذلك في قطع عروق البدن ما هو لوزن بان فيكون مع التهاب وحمى وقية وثقل
 رايحه تا يبرز واختلاف الوان وعدم علامات آفة في عضو يوجب اسهالا
 واذا كان لوزن بان لم شئ كان صديدا غليظا مع دسوة ثم يصير في قوام الشحم
 متشابها القوام وكذلك ذوبان الدم من الدم الا انه لا يكون مع دسوة واذا كان لوزن بان
 خلط حاد كان صديدا يائسا ومن البدن ما هو لا خلاط فاسدة تكمها الطبيعة
 لتدفعها وربما كان في خروج الوان كثيرة وراحة واما الاسهال الكاين في عضو غير
 معين فقد يكون مدا لا ينفي رديلة من اتي عضو كان صحت من الصدر ويدل عليه
 تقدم الورم في ذلك العضو العلاج الاسهال يمنع اما بالتقضي او بالمغذات
 ومغلطات المواد وقد يحتاج الميزات وقد يمنع بعكس المادة الى الخلاف وذلك
 اما بالمدارات او بالتقي او بالتزويج وتعليق الما جم على الاعضاء العالية
 وما كان بسبب المتداولات منع سبب وعولج اثره بما قلناه في التقي وف د
 الضم وما كان في الاعضاء فما كان عي - ، غرايج بدل بضمه وما كان في انتفاخ
 عرق او اشتقاق او قطع او قروح او ف داغذية او سد كبدي او ما يقيه
 او يبرئه او نزله او ضعف قوة بدنه بعلاج دايك والمقتضيات العرف
 حيث الاسهال سدى او ورمي او ان يضع على الكبد ادوية شديده التبريد
 مع سد ما فيكون ذلك سببا لتعفينها ولا شئ في كثير اشرب السحر جل الخلوفات
 مع قبضة مفتحة وكذلك ما الهندي بالتفوق الذي فيه حب رمان وزرور د
 واجر ماريس وسفوف المعليا مانا فغ للسردى وزبا اجتناب الى خلط ماء النديا

بما انفسه او الرزيا يخ اذا لم يخف من الحارة الادوية الحارة لاسهال هي المنقي
 والافاقيا والورد والجلندار والصفص الحصى والطين الارمني والطراشيت والطيار
 خاصة المملو وحب الآس والعذبة والكافور وحب الرمان الحامى وعصارة
 لحية القيس وبزر قطونا وبزر ريحان وبزر مرد وبزر سان الحمل معلوة
 وكذلك الكزبرة المعلوة والانيسون المملو والفواكه القابضة كالتفاح والزور
 والكثيرى والسفرجل والبسر والبلح والاصح والارزح وريوبيا واشترتها وقد
 يستعمل هذه العقاقير الادوية مشروبة وقد تستعمل مع الاغذية ونقلها وقد يستعمل
 اخذة واذا كان مع الاسهال يسج فلا اشارة على المغذات كالبزور المعلىة والظفر
 الارمني ومن المركبات قدس الطبائير الكافورى والخاص وسفوف الطير
 ينفع السج والفص وسفوف حب الرمان ان يقوى المعدة والامعاء
 الزلغى ادوية شديدة القبض مشروبة وسفوفات واخذة ورب الآس
 والسفرجل صيدان له وربما ذر عليها سماق او سفوف حب الرمان او سفوف
 من عصى وسماق وقشور الرمان من كل واحد نصف درهم يسحق ويجمع ببيارة
 البيض ويجعل في رمانه قاضية ويترك على الجمر حتى يتشوى ثم يسحق ويستعمل
 ومما جرب للزب قابضة النعام بحففة بزر دالمبرد ويستعمل من ادرهمان
 برب سفرجل او رب آس وقد يستعمل من هذه الادوية عجم واما الاسهال
 السفرجل اذا اغلغ في دهن الورد حتى يبقى الدهن وصدده ويلقى به فرفقة كان
 ووضع على المعدة والامعاء نفقت وقد يزداد فيه قليل سنبل وافاقيا
 وربما اجتناب الاستواغ المزقة واجود ما يستعمل به البليد لاعتقابه القبض
 ويحذر زرا السج من كثرة الحوامض وخصوصا القوية الحمض كالسماق تبرير
 جيد مشرك للكبدى والمعدى والبدن من حارة او خلط حاد مع العطش بزر البقلة

محض خشب صندل او تفاح او با معا او شراب رمان او ريباس وقد نراد
 بزقطونا محض مغزوك بدین ورد عند خوف حدوث المفص وايضا حب الرمان
 عشرة دراهم خشب الصندل وزرور ووانبر بارسی وحب الآس من كل واحد
 اربعة دراهم ينقع في ماء حار او في ماء الحار او في الماء البارد ثم يصفى ويستعمل
 بماء بزره بقله محض ويحل شراب تفاح وقد يزد قليل طبياثير وقد يقوى بشعيرة
 كافور يلعق او قرص كافور قبل شرب قليل شراب تفاح ويبرد الكبد والامعاء
 بماء وور ينقع فيه خشب صندل وزرور واما السوخل واما الآس ويوضع
 عليها بخرقة كتان وقد يجمع ذلك بالسوي و يستعمل فمدا او قد يستعمل يزداد
 قليل سنبل اوز عنان ويلزم هذا التدبير خمسة ايام او ستة والغذاء فيها سوي
 شراب تفاح او صندل او ماء شعير محض شراب تفاح او مزورة حب الرمان
 المدقوق اوز يرباج بماء حصرم ان كانت الشهوة قوية او مرقة فزود بماء حصرم
 اوجب رمان مدقوق او سماق او شعير محض او خشني شش محض ان كانت
 القوة ضعيفة فاذا اعتدل المزاج قليلا استعمل القوابض القوية كشراب الآس
 والسفرجل وما كان من الكمال عن برد شراب الآس اوز به وجوارش السوخل العاقي
 ورماد زبد فيه سفوف المقلينا وقرص العود جيد وسفوف من سماق وعذبة وكمن
 ونيسون محضين واقاقيا وسك وحب الآس وزرور وكند محض يدق وتعمل
 من بكرة كل يوم ثلثة دراهم برب الآس او السوخل الاغذية للمسهولين ما ذكرنا
 للسعال الحار واما السعال البارد فالغاريح مطبوخة ومشوية بزرور وكربرة
 يابسة او بالسماق والككون او معوية في ماء الحصرم وجميع الاماكن لا يناسب
 المسهولين انما يستعمل عند خوف العطش وكذلك شراب الماء بل يجب ان يتناول
 في سكين عطش والقوا بعض من الحمام بالابرار القابضة جديده للسعال

وكذلك الورد واجبن العتيق المفسول عند التلح اذا شوي واخذ منه ثلثا من ثلثا
 الدرهمين في بعض الدوب او الاشرية او العصارات القابضة قطع الاسهال
 ونفع جدا حتى انه نافع من الاناخي ولا يضر مفرقا ونفع السجج واكثر مضره للعطش
 فليست دارك بالطباشير المقلو و بزر الرجل محصا او يستعمل بعصاره الرجل
 او يطبخ فيها واللبن الخا مضي اذا طبخ حتى يزدل مائنة وافضل من ذلك ان يطبخ
 الحديد الحار او الحما الحار واستعمل اصله كبقية الخلط وقمع الاسهال حتى في يوم او يومين
 ويجب ان لا يستعمل في الحمى واذا غدت المسهول فلم يزد بنصفه قوة فلا يجازي السجج
 وقرص الامعاء اكثر ما يكون مع اسهال وقد اشرنا الى اسبابه وعلاماته وقليل منها جائه
 في باب الاسهال ومن الادوية الجيدة اللبن المطبوخ فيه الحديد يرفع بهيب مائنة وقد نراد
 فيه صمغ عربي ونش وطباشير مقلو وقشور الحج الخشن شش اذا سكفت وبعقت
 شراب الخبار او التفاح و الآس نعت جدا حقه اوجده شعير محض ازر مغسول
 محض درة محض ان الحمل قشور الخشن شش جلنار زرور وخطمي حب الآس
 وورقه بطنج ويصفي ويقوى بصفا البين شوي مخلول في دهن ورد او شحم
 كل الماخذ واما معا ومن الكلدان والصمغ العربي المحض والنش المحض والدم الاحويين وكلها با
 والبسدرم درهم دواء جتيد شعير محض وخطمي وزرور وقشور خشن شش بطنج
 ويصفي شراب الانبار او شراب الآس او التفاح وقد يستعمل بزر بقله محض
 وقد يزداد من البرور المحض ثلثة دراهم وقد يزداد نشا وصمغ عربي وطباشير
 محضه فان كانت القوة مع تاكل وسجج اجتنب عسل الجلاب وماء الشعير ثم استعمال
 هذه المذكورة المفض سببه اما ربح مكنقة او فضيل صغرا واما اوبلغ ما لا
 او سوداوى غليظ لا يج او قرصه او ورم او حيات وقد يكون السبب في البدن
 كله وقد يكسر الغذاء بولد ذلك وقد يكون كذا انما فيندر باسعال البول في الامراض الحادة

السجج وقرص الامعاء

السجج وقرص الامعاء

المفض

وقل ولم يكن هناك علامة آفة في الدماغ ولا في شيء من الأعضاء، وهناك منفس فقط وجب
ان يقع اسهال واذا اشتد المنفس اشبه القولنج وعلاج بعلاج القولنج مرض
معدى مولى بعصره خروج ما يخرج بالطبع وقد يقوى فيقتل بخلاف الصداق
والشرعوضه في معاقولون وسبب الاماريج يكتسب بين طبقات الامعاء فيحتس
كانه يشعب ويمتعب وكانها اودعت الامعاء ويكون الوجع صغيرا او سدا
اما من ثقل يابس خفيفه حرارة مغرطة في الامعاء او الكلى او الكبد او البدن كله
او يابس او فرط تخلق بعرق او درار او بطول احتباس اختيارا او لفقد المنفس
للقوة الدافعة كما في البرقان السدي او الاغذية جافة كالشوى والقلابا واما
من سدة من ربح في تجويف الامعاء غليظة معدا فيكون مع ضقة وانتقال الوجع
ونقطة البطن وانتفاخ الحشاء وخروج الريح بالتكيد واكثر القولنج عرق ربح
او ثقل واكثر تولده عنهما من اكل انتفاخ واكثر في الزعرور والتورع والخباز
والقنار والسوي والكشك والعنب والشرب الكثير المزاج والمدافقة بالزنج
والطبع وكثرة الجوع على الاكل والشرب على الفاكهة والحركة عليها وخصوصا الجوع
وقد يكون من سدة من خلط غليظ لزج كالبلغم وربما كان عن صمغ وهو قليل
نادر وقد يكون بوليدان كثيرة سادة وقد يكون اسدة في ضفط ورم في الكبد الكلى
والطحال او في البطن فيزاحم الامعاء فيسد ما اودع في المعاء نفث ويوف ذلك بوجود
الورم وقد يكون عن التواء معاء او رواله يفتق او غير فتق واذا ابتداء القولنج
قلقت الشهوة وخصوصا للحمار والدم وكثير الغثيان والتهوع واحتباس الريح
والبراز وحصل المنفس وضعف اليفم والوجع في الظهر والساقين ثم يقوى الالم
في الجوف وفي الاكثر يبقون من البهائم ويشد العطش لاسدافومات الاسارتيا
فلا يصل الماء الى الكبد ولا يحصل بالشرب رى العلاج اول شيء يبدي به الحقن

وليكن

وليكن اول الالبنة ثم يستعمل الحادة وقد يفلط بان يكون السبب في اعلا المعافلا
جذب بالحقن الى اسفلها عظم الوجع فيظن ان الحقن ضارة فلا يفرغ من ذلك ولتعود
الحقنة وربما كفى جوارش السفرجل المسهل او التمر والاقل مع القى او الكون وسد
في الربحي اوله وربما اعتقب بغير من سنا وسفاج ودين وربيب منزوع من كل واحد ستة
درهم برسياوشان خمر لطيفة عرق سوس ورازياخ وكرفس من كل واحد ثلثة
درهم وربما كفى الماء الحار ومعه او بالمصطكي او بجمون البنفسج والريحي يجي ان يكون
في حقنة مثل السذاب واطليل الملك والبابونج وبزر الكرفس وبزر الرازياخ والتورطم
والنظور يون يتي الزباب الكبير وترياق الاربعه والبرشمتا والعلونيا عند قوة
الوجع جدا ويستف الكون والانيون والرازياخ والمصطكي والكندر والكمراويا
اتي هذه كان مع الكروكيد بالبخار والملح والحار والورس والحرف المسخنة حقنة الربحي
والشغلي بسفاج وسنا وكرفس وسذاب وخطمي وبابونج واطليل الملك في ثلثة
وقرطم من كل واحد كغ غار يقون ثلثة درهم يطبخ في مائة درهم ماء السلق فيه يبق
نصفه ويصفى على غلي وزيت عشرة درهم عشرة درهم بورق شفاك محمودة
ربع درهم تستعمل حارة مرتين مرة ويكهرم بشبث وحماسود ودارجين
ومصطكي وفلفل او مرقة الغرابيج او فرابيج نفسها ان كانت الشهوة قوية
الادوية الموضعية الكماذ المذكورة ويدهن الجوف بدهن ورد وسنبلي
ومصطكي وعنب ويغسل بابونج ماء الحار في الحمام الحار بعد خذ الوجع فاما ان
من حرارة او يوسه فالحقنة اللينة وشرب البنفسج باء حار ولعاب حب الشوكر
او بزر كندا الادوية النافعة للقولنج بالخاصية هي هذه مرقة الدودج ودرهم
وايضا الحار الطين المجففة نافعة فيما ذكرنا واما جود الزئبق الذي يكون في عظام
اكلها وعلامة ان يكون ابيض لا يخالطه لون آخر وخصوصا ما طهره على الشوك فانه انفع شيء

ويسقى في شراب ارماء العسل او يملق في عسل بعد ان يعجن به على الرسم او يطبخ بماء
 وفلفل وشحم من الافادة وان وجد في جوفه غلط كما هو نحو نجيب النفع فان تعليقه
 نافع فضلا عن شربه وبما دون ان يعلق في جوفه او ايل او صوف تعلق به
 وانقلت منه وحاشي نوس متى يشهد منفعة تعليقه ولو في فضة وقد قيل ان جرم
 معاء الذئب اذا خففت وسحقت كانت ابلغ من زبل وليس بعيد والعقارب
 تشد يد النفع في القولنج وايضا ان يلقى في ليل في حرقا عند شدة الوجع فيمكن
 من سعة الدود وانواعه اربعة احدها المتولدة في اعلى الاعضاء وهي طوال
 كبر ز قد يطلع قد الزراع وتغزو الطعام وخصوصا الدم وربما اوجب ضررا في القلب
 كالغش والحفان وقد يحدث السعال وسبب عظمها ان مادتها التي هي البليغ لم
 بعد جذب الكبد لا بفضلة النفل وثانيها المتولدة في المعاء المستقيم وهي صفار
 كدود الخلل لضعف ذلك ولا تخرج النفل مادتها ويخرج بركة المخرج وثالثها المتولدة
 في القولنج والاعور وهي عاصي يسمي حب الزرع ورابعها المستديرة ومادتها سما
 بين المادتين ويكثر معها السموم ليحفظها الغذاء وينجس عند الجوع فركات متكررة فارة
 موزية والعلامات المشتركة للدود سيلان اللعاب ورطوبة الشفتين ليلا وفيها
 نهار الانتشار الرطوبة واعتداء الدود بها فيطيل صاحبها برطب شفوية مع صبر وتغير
 اسنان وتوثيب في النوم وصياح وتعليل وكلام وسوء خلق على ايته واستئصال
 الكلام الكثير وكونه على هيئة المفضض السخى الخلق وغنيان على الطعام وكرب وطرب
 البرار العلاج استغراق المادة وقتلها بالاشياء الحارة او بالدهن فاصية او بالحار
 بمثل الكزبرة اليابسة واخراجها بتليين الطبع واخراج الصفار بالقتل والحرق المتخذة
 من ادوية الدود ومن الحيل الجيدة في اسقاط الدود الادوية القتالة فانها يافى ولا يغير
 ان يطعم صاحبها اللبن ايا ما فانا نجبه ثم تجوع جوعا شديدا ويخلط الادوية باللبن على

الدود

حتى لا يشتم ثم يشربه دفعة واحدة المتخيرة وربما امتنقى قبل شربه قليلا من الدسم قليلا من اللحم
 المدفوق القل من غير ابتلاخ وليكن غير ملح ولا كزبرة فتتبع الدود وتفتح افواهها ملققة
 لما يد اليها وهذه الادوية هي مثل الشح وورق الخوج ومائه والوخشيزك والثوم والتركي
 والقطران والشونيز والفوتيج والكبر والسففر والسعر والسعد والجات ومثل
 الافيون وشحم الخنظل وحب النيل من المسلمات يستعمل اذ لم يخرج من نفسها ومثل
 الترابث والكزبرة اليابسة والسماق وبزر البقلة من الفواهي يستعمل اذا اقترع الدود
 اسهال وماء البطيخ قبل غلها وتخلل وخاصة خل الفضل اذا احتاه صاحب الدود وكل
 ليلة نفع جدا وقطع مادتها وخصوصا ببعض الادوية الصمغية في خارج ضما د جيد
 ترمس برقي وصبر وشحم الخنظل حتى يما الورق الخوج والاجاص ويضمده حوالى
 السرة فان كانت المعدة ضعيفة فليعج الادوية بما السفرط او رنة فتيل للدود
 الصفار شحم خنظل وقنطاريون وملح وحقة قنطاريون وسرخس وافيون وسفاج
 وطرور وقشر اصل التوت من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ ويستعمل بزييت
 امراض المعقدة كسر البرء لانا نجري الفضلات والبرء ينصب بالطبع ولانا مقلو
 الرقوة وموضوعه الاسفل وقوية حتى شقاق المعقدة يكون المخرطة
 اويس ويعرف بالتلبس والجفاف والمالوم حار ويعرف بوجوه ونحو المكان
 وقوة الالم واما النفل يابس غليظ ويعرف بتقدم واما البواسير انشقت
 واما لقدة اندفاع دم اليها فيكون مع سيلان مغوط العلاج بعد المزاج ويذاوى
 المرضى والبواسير ويسكن خدرة الدم ويلين الطبع بمثل شراب البنفسج بلعاب حب
 السرجل الاغذية مثل الكادع ونحو البسيف ومقل ادرط نيم برشت او اسفاناخ
 او مزورة ملحوية الادوية الموضعية مرهم القل او مرهم ان ذنج او ملح البسيف
 ومقل ازرع ودهن بوى الشمس وسنم الحبل ومقل ازرع وسمغ احمر يطبخ هذه بقطنة فارة

امراض المعقدة

شقاق المعقدة

استرخاء المقعدة

ويجتر من الماء البارد ومن جميع الاشياء القوية المحمضة او القوية القبيضة واعتقال
ضار لهم استرخاء المقعدة قد يكون ببرد يعرف ببرد لها او تقدم سبب
مبرد كالجلوس على حجر مبرد او رطوبة بترجلها او الورم ويعرف بالوجع او لقطع احباب
العصبة عقيب ضربة او سقطه فيكون دفعة ولا يبرء له الاكثر جأ في العصب
او العضلة او تمدد ويكون مع صلابة العلاج يداوى الورم وبعد المزاج ويقوى العصب
وفي الغالب يكون من برد او رطوبة تطول حيد طرايب وزرور وحطى وقشور
رمان وآس وقسطر واذخر يطبخ ويجلس في ماء مرهم يدهن به من يدهن القسط
مسحوق ويزر عليه اسفنداج وزرور وآس يابس ومقل اذخر وكثير واذا
ولقد هذه كلها او بعض باب ما ترى خروج المقعدة يكون المورم فيغير
مع رجوعها او استرخاء هذه المشيلة العلاج بعلاج الورم ويجلس في الماء المطبوخ
فيه القوابض المذكورة ويدبر عليه القوابض بعد دهنها يدهن قسط او يدهن
ورد ويرقد نطقي وعصب لا رجع فان لم يزيد فيجلس في ما يطبخ فيه
الملينات وممكن الوجع كالحطى وقشور الخشخاش والبابونج وزهر البنفسج
وبزر الخناري حكة المقعدة يكون ذلك بالخلط بوزن او مرارة او لزوجة او سود
وقد يكون مبداء للتواسر العلاج ينقي البدن ويقطع الدود وتداوى الفروج
وينفع ذلك كله مع المقعدة بالخل وجبة العنصر العنصر او لام المقعدة
اكثر ما حاره عن دم صرف او صفراوى وقلى يكون مبتدأ وفي الاكثر يكون عقيب
اشفاق والفرج او الحكة او قطع البواسير العلاج القصد ويلطخ او لا يدهن
الورد والشمع او مخ البيض وربما يزيد فيه قليل من ماء الكزبرة الرطبة عند قوع
الوجع او مرهم نخل مخلون في دهن الورد فاذا جاوز الابتداء فرمهم اليه ياحيلون
والنظور بالمنضج الملينات كالحطى والبابونج والخناري وزهر بنفسج ويجب

خروج المقعدة

حكة المقعدة

اورام المقعدة

البواسير

ان تبدد اورام المقعدة قبل النضج لتلايفت بواسير البواسير الى برودة
مشبه التاليل الصفار وعينية مستوحدة مدورة ارجوانية اللون والى توثية
رخوة دموية وايضا انانية وهي النجد والى غايرة وهي رداء وايضا الى منفحة
سيالة والى غليلا يسيل واكثر عن السوداء والدم السوداء فان تولدت عن البلغم
كانت كنفخات بطون السمك والقوية اقرب الى السوداء والتوثية الى الدم
والعينية بين بين ولا بد فيها من اتفاخ عروق المقعدة وسيلانه دم البواسير
لا يقطع الا اذا احتس الضعف وضعفت حركة الرطل فان في سيلانه امانا بالاكالة
والجنون والصرع السوداء ومن الحمة وذات الجنب وذات الربة والشر
واذا احتس المعتاد قبل قته خيف من شئ من ذلك وخيف الاستقاء والسل
واذا حدث باصحاب البواسير عاف او حيف انتفعوا به والوان المبوسرين الخضرة
والصفرة العلاج ينقي البدن حتى يفسد اصابه ويكثر وعرق المابض وحجامه يبرز
الوركين واسترخاء السوداء فيصلح الطحال والكبد وبلين الطبيعة والادوية الخفيفة
الباسورية منها مسقطات ومنها مفتحات ومنها حابسات للدم ومنها مدلات
ومنها مكينات للوجع وهي اما شربة واما امدة واما نطولات واما بخورات اما
المسقطات فانما يستعمل عند عدم البصر على الحديد ولا يجوز اسقاط كل البواسير
فيحتس ما كان معتادا من الدم فيورث ما قلناه من الامراض وهو مثل الديك
برديك والفلفليون وما اشبههما فاذا اسودت وضع عليها سلاقة الكرنجب
ويكنى الوجع ثم اعيد المسقط حتى تسقط ونشر الرجا لسقط التوثية وجعلها
ثم يجلس في ما يطبخ فيه القوابض كالعدس وقشر الرمان والعفص وذر الورد والجلندار
وربما اجنبج اليه شكين الوجع بمثل طنج الحطى والخناري والبنفسج وربما استعمل
السمن الكثير قبل القوابض ثم بعده مرهم الاسفنداج والتمر كواما المفتحات

المرتك
المرتك

فانما تستعمل اذا احتبس دم كثير وقوى الوجع وتجد يدخل الحمام مرارا ورجا فصد الصفح او
 الماء البارد ثم يخرج بالسنام الجلي او نجي ساق الابل ودهن نوى الشمس المر او دهن
 نوى الخوخ والمقل افراد او مجموعة ثم يستعمل المفتحات وهي مثل ذرق الحمام والقنة
 ومرة البقر وخبور مريم وصد الصفح في ثيابها ووجهه لاقلنا واما حواسي الدم فزها
 قوية كاوية كالزجرات ومنها دون ذلك كدم الاضوي والبس والجلندار والكندر
 والصبر ودر الارنب ونسج العنكبوت والاقافيا والعفص ويجب ان يدرى
 ان ان يفتح وشربه عظيم النفع في قطع الدم من اي عضو كان وخاصيته ان لا يعقل
 الطبع واما الكدمات فهي الادوية القابضة وقد ذكرنا ما واما مسكن الوجع فقد
 اشرفنا اليها مرارا الاغذية منعوا كل غليظ وكثيف ومحرق الدم والابزار والتوابل
 ويلزموا كل ما يسرع هضمه ويحرق غذاؤه كالحم اللطيف اسفيداجه وجوزابة
 ومح البيض النمر شت يوافقهم الرخيصة من حق ومنه باطل والحق في ورم او غلط
 لازم صفراوي او بلغمي او برد نال الموضع او صلابة في ركوب ومنه باطل عن غفل
 يابس محتبس يولم الامعاء اخراجه بالعصر فربما جرد الامعاء فاجب قيام الاغراسي
 وهي الوجبة التي على سطح المعاء الداخل فتوهم خروج عصارة الشغل اسرها لا فربا عوج
 بالقوابض فيقتل والفرق بين ذلك ما الحق في ذلك والباطل ان في الباطل يورث
 تغل في البطن والم في الظهر للمزاجه وربما كان معه مفضي دام لا يزول بخروج ما يخرج
 وربما بلغ ذلك جدا القويخ وقلة الشهوة وخروج تغل يابس كالحصى واكثر منه في حال
 الرخا او قبله وتقدم الاغذية اليابسة للشغل ومن الحيل الجيدة في تعريف الفرق
 بينها ابتلاع حبات من حب الخروب فانه خرجت نحو حق اذ لاسدة وكرت غيره
 من البرزور واللغابية كبرر قطنونا العلاج اما الباطل فتليين الطبيعة مثل شراب
 البنفسج بما اصول الحظي والعار حب السوجل او معجون بنفسج بما حار قد اغلى فيه

الزفير

اصول الحظي وربما اجتيج الغسل الخبار شبر بدهن اللوز والكثير او رب السوس وقد يكون فيه
 الماء الحار وحده يشرب ويجلس فيه وربما افتقر الحقن اللينة ويجعل فيها مقل
 ازرق والغذاء مثل اللوزية والاسفاناجية او خبازي او اسفيداج واما الحقن
 فيا كان لبرد فقر وطى بدهن قط ويكمد المعدة والعجان والشرج بالخرج المسخنة
 او النيران المسخنة ويجلس في ماء حار قد اغلى فيه كحون واذخروا بونج وخطمي وكلس
 على ارض الحمام الحارة او يجلس على آبرة محاة او لدحمي وللشراب الصوف بالكون نفع
 عجيب شرابا ونظولا خصوصا للقا بعض منه وما كان لحرارة غلط حادة فظول في قشور
 الخشخاش والحظي وزر الورد ويجلس في انصب اليه وقيل الرخا عند قوة الوجع
 ومرهم المغل وقير وطى بما الكزبرة البطة الرطبة وما كان لورم كالعضد وترك الغذاء
 يومين او ثلثه وعلاج الورم وما كان من صلابة في ركوب فدهن الورد وحق البيض
 ومقل ازرق مغر واكثر الرخا ينفع التكيد والتسبيح اللطيف والنظول الغائر
 وبضرة البارد وكل ما يولد غلظا غليظا امراض الطحال والمرارة اليرقان الاسود
والاصفر واجتماعها اليرقان تغيير فاحش من اللون الاصفر او سواد واجتماعها
 وسببه كثرة السوداء والصفراء او امتناع استغراغها واحدهما والكثرة قد يكون
 لاغذية وقد يكون لغير ذلك اما الاغذية فتكلى ما يولد الصفراء او السوداء بزيادة او بغيره
 استحالته واما غير الاغذية فيا يبرد بدنه فيجذب الدم سودا او لم يحمي صغارا او بحرقة
 سودا وذلك اما المزاج الكبد او المزاج البدن كله او لسبب غريب كل سبع الحارة
 والحبة وضرب من الزنا يسير واما لا فطر حر الهواء او برده واما امتناع الاستغراغ واما
 لسدة في مجرى الكبد الى المرارة او مجرى المرارة الى الامعاء ويفرق بينها بان الطبع في الشئ
 يتقيض دفعة واما مجرى الكبد الى الطحال او مجرى الطحال الى المعدة ويفرق بينها بان
 في الشئ تنقطع دفعة واحدة قد يكون بغير ورم ومادة اليرقان ليست عفنة والآا وجبت الحقن

امراض الطحال
اليرقان

ان سببها في المزاج

يقول المزاج المولدة للمادة ويدوى السم وينفع الختم باذكرنا في امراض الكبد يستخرج
 المادة الموجودة بالاسهال والقيء والتعريق بالحمام والخلوسى في الابرز الاكثرية
 ماء الهندا وحدا ماء الكرفس بالسكنجبين الازج او البرزورى او الرمانى يسكن
 او سكنجبين ودينارى او ماء شعير بشراب الاصول للسودا سوداوى
 المستوعات راوند سكنجبين اقوى منه غاريقون وراوند وبزر شا همتون
 سهل جيد للصراوى ما ش همتون مائة وسبعون درهما يطبخ فيه واجار
 كباد عشرة اعداد ثم هندى عشرون درهما بزر قنار وخبثا وابر باديس
 من كل واحد ثلثة دراهم غاريقون درهم حنظل نصفه ونصفه عا خمة عشر درهما
 لب خيارد شنبود درهم دهن اللوز ونصف درهم راوند آخر للسوداوى
 طينخ الاقتمونى بلا هليلج آخر افيثمون واسطوخودوس وغاريقون
 وراوند وجراد من مقبول كل واحد نصف درهم يؤخذ بدهن لوز
 ويجرى بسلى خيارد شنبود فخل منقوع في سكنجبين ماء حار آخر عصارة
 النفل سكنجبين وبلح ماء حار المعوقات مما جرت ان يبقى اصول الخاض
 ويقام في الشمس ثم يشح حنظل ويوطش فيستى مطبوخ في يرسى اوشان
 وفوه وفعنا فلهنه يشفى في الحال بالوقا الاصفر ودوام الجلوس في الابرز
 نافع لما يجذب المادة الخارجة من البدن الاغذية مزورة زيراج او سمك زهر حنظل
 بزيراج وليكن مع الحلى او مزورة حب الرمان او هند با نخل وسكر وهند با
 مطبوخ بدهن لوز محض نخل او غير محض او ماء شعير بكم او خستى وخل او فروج
 حب رمان وزبيب او زبيب وخل ولحم القنفذ ينفعهم لادارة والمخاطين
 المجففة يبرء في الحال الادوية الموضعية مما يغسل العين من الصفرة
 ماء الورد واما الكزبرة واذا كانت شدة البرقان من ثولول او الحمام او الحنظل
 لحم ازاند
 لم يبرج بروه



سان
لاراره

ورم الطحال ونفخة ورم الطحال اكثره سوداوى وبعده الدم لكن يسرع احتمال
 الاسوداء فليبتها على دمه وقد يكونان من بلغم او صفرا واما نادرا وان اكثر ما يكون
 الورم في اسفل ثقل المادة وبقارفا الورم النفخة بالثقل وان الورم يوجد
 الورم في اسفل الحس والنفخة بسكنها ورتجا حدثت في الرقرة وسببها
 احتباس الرباح في الاعضاء المجاورة له من راحة اياها بالورم ولهذا يعتبر بهم القولنج
 وقتما يعتبر بهم النوازل ويعرض للمطول ان يسكن كعباه ولا كبتاه وقد ما
 لانهم الحارة الى الاطراف عند انضباب السوداء الى المعدة وان يسرد طرف
 النخ واذني لرقبة دهما وسرعة قبولها البرد واذا عظم الطحال جدا خاض في النفس
 وكبر البطن وضعف الكبد وتغير اللون الى السواد والصفرة والكمون ودقة
 الرقبة وتطاولات وكلما كبرت الطحال يحف البدن وكلما خسر سمى البدن العلاج
 يستعمل التدبير القوي في اورام الكبد والمفتحة القوية لانها تكسر قوتها بمرور ما في الكبد
 ولان موضعه ابعد ولانه اعظم جودها وما يخصه وينفع جدا ان يشرب المطحول
 من بوله بكرة كل يوم ثلثة كفوف فيبروعى قريب من عشرة ايام وقيل
 ان تعليق بصل الفضل على المطحول يبرء في احد واربعين يوما الاكثرية شراب
 السكنجبين البرزورى وشراب الاصول وقرص الكبر او شراب الدينارى
 والسكنجبين الازج او ماء الرازيانج والكرفس بالسكنجبين العفصلى او سكنجبين
 العفصلى وشراب الاصول والرازيانج الكبير نافع وخصوصا للنفخة فان كان معه
 حارة قوية فحليب بذر البقلة وبزر القنار بالسكنجبين الازج وقتل الرفع
 البياض في رميم بالسكنجبين واما بذر الهند با فقد قيل انه يضر الطحال الاغذية
 يجب ان يقتل الغذاء ما امكن ويلطف ويخترى كل غذاء سوداوى كالعدس
 والتفريد والكلمة والباذنجان ويلزم الدجاج المستن والغاريج وخصوصا المحضنة

في ما انت الاربعة الاربعة
 واذنك رقيقة الدقة
 والضعف فقله الدم
 الجيد والروح

واكمل في بعض الاوقات بالناب او بالساق وهو الايل وهو النبات الذي يتخذ منه
 الحصى او ضماى اخذه وضمة تربيتة الكبر بالخل والكبر خاصية عظيمة في النفع الادوية
 الموضوعية صما وجيد المشق واسقوا فتدريون فدا صبية عظيمة شرابا وضادا
 ويستعمل بخل عنصل بعد الحمية والتلطيف والمداوات اياها ودخول الحمام وظلمة
 الطيال حتى تترك بالحرقة الحسنة وربما يزيد فيه بورق وكبريت كما دلت النسخة بل وجاوس
 ونخاله مفردة ومجموعة يستعمل ويكبد وربما يقع التكميد بالحرقة المسخنة وحدها
 امراض الكلى والمثانة علامات احوال الكلى علامات الحرارة انصباع البول
 وحرقة وسخونة القطن وشبع وعطش وعلامات البرودة بياض البول
 وقلة الشهوة وضعف الظهر علامات الهزالها هزل البدن وسقوط الشهوة
 الجماع وضعف الصلب ووضع لبن علامات رياحا وضع وتدد بلا ثقل وخفة
 علم الحوى وانتقال الوجع علامات احوال المثانة علامات الحرارة احاسى الحرارة
 في موضعها وقوع ضيق زائد على ما يوجب مزاج الكبد والكلى والبدن كله وتقدم
 المسننات علامات البرودة بياض البول كما قلنا في الكلى وكثرة الحاجة اليه
 لاحتباس البرودة وتقدم المبررات علامات اليبوسة تقدم الامراض والاسباب
 المجففة وقلة البول علامات الرطوبة سلس البول وغلظ والبارد ينفع
 الحار وعلم هذا القياسي **الحصى** الفرق بين حصى الكلى والقولنج قد يقع
 الشبه بين القولنج وبين حصى الكلى بسبب مشابهة القولون للكلى والفرق
 بينهما ان وجع الكلى صغير كانه مسلي مبتدأ من اعلا وينزل الى حيث ينتهي في
 جنب كان والقولنج مبتدئ من اسفل ومن اليمين ثم يسير والقولنج يخف
 علم الحوى والحصى يشد والقولنج يكون دفقة ويتحرك الى جنب والحصى
 قليلا قليلا ثم ثبت والقولنج ينفع لبن الطبع وفروج البرج كثيرا والحصى

امراض الكلى والمثانة

الحصاة

لا ينفع

لا ينفع ذلك الا بقدر فكل المراجعة والحصى يتقدم بول رملى والمظهر والقولنج
 تخم وعثيان وسقوط شهوة ورياح حصى الكلى والمثانة علامات حصى
 الكلى ثقل في القطن ووضع عند امتلاء الاوعية للمراجعة علامات رمل ام علامات
 حصى المثانة حكة في اصل القضيب والعانة ووضعها وانتشار القضيب
 وكثرة العثية ويسمى البول عقيب النزاع منه وادانت البول سهل بغمز
 العانة ويشيل الوركين وادخال الاصبع في الذبر ونخبة الحصى وبول فيه
 رمل رمادي والسبب المادي لما بلغ غليظ لزج او متق او دم وهاناد ران والفكر
 حرارة قوية محجة والكلى حمر لان مادتها اكثر دموية والمثانة بين الرمادية
 والصفرة والكلى يكثر في المشايخ لان قوامها الطبيعية ضعيفة بخلاف الصبيان
 لان قوامهم قوي فيقوى علم دفعا من الكلى الى المثانة ولا يقوى اذا كانت في المثانة
 لانها في طرف البدن والمشاخ غلظت اخلاطا واكثر من حصى الكلى سمي واكثر
 من حصى المثانة خفيف وانما يتقل في حصى المثانة لسعة مجرى بولها
 وقصره وقلة تغارحه ومن الناس من يكون التولد الحصى فيهم ولخروجها نواب
 محفوظ من بين سنة شهر السنة والحصى مما يورث تمنع المادة بالقي الكثير
 والاسهال للبلغم وتلطيف الغذاء والادوية في بعض الاوقات لتلاي جمع شئ
 يقبل التحج ثم يستعمل الادوية المفتحة وينبغي ان يقترن بها مدرة لتوصلها كبر
 الكلى والقوة لكن المدري يخرج المفتت بسرعة فينبغي ان يخلط به ما يثبت
 في العضومة ليقوى عمله وذلك كصنع الاصاص وما فيه دسوة ولزوجة
 وقوة الوجع وضوضا الحصى يخاف منه الورم والمدري يحرك المواد الى العضو
 الحصى فينبغي ان يخلط به مقويا للعضو كالسني والسنبل ولان الوجع
 يكثر القوة فينبغي ان يخلط به ما يكثر الوجع اما بالخاصية كبر الكلى او بالتحسين

حصى الكلى والمثانة

كالخشاش والطبيعة باذن خالقها يستعمل كل دواء في الالباعه ولنقد الادوية
 الخصوية وهي الحسك والقطر وحسب البلبان وعوده ودهنه قوى جدا والحشيش
 واستقوله قناريون والبرشياوشن ورماد العقرب ودهنها نجيب ورماد الارنب
 والرجاج المنعم سحقه كالبابور ماده ورماد قشر البهيض انفعاله عن التورخ ورماد الكرنب
 والحجج الموجود في الاسفنج ودهن البست يدانه بجلالته وهو ان يذبح تيس اربع سنين
 اول تلون العنب ويراق اول حده وآخره ويتركه الوسط حتى يجرد ويقطع صفار
 ويكفف في الشمس على منخل ويغلى بركة شتره من الفبار فاذا استعمل منه ملقعة
 بماء النخل والكر في فعل فعلا عجيبا والعصفور الحسي باليونانية طراغوليد يطوى
 والحجج المعروف عندنا بأبي فضيل علم ما وصفوه في الكتب ولعله هو الذي يورث
 جسر اخون بالافرنجية يوكل بناو مطبوخا وعلى فينفع الحصة جدا والحناسي
 المحففة نافعة وحجج الريح ينفع حصة الكلى بادوية حصة المثانة يجب ان يكون
 اقوى من الكلوية لبعدها وصلابتها وهذه الادوية تستعمل بشرب السكبيبين
 العنصل او البزوري بآء النجلى او بما الكرفى او ماء الرازيانج وادوية تركب من هذه
 على القانونا المذكور ويجب ان يراعى الالبان والنطول بالحق بالمرفيات تليين
 المجرى ويستعمل وجها ويسكن فرقع الكلى والمثانة والفوق بينها موضع
 الله الوجع والراية المنكرة في المثانة مع اشراكها في فرقع القيق والقشور ويكون
 في الاكثر عن سحج حصة وقد يكون من خلط لزاق او انجارد دم السكك ينقى
 البدن بالنقى والاستغراغ والمالة المادة الامعاء تليين الطبع واصلاح الاعذية
 فلا تقربوا الحريف والا المالح ولا القوى المحوصة ولا الشديدة الحلاوة وكل سائل
 خلط حاد او يرمه التف كالرشتا والملو ضيا والاسفاناج والماشي بدهي
 التور وبقيل اللحم فان لم يكن بد فبشعر مقشرا وحفظه جميع الحركات ردية

فروع العلم والمثانة

76
 وضد صا الجاع ويستعمل بكرة كل يوم مائة شعير مبرز او سارج بسك وربما احتيج
 الى التحدير بقوة الوجع وذلك بمثل الوض الكانج او شواب اجاص او قراصيا
 بحليب بزر بقله وخشاش وقتا اوليا يبلغ في المدرات حتى يحصل النقا
 اورام الكلى قد يكون دموية وقد يكون بلغمية وقد يكون صفراوية وقد يكون صلبة
 سوداوية مبداه واستعالية من الدموية الى الصلبة وجميع اورام الكلى
 تسرع الى الصلبة وكثيف لا والكلى منت الحصة وايضا قد يكون عامة
 في الكليتين جميعا فتع الافة والوجع قد يكون في احدها فان كان بوضع الوجع قرب
 الكبد فهو في اليمن وان كان يسارا او قرب المثانة فهو في اليسرى وبع النور
 على جانب الكلى الورمة واذا نام على الجانب الآخر حتى تنلا معلقا في الجانب
 وايضا قد يكون الورم في جميع اجزاء الكلى ويكون في ناحية الظهر وقد يكون في ناحية
 الامعاء وربما بلغ ان يوجب القولنج واحتباس الطبع وقد يكون داخل القرب
 الفتا والورم الحار صلبة حتى لازمة ذات فترات بلانطام واقشعار بالاط
 التهاب وقوة وجع وربما ثار بها الدماغ فاختلط الدهن فاذا صار دبيلة
 وادانجرت زالت وحصل نافع للدغ المادة وربما اوجب حرارة ما بسخونها
 واذا كان البول في الحمية رقيقا بيضا مع سلامة الدماغ والاشياء والكبد وورم
 الكلى فالكلى واردة وان دامت الرقة فالورم بجميع او يصلب والورم
 البليغ يكون فيه ثقل وتحد ووقصور في افعال اكثر وعدم التهاب وربما عرض
 نزول والصلب يكون فيه الوجع اقل وفي الحقوب والوركين وضعف في السير
 اورام المثانة ثقل حدوث الورم في المثانة واكثر ما يكون حار مدم
 او صفرا او من اضلالها وعلامته ثقل في العانة وانتفاخ ووخز وخش
 وضربان وعطش وبرد اطراف واحتباس البول وضوضا مصطفا

اورام الكلى

اورام المثانة

او تفسره واسئل عند القيام قد يظلم حتى يحبس الطبع فان لم ينفع ولم يفتح قبل
 في اسبوع ويعرفه النضج بنضج البول فان الطبيعة تشتعل بالورم فلا يفعل البول
 الا بعض النضج والاتقي ربول القبح **العلاج** يبدأ اولاً في علاج اورام الكلى
 والثانة بالعضد من الباسنج والاستغراغ والتقي وتليين الطبيعة واجتناب كل
 حريف وحار والمدرات القوية الا شربة ماء الشعير بكم او شراب بنفج ونبولوفر
 ولعاب حيت سرفجل او حليب بزر بقله وخشخاش وقثاء على شراب اجاس او
 قرامبيا واذا جاوز الايام الاول فماء الشعير رزج بابكر او شراب النيلوفر
 البليون فاذا انجرت فالمدرات القوية كبزر البطيخ والقثاء والخيار بشراب
 قرامبيا وقد يحوي الاكسجين فان لم يكن الحمى قوية فماء الشعير ليجلو او ينقي ثم البز
 المدرة الحارة كبزر الداريا بنج والكرفس يستعمل مع بزر قثاء وخيار ويطبخ ثم يستعمل
 المدلات كالثقاء والكثير والصفحة محصدة ودم الاضويين وبزر البقل على شراب القرامبيا
 المسهلات ماء الهند بلبل خيار شبرود من لوز او مطبوخ من سناو بسفاج وزهر
 بنفج وبزر قثاء وبنديا واجاص وعناب وسبستان وت هترج يصنع على
 لب خيار شبرود ودهن اللوز الاغذية في الابتداء ماء الشعير بالسكر او بشراب
 النيلوفر واذا قويت الشهوة وضقت الحصى فاسفاناج او قرق او ماش او ملوينة
 بدهن اللوز الادوية الموضعية اما في الابتداء فتطول على القطي والخاصرة او على الثانة
 من خيارى وصطري وفتوح شعير ودهن بنفج وبزر كنان يطبخ وينزل بماء ويضرب
 بنفل وبعد ايام يزاد بابونج واكليل المكرو حلبة وينقص من البوار وكل يوم فتح
 المستنات وهذا عند التحليل والاكطاط **جرب** الثانة يدل عليه حرقة البول
 وتنفذ ووضع شديد مع حكة ودهن فخاله وربما سالت رطوبات او دم
 باقلنا في القروح حمود الدم في الثانة يعرض منه كرب غث وبرك اطراف

جرب الثانة

سقط طبع

وسقط طبعه **العلاج** افرجه بما ذكرناه في الحصة وربما كفى الا كنجبين
 وما هو بالغ كبد الحار ومراره السخفاة واتقي الارنب وضوصا في ماء رما د خطب
 الكرم والقيصوم ولين الطين المجفف في نطول او مزوق في شئ من الحياه كماء رما د
 خطب الكرم او ماء رما د خطب الطين او ماء رما د خطب القيصوم او ماء طين السذاب
 او ماء الخوص **خلع** الثانة يكون عقيب ضربة او سقطة على الظهر ويعرض فيه
 سلس في البول او احتباسه **العلاج** قضى الارنب يابسة في شراب ريحان
 او حبة الديك محقة بماء فانه والعالية جيدة **ريح** الثانة يحدث
 عن ضعف النفس وتولد النفع اولاً غدية نفاضة **العلاج** يدهن العانة
 بالادمان الحادة العطرة وينزل بمثل ماء السذاب والتكميد بالنخالة المسخنة
حرقة البول سبب اما حدة البول وكثرة بوزنية لحرارة مزاج وكثرة صفو
 فيكون البول مضيقا او قروح في مجاري القضيب فيخرج مع البول مدة او عدم
 الرطوبة المدة لتعديل حدة البول في مجرى القضيب واكثره لكثرة الجماع فيكون
 مع صفات وعدم الصبغ والمدة **العلاج** ما ذكرناه في علاج قروح الكلى والثانة
 وتزريق لبن مريضات الجوارى مع دهن البفنج نافع وكذلك لعاب الحلي وشيا
 اميتا بدهن الورد والبنفج والقوز **عسر** البول سببه اما في الثانة
 لضعفها عن الدفع بسبب سوء مزاج خارجي او بول وكثرة البارد او ضربة او حصى
 او ورم واما في المجارى اما اولها او بالشركة والاولى اما في سدة ورم او تقبض عن صفات
 او خلط او مدة او علقه او عصاة والصغيرة منها يسد اكثر والكثيرة تنزل سدا
 بالتميل منه ويسرة او قروح توصل فيقتر البول ولو صبره عليه جرى والذي **المشاكل**
 كمثل ورم مجاور او ثقل يابس مزاج او ربح او قسبة ارتفعت الى المراق
 فراحمت **العلاج** اما الضعفي فيعان بالمدرات المعذلة للمزاج واما الورد من

خلع الثانة

ريح الثانة

حرقة البول

عسر البول

الجرى

فلاستوانغ والا نضاج والادرار والخصوى والعلقى والذى على الشاركة علاج
سببه والقوى التحدير بمثل قرض الكالنج ثم علاج القروح والمدرات الحارة هي
بمثل الكلى والقوى والشبث والبربر للبرد الباردة كبر البطح والخيار والفتا وبرزه
والعجل وماؤه والماء العجل فائس قوته في تسهيل البول وما الحصى وضوضا الكسود النيرة
المودة الباردة كبر البطح والخيار والفتا ومثله ابن عرس بجففة ينسب منها
ثلثة دراهم بشراب ريجاني فيبره وكذا كوزن درهمين السرطان النهري يحرق
بشر ريجاني ومن قابضة الرخمة والمليح المندقة في كل واحد ربع درهم يستعمل بماء طار
ومليح الطبرزد واذا اخذت المعقدة لبن الطبيعة واود واذا اخذت الا طليل طافه
زغوان او قملة او بقعة ادر في الحال واذا ادرق في الا طليل زيت عيسى في العقارب
البيضا التي ليست ردية نفع جدا وفتح السدة واذا امن من الغرور فليشرب بالبربر
بكثيرين عنصلي او بزوري فاذا خيف منها فاشرب القواصيا سلس البول
والبول في القواصيا يكون لكثرة استعمال الدرات كالشراب والبطح لاسرقة المثانة
او العضلة سوء مزاج بوز او خارجي واكثره البارد وقد يكون بفرط حرارة جاذبة المثانة
وقد يكون لضغط من ورم مجاور او ثقل يابس او زوال فترة لسقطه او ضربته
فكاشع المثانة بولا كثيرا يجتمع لتخرج دفعة ويعين على ذلك في النوم كونه غرقا
ولذلك يكثر بالعصبيان وربما خيلت القوة النفسانية لما ذابا بحدثة البول
خيالا كحركة الدافعة الارادية الى البول كالحنايات التي يراها من يبول القواصيا
العلاج ما كان سببه حرارة فالتقوا بعض الباردة كزور الورد والساق والكزبرة
اليابسة والحصرم والبلوط وبزر الخش وبزر البقلة والكافور يستعمل منقوعة
ومجموعة بشراب الرمان الى من اولي حاض وما كان لبرودة فالتقوا بعض الحارة
كالسك والسعد والسوط والمر والاسطوخودوس والككون والكندر نافع وتؤخذ
الادوية

سلس البول
والبول في القواصيا

فصل في علاج البول
فصل في علاج البول

وتسحق لانها تنفذ ويستعمل بورد مية بكرة وعشبا درهمين والعذاء سماقية
او حصرم مية للمار وميزر بالابرار الحارة في الباردة او لحم مغلي بكزبرة يابسة الادوية
الوضعية دهن الورد في الحار ودهن البان والنقطة في البارد وما كان بسبب
آخر عولج بعلاج دهن تبول في القواصيا ينقذ نفسه قبل النوم ولا يتصلح في الطعام
فيتملى من الماء وينقل نومه وليجتهد في تصور المكان الذي يرى في النوم او يبول فيه
فيجعل مسجدا او غير ذلك مما يحترم لينتدرك ذلك اذا خيلت المثانة المبول والم يستعمل
منه درهم بالشرب على الرقيق فيبره وكذا كوزن درهمين عيسى فيليل في ذر
الحمام بما ورد وما في الاربع بشراب وكلبته يدخل في ذلك ذبا ينطس
وسوان يدوم العطش وكلما شرب بال وسببه أداة الكلى لضعفها او ان يحاربا
وقوة حرارتها الجاذبة فتجذب ما لا يطبق جملة فيدفعه ولا يزال جذب ودفع
وقد يكون من برودة وقد يكون مع عطش لكن اقل وهو قليل نادر واذا دام
ذبا ينطس او رث ضعف الكبد وخافه البدن وربما اوجب الدقوق ذلك
لعدم وصول المائنة الى البدن وقوة جذب الرطوبات العلاج الترطيب
والتبريد بجميع الرطوبات والعواكه والادوية الباردة القابضة والكون
الى اللوات الباردة وجميع ما قلنا في سلس البول واذا خست ثلاثا يفتا
قد نفعت في الحلى يوما يليله نفع جدا تقطير البول حاله بين العسر
والاسه سال وسببه اما حدة البول فلا يهل الى حيث يجتمع لا يصبر الطبيعة
على دفعه بانجام لضعف المثانة او ضعف لورم او ثقل او لغرور او جرب
او فقدان الحش للمرسيين ويكون للبرد كثيرا ولذا يعرض في الشتاء
العلاج علاج حدة البول وتقوية المثانة وازالة الضناخطة ومعالجة
القروح وتعديل مزاج المثانة امراض اعضاء التناسل علما ان مرضها

ذبا ينطس

تقطير البول

فصل في علاج البول

امراض اعضاء التناسل

اما الحارة فتشده الشبق وكثرة الشر على العانة والغدي وسعة عروق الذكر
 وظهرها وكبره وكبره الانشاي وصدمة المنى وسرعة الانزال واما الكبارد فاضداد
 ذلك واما الرطب فزقة المنى وكثرة وضعف الانعاط واما البابس فضعف ذلك
 مع صفة المنى كلام في المنى يتولد في من فضل الهمم الرابع ونذكر بعض ضعف
 ووجع القوار الذي لا يضعف فوجع اضعاف من الدم والقوة العاقدة في الزكوري
 والمنعقدة في الانوثى وجالينوس يزعم ان في كلهما عاقدة ومنعقدة لكن العاقدة
 في الزكوري اقوى وليس كذلك واما امكن التكون من منى اهدما وهذه في الانتشار
 سببه امتداد عصب الذكر طولاً وعرضاً لا ينصب اليه من ریح كثيرة قوية تسوقها
 منه روح كثره شهوانية ويهيجها دم كثير ونزلك بحر وثقل ويكثر ذلك في النوم
 لكثرة الريح والروح في الشرايين لعدم تحليل البقعة ويكثر في اخر النوم لكمال الهمم
 فتشاق الطبيعة الادفع الفضلات ويبعث على الانتشار كل ما فيه رطوبة
 غريبة يتولد منها ریح غليظة في العروق وكثرة استئصال هذا العضو يفتقر وتتركه
 يزيل ويولد في الشهوة سبباً كثره المنى وقد تها فتشوق الطبيعة المادفة او كثره
 ریح تنفخ الزكر فتذكر النفس كما يعرض لاصحاب المراقيا او يجبل مستحسناً
 نقصان الباه سبباً اما من المنى بان يقل او يقل حدة او من العضو بان ينزح
 ولا ينتشر او تعلقه الريح والروح النافثة او لضعف الشهوة وقد يعوق الحمل
 او دام لبعض الجاهلين احتشاء او ومن سبق بالجو عنه او دوام تركه فاهملت الطبيعة
 كاللبن في العاطلة العلاج يجب ان يتولى البدن كل بالاغذية الخفيفة ان كان
 ضعيفاً ويفرج القلب بالمزجات لينبعث الريح والروح والكبد ليكثر مادة
 المنى والدماغ ليقوى العصب والشهوة ولا شيأ في المعطرة في ذلك
 مدخل عظيم وان كان السبب قلة النخ اما الاستسقاء في افرط البرد استعملت ذلك لطيف

علام في المنى

في الانتشار

في الشهوة

نقصان الباه

في الشهوة
 في الانتشار
 في المنى

والمرقاة بالادمان التي يذكرها ثم الحبوب المنفحة كالطعن والبصل والرنجيبيل والدارجيني واما القوط
 حارة عدلت بالابرئات والنواخ الباردة كالخوخ والباكتلى واللبس وان كان السبب
 سوء مزاج عدل بما يذكره من الادوية الباهية ويحتمل كل ما يضر الباه كالنخ وكثرة
 شرب الماء وكثرة الاستنساخ والعصيدة الحارة وكل ما يخفض المنى او يكثر الرياح كالزاييب
 والكمون والناخواء والحمل والحنوب والفوننج والعدس والحوامض لتخفيفها
 والمجدرات والقوية التدبير كالحافور والنيوفور وبزر قطونا وان كان السبب كثرة
 الترك ندرج اليه وما كان لولم اجنب الازالة والعمدة في تقوية الباه على الاغذية اكثر منها
 على الادوية اذ منها يتكون المنى ذكر الادوية الباهية الجرجير والفجل والبليون
 وبزورثا وبزر الكتان والحب الحضر والكرفس وبزورثا والسمسم وحسب الزلم والباق
 والخص واللوبياء والقرن والدارجيني والسياسة وحسب الصنوبر والبندق والغسق
 والكثير والكمثيت وهو حار منقح وشرب منقح منه بالشراب عظيم للمبرودين والبرهمن
 والعط والزباد وحسب السعلب والشاقل والرنجيبيل وخصوصا المربان والحلو الجني
 والحونجان والبوريديان والثورنجان والمغاث والورد والاستنقور وخصوصا
 اصل فينب وكلاه وسرته وملح وبس الحام والعصافير والبيج والدرجاج ينمشت
 ببعض الادوية كالرنجيبيل وملح الاستنقور وذكر الثور مجففاً مسحوقاً على صفة البصر
 النيمرشت او مطبوخاً بالحم وجميع الامه وخصوصا التي للعصافير والدرجاج والبط
 والحملان يستعمل ملح الاستنقور وقد حصته من النخ الغصيل بما فتر عظيم فان اذى
 اغسل به بارد ولبن التفاح بخمسة وراهم رنجيبين نافع للمعتدلين يعقد بطبخ
 ويستعمل منه بكثرة كل يوم مقدار قدره ويقوى للمبرودين بالرنجيبيل والشاقل وما
 العسل جيد وخصوصا بآه اطفئ فيه الحديد ارا كثر الشرب الحديث والعنب
 الطرى وان شرب من عصارة الجرجير يبيد صلب نفعه في الحال ومن ادمى اكل العصافير

ذكر الادوية
 الباهية

وشرب اللبن عوض الطعام والشراب لم يزل منتشر كثير المنفعة ومن المراكبة المفيد يوكي
 والحسك وثلاثة مثاقيل من جوارش البرزور في ماء الجرجور واداء الاسقفور ومعجون الفل
 البرزور في ماء الجرجور واداء الاسقفور ومعجون الفلاسفة الاغذية ليم الضان
 بالحقن والبصل والحنظل والرشق والساقلي مزودة ومبررة بالدارجينة والحنظل
 وميل الاسقفور والرنجيل اوجود اية الحدي الزكر المسحى والوجاج المسحى والنزاج
 المسمنة والدايس والعصاير والمارق باللبن وحضو صامع اللج والليم بالليمون
 والبيض بالكرات والبيض النيم شت والسك المشوى والخيار والزعفران والفتا والخنوخ
 واللبن كل هذه توافق الحورين وكذا السطابات النهرية والمواكل الرطبة كالغضب
 ويحبسوا افوى الحموضة كالحلى والخرنوب والمالح والمخدر كالحش والنعناع يقوى
 اوعية المنه ويشير الشهوة وحكم السرعاية والنفل مثل البندق والفسق وحسب
 الزلم وقلب الصنوبر ونارجير واشياء ذكرناها حلوا فستوى وقلب الصنوبر وبزر الجرجور
 والجوز يغلى باسمين ويضاف اليه من العسل مقدار الكفاية ومعجون الجرجور بالغ الاثرية
 الشراب الزيتي والشراب الحديث الحلو ويؤخذ جزر وجرجير وتين وشي يطبخ
 ويؤخذ من ثمارها جزر ومن الزيتي جزر ويجلى بالسك ويستعمل الادوية المشهورة
 دهن البان والزنج والياسمين والقطر والغالية يدعى هذه كلها او بعضها النزع
 والمانه والزكر وقد يتخذ من الادوية الباسية حقن ومحولات فينفع واحتمال
 فتيلة من شحم الحمار عجيب النفع حقن رؤس الكاربع وفراخ الحمام
 جزر ومفان وابوزيدان وشفاقل وقلب الصنوبر ربع جزر وربع جزر
 ويطبخ في الشور ليل كاملة حتى ينهر او يضاف اليه سمى ولبن وشحم كل الاسقفور
 ودهن البارد يثنى جزر وثنى جزر ويحقى بالاسلقيا وما كان بسبب رفاة
 التقييب ما كان متعلق في الماء عويج بالادوية المذكورة وان كان لم يتعلق لا بد له

كثرة الشهوة ان كان ذلك مع قوة وعدم تقرب الجماع فهي حالة مطلوبة انما يعالج
 ما كان من قروح في الآلات التناسل وحكة كايه من النساء حكة في فم الرحم فلا تزدى
 الا بالجماع واما من قوه اعضاء المنه وضعف بانه الاعضاء الرئيسة كى وماغنه
 وعصبه ضعيفان واما اعضاء منية قوية فان ترك الجماع اجتمع له من كثرة نفع الباع
 بتجنيزه لكثرة وتبول الدماغ وان استعمل تقوية عصبه ودماغه فلولاً
 يجب ان يترك اعضاء المنه منهم وتقدر على عصارة الحش والتفصيل نهر
 النيلوفر والتفصيل بانه وترك الاغذية الباسية واستعمال الادوية الخفيفة
 للمنه ويجب ان يخط با ادوية باهية لتوصلها كثرة الاحلام مع بطو
 الانزال او عدمه عند الجماع وضعف الشهوة وقلة القدرة على الجماع قد يكون
 اما سبب هذه الصفة بجموح منتهى فلا تتبع الشهوة ولا تتولد النفع لوط
 البرد ولا يحصل انزال بجموح المنه او يبطو، يتاومع ذلك كحلمون كثير
 لسخونة المنه عند النوم جميع العلاجات جميع الادوية الخفيفة والادوية
 المذكورة في ذلك نفع ياتي تكون كثرة المنه او طوى العند بالجماع
 وقد يكون لجزبه فيخرج بجرقة ويعينه سعة الحمارى العلاجات الاغذية
 الباردة الرطبة وكثرة شرب الشراب المخروج واستعمال الجماع كثرة
 الانعاط بلا سهوة سببه كثرة الرياح لرطوبة كثيرة وحرارة قاصرة على تحليل
 العلاجات ينفعه جميع الاطعمة والاصحوة المبردة ويجعل على الظهر قطع
 ويفرش الورود والنيلوفر والحنش تأثير قوى وربما نفع الفنجكشت
 والتفصيل بانه او غير ذلك مما فيه تحليل لطيف بلا تسخين كثير العذيوط
 معوان يكون كثير الشيق وهو المتعدة فاما جاعته استرخت لوط الشهوة
 فالتقى زبله العلاجات تفقد نفع قبل الجماع ويجلس في طين الاشياء اللينة

كثرة الشهوة
 كثرة الاضطلاع
 سرعة الانزال
 العذيوط
 الركنى قد يكون ايضا

اللائحة

المذكورة لاسرها، المفردة ويحقق بالحق التي بصفة المحفوفة للمفردة اللائحة
 تعرض عن اعتقاد ان بطلان الرجال ومنه كثيرة قليل الحركة وقلبه ضعيف ونفسه ساقطة
 وانتفاذه قليل فمنهم من يتمكن بذلك من ان يجتمع غيره فيلته لثة القدرة ومنهم
 من ينزل بذلك فيلته لثة الانزال ومنهم من لا يحصل له واحد منها لكنه يلبس
 يحصل الجماع وحصوله في نفسه اقوال ولا يجد ان يحصل للرجال حكمة في الاعتقاد
 لا يزول الا بالجنس كما يعرض للنساء في الرحم ولهذا قد يكون بعض هؤلاء كثير
 النفس قويا على الجماع والمستكثر من اتيان زوجته من البربرية التي من ولدي
 ابنة العلاج الضرب والجس والتمتداده به وابتاعه في غموم وهو م
 ومخاضات ومخاضات وما كان عن حكمة كما قلنا فاستعمل في الخلط الحاك
 وفي الاكثر يكون بلفظ الحام والاحتقان بالاداء المسكن للحكة وربما كان ذلك
 المزاج انو في انقبض على القلب وحصل للاعضاء ظهوره وربما كانت اعضاؤه
 اجمل من الزكران قد ير من استكثر من الجماع فاضره ليشغل بتسجينة وتزطية
 وتوديعه وتزكية بالملاط والمطربة ولين الضان والبقر معان على النفاث
 وتقوية ومن عرض له رغبة دهن وترف بما ذكرناه لا غنة ومن عرض له
 ضعف في بصره دهن دماغه وسقط بدهن البنفسج وادخال الحمام ويفتح عينيه
 في الماء العذب مقطعات الزكران ذلك بالخرق الخشينة والدهن بالاداء ان
 الحارة ثم الصاق عليه نجر الترم ويحب وما يفعل ذلك العلق والخرائط
 المنخفضة وضرب من البلباب معالجة امراض يحقق بانها تضيق القبل
 عود وسعد وآس ورأسه وترنفل ورامك وقليل مسك يعمل في صوفه معونة
 في شراب قابض واغوى سحر كحفي يحمي البكارة عفا في جزان تعالج الاذخر و
 يتحمل في عرقه كنان مبوله شراب قابض سخانات القبل

دبر من استكثر من الجماع فاضره

مقطعات الزكر

معالجة امراض يحقق
 بالنساء
 تضيق القبل
 سخانات القبل

مسك

مسك وسكر وزعفران يغلى في شراب ريحانة ويسبل به عرقه كنان ويحمل به وهو
 طيب مسخي والكم مدانه عجينة في ذلك الحلة ذات ربح من اخذ في كنيابة
 او حلتيت او عمل الابلج او عمل عجي بسقونيا وقلقل وزنجبيل يطلى به الزكر
 او نصفه الاخير امراض الرحم علامات امرجتها اما الحرارة فقلة الطمث
 وانصباعه اما الاحمر فيدل على الدم او على الصفرة فيدل على الصفراء والاسوداء
 مع النقي فيدل على الصفوة ومع عدم النقي على البرد والسوداء وبياضه
 على البلغم وكثرة الشحم على العانة وجفاف الشفتين وسرعة انقبض وانصباع
 البول في الاكثر واما البرودة فتطول الطهر وبياض وقلمه ورقته او سوداء
 وقلة شحم العانة وقلة صبيغ الماء وف دونه واما الرطوبة فتوقه الحيض
 وكثرة سيلان الرطوبة واستحاط الجنين كما يظلم واما البسوة فالجفاف وقلة
 السيلان العقور سبب من الخنة فقلته او ف دة او كونه من ليس يصح او من كان
 او شيخ او صبية او كثير الجماع او ما وف الاعضاء فلو بدل الزوج علفت وقد يكون
 الف د منها معا على وجه لا يتعد لان وقد يتفق اخر وجه عن الاعتدال معتدل فيعلق
 واما من الرحم فسهو مزاجه واكثره عن البرد او سده او ميلانه او انضمام فيه
 او درمه او نزله لرطوبة المزاج او المزاجية مما ربح او كثره شحم الشراب
 او فوط طوله فيبر دال من في الطويلة او لوط سمي الرجل والمهدة فلما يصل
 منه الا قليل واما الآفة في المبادي كضعف الدماغ او القلب او الهضم واما الخطا
 طاء كاختلاف الانزالين او الحركة عقيمة او عارض لن في كالتغيم والخوف
 الطارد بعد الاشمال وانت ترف سد الرحم بعد وصول رايحة الجنور المنجزة
 الرحم في تمنع وعدم الاحساس بطعم الثومة المتجمل في الرحم ولا يبرايحتها وتعرف
 كثرة الاختلاط والرطوبة المزاجية بفعل محسوس ورطوبة الفرج ويعرف

اللائحة
 امراض الرحم

مواضع
 استعمال المرأة
 شح

ميل الرحم بان لا يكون في مجرى فمه محاذيا للفرج ويجمع يحصل عند الماضية والاضحية
 يظهر للحش والورم يكون مع شغل واستفراخ وحرق وقشر تيرة وزجج درجيات رك
 المعدة فحدث كرب وغشى وفواق وفي اق جهة كان الورم اصنع النوم على حلاتها
 والعاقرة اكثر ام اضا واطول شبابا والدود بالنعكس علامات ذكرنا هيئة الجماع الجبل
 وينبغي ان ينوم الرجل المرأة بعد الجماع ساعة ليستقر المنع واذا قام عنها ان ينبغي
 على حالها ضامة فخذها مرة فان نامت على تلك الحالة فهو اوله وليكن الجماع
 عقب الظهر وفي الوقت الذي احترناه فان كان سبب العجز سوء المراهج عولج
 بضده اما الحار فالادوية واللحافات والاصفدة الباردة يوضع على الرحم
 او على القطن والمذاكير من الرجل والام الباردة والرطب وهو الاكثر فاستغراغ الطوبه
 واستعمال مثل الزباد والمزود ويطوس ومعجون الفلاسفة ودهن البان والبلقان
 والسوسن والامالياس فاللحافات المرطبة والادوية المعتدلة في الحرارة والبرودة
 والاستحمام وشرب اللبن وما كان لكثرة الشح عند البدن ومن الجبل الجيدة في
 احبال السمينة ان يجامع على هيئة الرأع وما كان لا ورام الرحم او سده او ميل
 عما ذكره في علاج ذلك وما كان لا انضمام فم استعمال المروحات من الادوية واللحافات
 والنطولات وادخل فيه ميل من اسرب وغلظ داما واستعمل مثل الكون والكرسي
 والانيون وكثر جماعها وما كان لربا في فالكون وشرب الاصول او مياها الشرا ب
ذكر ادوية تعيد على الجبل الصرف ذكر ادوية تعيد على الجبل نثرة العاج حاصرة النفع وبول الغنبل
 ويشرب عند الجماع او قنبل وبذر السبايوس جيد مجرب واحتمال النخلة الارنب
 بعد الظهر تعين على الجبل وكذلك مرارة الطبع الزكر وبعده ومن مرارة الزنب
 والكسور وانيقن وزجج متخذة من سك وسنبل وخض الشلب ودهن البلقان
 ودهن السوسن كل ذلك جيد علامات المنق المولد هو الابيض المزج البراق

علامات المنق المولد

الذي يقع عليه الذباب وما كل منه وراحتة كالطلع واليا سمين علامات الجبل
 واحكامه ان يتواءم في الانزالان ويخرج الزكر الى يوستة وكأنه انقضى ونظم
 في الرحم حتى لا يسع مرود او يرتفع الى فوق او قدام ويجمع ما بين السرة والفرج
 قليلا ويكره الجماع وخصوصا الجبل يكره ويومض لها عند الجماع الم ولا تنزل
 ويقطع الحصى وتقل ويتأخر ويخرج الفتيان والكرب والكسل وتقل البدن
 وصدام ودوار وظلمة العين وحققان شهوة فاسدة بعد شهر او شهرين
 وفادون وصفرة بياض العيز وكل ذلك في حمل الانثى اكثر ثم اذا عظم الجنين
 يفقد بدوم الحصى فزالت هذه الاعراض ومن علامات المجربة ان ينبغي
 ماء العسل وخصوصا ماء المطر عند النوم فان اصابها مفض في حامل والآن
 وكذلك ان يتم منزلة بشباب من يجمع او ابقانه مشقوبة بعد ان تصوم يوما فان حسنت
 بوايمة البخور فليست بحامل وكذلك احتمال الثومة عند الحوى فان لم تحسني
 بطعمها وراحتها وهي حامل وان احتست فلا وقد يوجد في بول الحامل شيء
 كالقطن المغفوش وقد يكون صافيا فيرى فيه كالضباب وربما كان فيه
 كالحب يصعد وينزل وفي اول الحمل يكون الزرق وفي آخرة الاجرة واذا
 علققت الصغيرة خيف عليها الموت وكذا اذا عرض الحامل حمى حادة او ورم
 في الرحم سبب الادبار وعلاماته حرارة من الرجل وفردج عي البلي وموافقة
 الجماع وقت ظهر المرأة والريح الشمالية وسقى الشباب دون الصبي والشيخة
 والجبل يكره انشط واحسن لونا واصح شهوة واسكن اعراضها ويحسن التنقل
 في البلي وعظم الثدي الاليم واحمر حلمته ويكون اللان غليظا ابيض
 ويحرك الرجل اليمن او الا اذا مشيت واذا قامت اعتمدت على اليد اليمنى ويكفر
 عنها اليمنى اخف واسرع والذكر يخرج بعد ثلثة اشهر والانثى بعد اربعة

عن الجبل
 واحكامه

علامات
 علامات

علامات استقام الجنين

علامات استقام الجنين كثيرة استقاماته وكثرة استقاماتها وجرها ن
الطفت في اوقاته ودور اللين في اول الحمل وضعف حركة الجنين او عودها
الاسقاط سبب اما بارد من ضرب او سقط او وثبة شديدة وخصوصا الاخلف
او حركة ثقيلة منقطة كعضيب او جثث او طول القام في الحمل او فرط في
الحواء او برده او شم رائحة ما كول ولم تطعم منه واما بدية كاستقام وفرط خلقها
ان لا يوطع جوع او استراخ او قضا او فرط جماع واما حال الرحم كضعفه وكثرة
رطوبة فيزول او رياح او سوء مزاج كحرارة محقة او برودة مجدة واذا علق
الجنين استقطت قبل السمن والمعدة البدن الذي سقط في الشهر الثاني او الثالث
يكون ثم رحها مملوءة بخاطا فلا تقدر على ضبط الطفل وعلامات الاستقامة
ان يضم الشويان دفعة واذا ضم احدهما او الجبل بقوام سقط الذي في جانب
الضامر تدبير الحوامل يمنع القصد والكساح وخصوصا قبل الرابع لانه
اول التكون وبعدها مع لان تعلقه يكون اضعف كالنمرة عند ابتداء كونها
وانتهاها فان يكنى بكثرة الاخطا الفاسدة كالحيار شبر مجود وان كان
هناك سبب يوجب الاسقاط لسوء مزاج او ضعف عدل مزاجها وقويت
بالاغذية الصالحة وان كانت لكثرة رطوبة مزقة وهو الكثرة فيلية ك
المرق والموالكه والحمام وينقي الرطوبات بالكساح والحقن والادوية والتدبير
وهو في المادار والادوية الحافظة للجنين على الاستقام في الادوية
الغالبية كالمزحات الباقوتية وغيره والترياق الاكبر والمزود يطوس
ودواء المسك والبهمنان والوردونج وعقني بتليين طباعتهن لتلايكتبي
فيزاح الجنين ويتعدى عن الشئ الرقيق لتحلل فضولهن فانها كثر الاحتباس
الحض ويحرم عليهن الحمام والوثبة والطفرة وكل منفخ وكل مودة للحض كاللوبا

او فرط الاستقامة
او التخم والماند
حال الجنين بان تضعف
او يموت فتدفعه
الطبيعة ص

تدبير الحوامل

الادوية الحافظة للجنين
على الاستقامة

وهام افير

والكبر والكرس

والكبر والكرس والحقن والسسم والترس وبالكمل الحبر النقي والحم والسفيل
والكثرة في نبتة الشوة والثفاح والرمان والشراب الرجا في كل ذلك جيد تسهيل
الولادة تدخل الحمام وتنطل بالما الحار ويجلس في الاسترة ويوق فرقها بالادوية
المزقة وبها حققت بها في القبل ذكر الادوية المسهلة للولادة واخراج الشيمة
ان سقيت المرأة من قشور الحيار شبر اربعة مثاقيل ولدت مكانا والواحدة تسهل
الولادة والطلق والحلتيت مع جند بيوسر بالغ وكذلك ان امسكت المرأة في بدنا
المغناطيسي او بتنجيحها من الحمار او النوس او بعين السمكة الماحية وتغليق البسر
على الفخذ الايسر يسهل الولادة ويسرعها وقيل ان علق الاصطرك الاقريطي على فخذها
لم يعيها وجه وقيل الحزرة المتخذة من الزعفران السموي اذا علق على فخذها
خرجت المشيمة والتنجير بلح الحية او زبل الحمام يسهل الولادة لكن السليج ربما قتل
الجنين اذا اردت اسقاط المشيمة فضع في الاف دواء مسطحا وامسك النخيز
والغم واذا دام الطلق اربعة ايام فقدمات الجنين فليحمل في افراجه لتقيش افه
وربما احتيج الى ادخال اليد في الفرج وتقطيع الجنين ثم افراجه واذا مال الوجه قبل الولادة
الى العانة والطن فان الولادة سهلة وان مال الى فوق والى الصلب فهو عسر
او زام الرحم اما علامات ارجتها فقد ذكرنا علامات ارجتها في العقر وسببها اما بارد
كثرة او سقط او كثرة جماع او حر من القابلة او احتباس حيض او دم نفاس
او منع او كثر برد مكثف وقد يكون في عرق الرحم وقد يكون عند فم فيمكن رؤية الورم
واذا اخذت الى الدبيل استدارت الاعراض وبشد الحى والوجع واما البلفغ فيبدل
عليه النقل والاستقاع ولا يكون وجع بعينه وتنبج الاطراف والعانة واما الطيب
فيبدل على الثقل وتعتري خروج البول ونفاذ البدن وضعف التماقيل
وربما عظم البطن كانه مستحق العلاج القصد والاستراخ ويفسد ولا الباسليج

فلا تترك في القدر
واشياء الكبد شرح
تسهيل الولادة

اورام الرحم

ثم الصافي وضوء صاذا كان السبب احتباس الحيف وتبغ الغذاء ثلثة ايام وتقل
 الماء ولو امكن الترك نهوا ولا يكلف السد وكل قدرت عليه وتجلس ولا في ماء عذب
 ودهن ورد فارتروا طنج فيه القوابض الخفيف كالورد وتضميد زيت اتعاق وحشيش
 وقد هه بالطنج ثم يستعمل هو صونا مبول لا بما طنج فيه خطمي وحسك ويزر كنان
 وزرودون الحبل والكليل الملك ثم ينقض القوابض ويقتصر على الملبنة المحلاة
 ودهن الحنأ وجند وكذلك التمر المهرى بالطنج مع الشير المتقشر ودهن الورد
 لا يربط الضماد بقوة فيضره واما الدبيل فان كانت في فم الرحم فليسطها وان
 في قعره اسعولت المدرات الخفيفة كاللبان ويزر البطنج مع غش القوابض
 حتى تنضج وتنجو وربما اجتجت الا ان شجر ما باليتين والحدول وبعد ذلك ينقى بمثل
 ماء الصل ينقل ذلك مرارا ثم تعالج بعلاج القروح واما البليغ فليكن رداعه
 اقل تبريدا ومحللة اقوى تسخينا واما الصلب فتستعمل جميع الادمان الملبنة
 كدهن الحنأ ودهن الحلبه والنشبت وشحم الاوز ودهن الاخوان والسمع الاحمر
 ونج البيض ودهن الرسل بالغ جيد ونطولات من الحطم والخنازير والحلبة
 والبابونج ويضميد بورق الحطم مدفوقا مع شحم الاوز او زام الخشتين
 وباليهها من الشرح ان كان الورم في الكيس دل عليه وعلم نوعه المشاهدة وان كانت
 في البيض غسرت موفقة والحار منه يكون مع حرارة الموضع وحمرة وجهي لرياسة
 العضو وقد ينقل الماء بالتحال الى الصدر وربما ف الكيس وسقط
 ويقتل البيضتان معلقة ثم ينبت كيس اصل من الاول والبلغمي كغيره من
 وفكة ووجع والصلب بجس ملائمة والبرجي يكون مع خفة العلاج اما الحار
 فانصد واستغراغ السوداء وتلبين الطبيعة وتقليل الغذاء وحرر التخم وتبديل
 المزاج ويوضع اولاد من الورد وتقليل ظل بدقيق الباقلي او الشير او خل او ماء ورد

اورام الخشتين

وعصارة الهندباء او الخش او الكزبرة الرطبة وما هو نجرب محمود ينفسج وبقلي مدق
 ناعا ثم يقبل على الانضاج بمثل البابونج والحطم والباقي ويزر الكنان نطولا بما وتضميد
 بتفلهما وبارفها مدقوقة وانكون بالريست المزروع العج جيد واما البليغ فعلا
 المنفخت كدقيق الحلبه والباقي شراب وكذلك دقيق الباقلي والشحم والكمون
 والبابونج والكليل الملك وتقطير دهن الزبيب في الاحليل عجب واما الصلب فتستعمل
 السوداء والتضميد بزوفارطبة وشحم البقر وشحم ساق الايتل ودهن الورد واولاد
 السوسن واما التريجي فالكبد بالجاورس والنخلة المسنة قروح الزكر
 اما الداخل فما ذكرنا في قروح المثانة وتقطر في القصب لبن امراة ترضع جارية
 برهن البنفسج وشيا ف ماسنا ويفقد وغذاء عذبا لزجا كالحنطة والرشاش واما
 الخارجة فمهم من ترك واستفيداج وقل ودهن ورد وحبت امر رمان محض هذا
 اصلاح الغذاء وتعديل المزاج واستغراغ الخلط الغالب الفتق يكون اما بالان
 الفتق او نفود جسم فيه كان محتسبا داخل قبل الشق واتسع المجر بين الذي
 فوق الانثيين او اخراى بابنها فينفذ الكيس الانثيين اما ترب واما حجاب
 واما معا وضوء صا الاغور او تنفذ ربح غليظة ويسمى ذلك قيل او رطوبة
 مائية وموت او غيرها ويسمى اذرة وورما لم ينزل الى الكيس بل احتبس في العانة
 ويسمى ذلك وكل ليس في الكيس بالاسم العام وهو الفتق واما كان فوق السرة
 ونوردق لان النافذة يكون من الامعاء الدقاق ويوجب احواض ابلاوس
 وسبب الانتع والانشقاق اما رطوبة مزلفة او مرضية عاصدا وثب
 او صبي او سقطة او في خفيف او ربح قوته عمدة او جماع على الامتلاء او علت فيه
 المرأة الرجل او حبس ربح او ثقل العكاج يحرم عليهم الامتلاء والحركة القوية
 حتى الصباح والوثبة والجماع وشتر ذلك كان الى الامتلاء فان لم يكن بد من الجماع

قروح الزكر

الفتق

فبعد اشتد بالرفادة المعروفة ويمنعوا الاغذية النافعة والاكثك من الماء والمزج
 صحت الحام واذا اكلت استلقى ويكون عند الجلوس والقيام مشدود الفتق او يجتهد
 في الحمام السخا ان امكن والا فيلحظ لئلا يزداد وقبل ذلك يراى ما يغذ فيه ان كان
 معاً او ثربا ويحلل ان كان ماء او رجا ويمنع مادة ذلك بالتدبير الجيد والاستمرار
 والاحراز عن كل ما ذكرناه والادوية المصلحة هي القابضة المغربية كجواسرو
 والآس وزر الورد والشبث والسماق والعفص وقشور الرمان تنعم هذه او
 بعضها مع بعض المغربة كالعزروت والصبر والاشوا والمقل ويعجى بآء الآس
 والديج او غري السهل ويلصق فائرة وقد يستعمل بالكتى وزجبا اجتنج في الربح
 والمائي المثلث الزياق والمثرد ويطوس الحربة ورياح الافرسه يعقري
 ذلك الصبيان كثيرة اذا اطعموا قبل الوقت فينبع موادهم ويتولد منها الرطوبة
 الغليظة فتسيل الى الفمات ويدق الساقى صاحب الحربة لان بعض مجارى
 الغذاء وسبب الحربة ورياح الافرسه اما باد كضربة او سقطة واما بدنية كطوب
 منجية واذا ماتت الفقرة الاظف فهو حربة المؤخر واذا ماتت الاقدام فهو حربة
 القدم وقد يميل الى جانب وتقال له الاتواء العلاج استنواغ الرطوبة الملتفة
 وتعديل المزاج ورد الفمات ويعالجون بعلاج الفالج بالكمادات والادمان
 والمروحات وغير ذلك وجع الظهر قد يكون ببلغم وبرد ويعرف ذلك باستداده
 عند السكون وفي الليل وفي الشتاء وبرد الشمس وقد يكون من تعب من حمل ثقل او من
 عنيفة او جماع او ضعف في الكلى او ورم او حارة او وجع آخر ويعرف بعلامات
 ذلك وقد يكون مثلاً العرق العظيم الممتد على الصلب كما يعرف ذلك عند
 الحيفى او دم النفاس او امكن لطول العهد بالجماع ويعرف ذلك بتقدم سببه
 وامتداد الوجع طولا وعلامات الامتلاء وقد يكون من حبس النفس في المعاد

الحربة ورياح الافرسه

وجع الظهر

وينزل بزوال العلاج اما البليغ فاستمر الى البلغم مثل حب اليا برع مقوى
 بشحم الحنظل الكشربة السكبيبين البرزورى بآء عرق السوس او سكبيبين عنصلي
 وشراب الاصول او ماء الكرفس بكبيبين برزورى او تنوع من حمض اسود
 ووجع في ماء حار والاولى ان يغلى مصفى على سكبيبين عنصلي الاغذية الفارحة
 والنواهي من الحمام والشبث والحمض والعليون الاذمان ودهن الفسط
 والسوسن والذاب ويدلك الظهر بخرقه خشنة ويدهن ببعض الشمع والادمان
 الحارة وما كان عن امتلاء العرق العظيم فالعصديس في الحال والجماع ان كان
 لاحساس المنه وكانت لتعب من حركة عنيفة او فرط جماع فما ذكرناه في تدبير
 افراط الجماع وما كان لامراض الكلى فما ذكرناه في علاجها امراض الاعضاء الطرفية
 الدوالي وهوات مع عروق الرجل كثر ما ينزل اليها من الدم السوداء او البليغ
 او الدم الصرف وينزع بان المواد بالعلامات وباللون وبالتدبير المتقدم العلاج
 الحمية عن كل ما يولد المادة الغليظة والعصديس من البدن والقنى البالغ ويا برع فيقرا
 بالبحر الارمنى بالغ وكزنك طبع الاقيمون او حبه بآء الحين او اللبن الحليب فان زال
 بهذه والا اجتنج الى افراج العروق المتعة وشربها طولا وتسيل ما فيها او قطرها
 بالكلى وكثيرا ثم يستعمل الادوية ليمنع تولد مادة اخرى وربما خفيف من ذلك حدوث
 المايجوبيا والامراض السوداء داء الغيل سور زيادة في القدم والاساق
 حتى يشبه رجل الغيل وسببه كثرة السوداء وقد يتقرح ويخاف منه الاكل
 وقد يحتاج الى قطع العصب وهو اداء من الدوالي والمستحى منه لا يبرأ والخفيف
 يحتاج الى العلاج القوي الذي للدوالي العلاج بيداء العصب والاستمرار
 ثم استعمال الادوية القابضة والربط والاعتماد الام بوط واكثر ما يعرض الدوالي
 داء الغيل للحالين والنواهي من بحضرة الملوك والسحابة المسببة

امراض الاعضاء الطرفية

الدوالي

داء الغيل

جمع الاساق
 هو البربر

اوجاع المفاصل السبب المنفصل هو العضو القابل بالضعف خلقه كاللحم الغدنية
 او سوخر اوج واكثره البارد واما الحرارة الجاذبة وخصوصا اذا غاصد الوجع والحركة
 واما لوضعه اسفل حيث المواد يتحرك اليه بالطبع والسبب الفاعل هو سوء المزاج اما
 في البدن كله او في اعضاءه الرئيسة ساذجة او مادية ذو قوام كالخيط او غير ذي قوام كالمرشح
 بسيط او مركب واكثره عن بليغ معبرة ثم خام ثم دم ثم صفراء وفي النادر سوداء والسبب
 الاولي هو سبب المجاري خلقه او لغرض او حدوث مجاري لم يكن اخذتها الحركة او التحمل
 او السجدة او التلهل واكثر هذه الاخطا من فضل المضمك الثالث والسبب الذي
 كثر في الاوجاع في المفاصل ان لها تجويفا يحبس المواد وكثرة الحركة وهو ضعيف المزاج لم يرد
 ولانها طرية بعيدة عن المدبر الاول وقد يبلغ احتباس الخلط في المفاصل الى ان يتخثر
 وينبت اللحم بينها وخصوصا في المفاصل ووجع المفاصل التي يتوارث وسبب
 كثرة المواد الاغذية او سوء المضمك او ترك الرياضة او الرياضة على الاكل او كثرة الجماع
 وخصوصا على الاكل وحسب الاستغناء المعتادة والشرب على الربح واكثر من غيره
 وجع المفاصل يعتر به اولا التنوير ويكثر اوجاع المفاصل في الربيع وكثرة الاخطا في الخريف
 لردائها وتقدم التحمل في الصيف في الضعف المتحمل عسر النساء ووجع
 مبتدى من الورك من خلف وينزل الى الركبة وربما بلغ الى الكعب وحمل طال زمانه زاد
 نزوله وربما امتد الى الاصابع بحسب كثرة ماته وقلة ويهزل مع الرجل والغنى ويصعب
 الاكلاب ونسبة القامة وربما خلعت بسبب طرف الغنى وجميع اوجاع المفاصل لا تقوى
 بسرعة اذا استوصلت مادتها الاعرق النساء فانه يعود بسرعة واكثر ما يكون مادته
 في المفصل اولا ثم ينقل الى العضلة العريضة وقد يكون فيها اولا واما وجع الورك فهو
 ما يكون الوجع ثابتا ثم ينقل الى عرق النساء وتكونه في الاكثر عن ضعف الورك بسبب طول
 الجلوس على ثني صلب او صريرة تلحقه او طول الركوب واكثره عن خام وقد يكون انتقالا

عسر النساء

والمنقرس يطول صفى خصاه

بعضه الرجل

من اوجاع الرحم اذا طالت قرعشره أشهر واما التنوير فقد مبتدى من الاصابع
 خاصة الابهاج وقد مبتدى من العصب او من اسفل القدم او من جانب منه ثم يعم
 وربما صعد الى الفخذ واما تكونه في الرباطات والاصابع المحيطة بالمفاصل ولهذا
 لا يعرض له تشنج والخصيان لا يعرض لهم التنوير ولا الضلع ولا يعرض لصنع ولا الامة
 الا ان ينقطع الطمث وما كان من سوء مزاج ساذج حدث قليلا قليلا بل انقل
 ولا ورم ولا تغير لون واما المادية فالد موى يكون مع حمرة لون الا يكون غير احدا
 ومدة وثقل وضربان والصفراء يكون مع فرط حرارة وصغرة ووجع ويكون الشغل الثقيل
 والحمة والبلغم يكون مع الوجع لازما مع قلة التهاب وعدم تغير لون الى الرصاصية
 واسوداء يكون مع قلة المكان وخفا الوجع وكثرة اللون وقيل على نوع المادة
 التدبير المتقدم والسحق والبلد والعادة والصناعة والسحنة ومزاج الشخص والعادة
 والبراز والنبض وما يوافق ويفتره العلاج ان كان سوء المزاج ساذجا
 كفى التعديل وربما اجتنب في الحار الى استغراق سير من الدم وفي البارد الى استنقع
 من البلغم وما كانت المادة قطعت المادة ومنع انصبابها بالجذب الى الخلاف
 ولو بالمجامع وقللت بالتمني وهو انفع لهم من الكسهال ويقوى العضو بالرواغ
 لتلا يقبل زيادة هذا اذا كانت المادة قليلة واما ان كانت كثيرة فان الردع
 يوجب احد الامر من اعادة المادة الى العضو شريف او حسيها فيزيد الام والاما
 في عرق النساء فلا تستعمل الرادع البتة كعود مادته ثم تحلل الموجود في العضو
 والاطلبة المسخنة ردية يجذبها والمخدرة ضادة لتفليظها وتطويل المرضي
 والسكنجيين لغرض خاصة غير موافق واشرب عدولهم لا يجوز استعمال
 الا بعد اربعة فصول وجميع المحللات يخلط معها المليينات كاشعوم لتلا يتجر
 المادة بنجر لطيفها وخصوصا في السوداء والاشربة اما الحار والد موى والصفراء

فما تذكره في علاج الحمى الصفراوية خصوصا اذا كان اذا كان مع حمى وتليين الطبيعة
بمثل شراب البنفج بل الغسل والحرق التليين واما البليغ والبارد فعلى طو ومنفج
او سكر مرية او بنفج مرية او شراب البهوجاء عرق السوس ان كان مع عطش
او يميل الى الحرارة او شراب الاصول والسكنجبين العنصل او البزورتي بما عرق
السوس او مغلي واما البابس والسوداوتي فجلد بارد او احار ان لم يكن عطش
ولا خوف من حرارة ورتباز بدفيه عرق سوس او ماء الشعير سكر الاغذية
يمنع اللحوم الا لضرورة وحق فليحوم الطير والحيوان البري افضل من لحم غير الابل وحق
الاياح الا قول ماء الشعير بالسكر او شراب النيلوفر للصفراوتي والدوموي والحار
او سوبج بكم فاذا نهضت الشهوة فاسفان في ابقله بانه او ملوخية واما البارد
والبلغمي فماء الحمص بالسكر اياها او بالعسل او ماء الشعير بالعسل او عسل وحده
واذا قويت الشهوة فالهليون او مزورة البهوجاء بالعسل ثم مرقه الركب بالشب
والواحين والمصطكي او امراق الزايرج ثم العصافير والزايرج مزورة بالابزار
الحارة واما السوداوتي فاغذية الصفراوتي مع تخفيفها بمثل العسل والابزار
القليلة الحرارة اما الدوموي فالعصدي للجهة الخالفة والافضل ان يؤخر
يومين ثم لينفج قليلا واما البليغ فيانتظار نفج واجب وخصوصا الغليظ
ثم يستخرج بحت الفاصل او مطبوخا او ابارج لو غاذيا وحب الخشخاش ولا يجوز
استمرار البليغ فان الصفراء تحرك البليغ الى العضو الضعيف فلا بد من مراعاتها
والسورجاني يعقب الاسهال قبضات الطريحا الى العضو لكنه ضار بالمعدة
فليصلح بالغسل والتزجيب والكون ورجل الزراب دواء يقوم مقامه ولا يضر
مفرته واما الصفراوتي فبنفج الفاكهة منوى بالسورجاني واوزيدان
واما السوداوتي فبنفج الايتيمون والحار من نافع لا وجاع الفاصل الحقيقي

الحار
البارد

درمان من اصول البليغ بسكنجبين للصفراوتي او بزورجاني او عصارة ورق
بابسكنجبين العنصل او نخل النقع في السكنجبين العنصل كل ذلك للبليغ المدرأ
ينفعون بالمدرات كثيرة او صفو صاغة عرق النسا وكثيرا ما يستعملون فلان
فيبرون بالمدرات بالتدريج فالمدرات بزور البليغ والقثاء والخيابسكنجبين
بما اغلى فيه برساوشان وقوة الصبغ للصفراوتي والبليغ هذا السوف
بنطيانا وكافيطوس وكما دريوس وبزوربليغ وبزورسذاب يستعمل على الريق
قد رملعة بما بارد فينقى بالادرار الادوية الموضعية النطولات
نظول الخياشني وخس بليغ حتى تهدي آخر للبادد مرزنجوش وورق الفار
وسذاب وكحون بليغ وينطل بانه آخر قريب من الاعتدال با بونج واكليل
الملك وره بنفج وضمي وخبازي بليغ وينطل بالادمان والمروحات
وهي الخنظل ودهن القط ودهن الخردل ومن المكنة النافعة زيت
بليغ فيه الاقاعي وهو يربي بالكلية والتمزج بالعسل بعد الحمام نافع وشحم
البلون وشحم الاسد نافع الاضدة ضناد بليغ حلبة بليغ في الخل حتى تهدي آخر
اكليل الملك وحلبة وبزوركتان وكندر ورايتنج يدق ويضاف اليه شمع احمر
ويستعمل فانرا الاستحمامات يضرهم الحمامات المرطبة الغدبة الماء واما الحمام
المجفف لمرط السعوي اذا تدلك فيه بالملح والاشنان والنظرون فانه ينفعهم وماء
الحماة نافع او يؤخذ كبريت ونظرون وملح وبزورق وورق الفار وورزنجوش
يفلى ويسم بانه بعد التزجيب الكثير الابزونات تنفعهم الابزون المتخذ من الماء المغلي
فيه الادوية المذكورة والزيت الطبوخ فيه الصنيع او حمار الوحش والارنب
او ماء بليغ فيه دكر والزيت اقوى فان بقي الوجع بعد ذلك والكتي افضل الكتي لعرق
النسا ان يجعل على الحقد كثر ويحوط بالدهن لعين ويلقى عليه الكاوي والترابا

في الغضبية والحزنية والحمية والاستهانة بالمخرج في الفرعية والتغذية في المجموعية
 والاستغناء والدلك اللطيف فيها وشراب السنجين فيها بالغ وربما اجتمع مع الحار
 نذر الغثاء والتبريد والترطيب بلا عنف بالاغذية والاشربة والمشحوم والمسكر
 البارد ثم الحمام سونوخس حتى تحدث من غلبان الدم ويكون اعراضه من الصداع
 وحرارة الشمس والعطش اقوى من البولية واختف من العفوية ويكون علامات الامتلاء
 الدموية ظاهرة العلاج العفد فربما كفي وحده وربما اخرج الدم الى ان يحصل
 الفتح فيقطع الحمة في الحال وربما اخرج مع العفد التبريد وتطهير وجه الجسم والاقصاء
 عما المزور الى مضنة وتليين الطيبة وربما اخرج الاسهال الصفراء خفيف
 بمثل النعوم الحقوى او ماء الرمانين بالهيلج الحمة الدموية العفنة ينكر ما
 جالينوس معتقدا ان الدم لو عفن صار لطيفه صفواً فيكون الحمة صفوابة
 لادوية وعما هذا يجوز ان لا يليق بهذا المختصر ومكان الدم داخل العروق ففوتته
 داخل العروق فيوجب الحمة الطيبة على الاقلام الثلاثة وسبب العفونة امان الاغذية
 اذا كانت سريعة الفاد لجوهرها كالسمك او سرعة استحالتها كالبن اوسو، نثرها
 او لكونها مائية كالبيض والشمس او غليظة بغير تصرف الى الرغزى كالخيار والبقلاء
 واما سد وينع الترويح من كثرة الاخطا او غلظها او لروحتها او حركة على الامتلاء
 واما السبب من خارج كاستنشاق الهواء الباتى والماء الاسى والجيف
 ويدل على حمة العفونة كون الحرارة لداغة واللذغ في الحمة الدموية اقل وتقدمها
 حاله تسمى الملمية وهي بين الحمة واعتدال المزاج ويبقى تنكسر وتكتل واختلاف
 نبض يقل في الغب خلفه مائة وقلياً يحصل نفاذة في النبوة الاولى ولا يتم النفاذ
 بعد الاقلاع واعراضه اشتد من البولية وسونوخس من الصداع والعطش
 وتغير طعم الغم ولون اللسان ويكون ذلك في الدموية مع تمدد وانتفاخ العروق

في سبعة ايام

والاوداج وامتلاء النبض واحمرار اللون وثقل البدن والرأس ويبقى بلا نافض ولا عرق
 الا عند الجوان ويكون الحمة لازمة غير لزاغمة لكانها حرارة حمام وجرانها في سبعة ايام
 العلاج اول ما يبدا به العفد والتطفة وتلطيف الغذاء وتركه يومين ثلث
 وتلطيف الصفراء بمثل النعوم المسهل او طيبج الفاكهة او غم ماء الرمانين بالهيلج
 الحمة الصفراوية اما الغب فانها تنوب يوماً يوماً ولا يكون العطش والصداع
 والسر والكرب فيها اقل من اللازمة وفي المحرقه اشتد مع اسوداد اللسان بعد ضربة
 ويشقى الشفة وجفاف اللسان وحرارة الغم وتجا علا اللسان سواداً والصفير
 وبعض الكلام والضوء وقد يكون هذه الاعراض في الغب ايضا وتبدي نوبة
 الغب بقشعريرة ثم نافض يكون اولاً اقوى ثم ينعف كما انقصت هذه المادة
 بالنفخ والربع بالعكس ولا بدوم البرد مع قوته فان البرد فيها هو للذوغم المادة
 وحرارة الحرارة الغريزية الى حاية القلب وبفارق بوقا كثير واللازمة يشد
 غبا والمحرقة ولا يظهر فيها فترات واذا تركت غبا نابت كل يوم
 فلا يعتمد على النوب في الدلالة على نوع المرض وفي الاكثر يكون الطبع معتقلاً
 لان الصفراء يتحرك اما الى فواح او الى ناحية الجلد والبول يكون ناري الا اذا
 كانت الصفراء متصدقة الى الدماغ فيكون مائياً بيض وتبذر بالسر
 ان لم يكن رعايف وعلامات الحمة ان عرقها يكون ونوبتها من اربع ساعات
 الى اثني عشر ساعة وبمقدار ذياتها على ذلك يعرف بعد ما على الخلوص والطول
 ما ينقص في سعة ادوار الخطا وقد يقوم يوم اللازمة مقام النبوة فتقضى
 في سبعة ايام واما غير الحمة فقد تطول نصف سنة والبول في الحمة
 دقيق وفي غير الحمة ربما كان غليظاً واذا عرض الصداع في الاول قوى
 في الرابع وفارق في السابع وان عرض في الثالث قوى في الخامس وفارق في التاسع

في سبعة ايام

اذ الحادى عشر العلاج ان وجد في الدم كثرة فالغصه يتمهل واخراج دم يسير في الايام
 الاول الكنجياي والنيلوفر فان وجد عطش فمع حليب بزر القثاء يفتح السدد
 ويدور ويبرد ثم شراب البنفسج او النيلوفر والا ولا تأخير النقع يومين ثلثة او ماء الرمان
 بشراب بنفسج او نغم هندي مموس في ماء حار على سكر او شراب بنفسج وماء البطيخ بالسك
 او الكنجياي غايه في النقع لانه موز معق مسكن للحرارة والعطش ملين للطبع
 وماء القويطين المشوي جيد والا ولا تأخير مياه الفواكه البعدا اذس وتليين
 الطبيعة كل يوم حليب ثلثة بالغسل والحقي اللينة ان لم يكن بالاشربة
 المذكورة وفي اواخر النهار في الليل يضاف الا لاشربة المدرات حليب
 والخيار وخصوصا اذا كانت الحتي مع عطش فاذا افترط العطش فحليب
 بزر البقلة وحده او مع زهر قطين او بزر قثاء مع شراب الكنجياي او اجاص
 وقد ينال في السقي الكافور فان كان هناك غشيان وقى فتقوع النغم هندي يسقي
 من غير ان يمس على سكر او شراب النيلوفر او نقوع من نغم هندي اربعين درهما
 عناب عشرين حبة نيلوفر خمسة رهات او شراب النغم هندي المصفى او شراب
 قراسيا وان كانت الطبيعة مجيئة فشراب الجاهن او شراب الرمان الحامض
 بالنقع او شراب الرمان وقد يتعمل هذه القوابض اذا كانت المعدة ضعيفة
 مخرجة وان كانت الطبيعة معتقلة فتليين الطبيعة بالحقي اللينة والقتال
 المسهلة فان تقطع القي والغشيان فيؤخذ طباشير وسماق وكزبرة يابسة
 وزرور دوي سمي ناعما وبتعمل شراب تغاف وقد يضاف اليه قليل كافور
 المسهلات النقع المعق او ماء الرمان بالهيلج او اربعين درهما من شراب
 الورد المكر مع عشرين درهما كنجياي او عسل خيار شربة شراب بنفسج
 او نغم هندي مموس في ماء حار على سكر او شراب النيلوفر او شراب بنفسج

او احدى هاتين شراب الجاهن
 وبزر قثونا او شراب نيمو
 مع نيلوفر او بنفسج او الجاهن
 ونيلوفر او تغاف او نقوع
 حامض وحب سكر او شراب
 بنفسج او نيلوفر حده

عوض السكر والا ولا تأخير المسهلات الا النفع الا ان يكون الصفراء متحرك
 مهيأة عما ان الاستغراق قبل النفع في الغت اقل منه في غير ما ولا تستغرق
 يوم النوبة وخصوصا يوم الجوان والا الايام بالاستغراق الثامن والعشرون
 والثلاثون والاربعون والسادس فقيه خط عظيم لانه قد يتقوع فيه جران
 كما يتقوع في الثامن الا ان جران الاربعة روي فاذا اتفق مع المسهل فقي الغالب
 يقبل يجب ان يؤخذ الغذاء يومين ثلثة ثم يستعمل ماء الشعير او حليب لباب
 الحبة المنقوع في ماء بارد او حليب سوي وخصوصا ان كان مع غشيان اي هذه
 كان مع السكر او شراب النيلوفر الا ان يرى ضعفا في النبض فيكفر بمرقة
 النعوج واجبة وقد لا يدرك الضعف فيتقوي بماء الشعير وكوه فاذا بالغ
 الضعف ادرك وقد انتهى المرض او قارب النتهى فيقوي بام ان الزايرج فيفرد
 في المعدة لا شغل الطبيعة في طويديف المرض عن الغذاء ويكتب ويشوش
 الذهن ولا يحصل بها تقوية بعد بها فاذا خفت الحتي ونهضت الشهوة لمزوجة
 حب الرمان او اجاص او زيرياج او بيمونية او اسفاناج او رجلة او ملوخية
 او بقله يمانية ويليجي ذلك بدهن التوز الملوو ويخص بالخل او ماء اللبان لم يكن
 سعال ومن الناس من لا يحتاج الى المزاج بل يحتاج الى الزايرج في الايام الاوّل
 وهو متخيل البدن ولا ينبغي ان يعزل في يوم النوبة وعلى اعتقال في الطبيعة
 الادوية الموضعية يكتفى صداعهم وينومون بما ذكرناه في الصداع الحار
 وفي الصداع مع الحرارة ويرطب السنتهم بما ذكرناه في جفاف اللسان ويبرد
 الكبادهم بالحق المبلولة بماء الورد والمزبداء او ماء الحار مع قليل خل ورمبا
 اضعف اليه قليل كافور وعسل اطرافهم بالماء الحار والتخالة ينفعهم تسكين
 صداعهم وعكس الابخرة المتصقعة الادوية فقيهم ويجب ان يقتوا في ابدا النعوج

بالماء الى راس كنجبين وفي وقت قوة الحرارة يستعملون البزور مستحلبة على شراب
 الاجاص او الكنجبين وعند ابتداء العرق نزعهم بالكنجبين بماء البطيخ
 او بماء البارد او بحليب بزر القثاء ويسحق عرقهم بيزداد ادراره وبرشش القوي
 المسكن ويكثر فيه حرارات الماء ويترى اليهم في الفاكهة والتفاح والكثير من التمشيط
 والنزعور والخيار ومن الرياض الآسي وورق الخلاف واوراق الاشجار
 الباردة العطرة كالقثاء والريحان مشوشا عليها ماء كثيرة ومن الزهور الورد
 والنيلوفر والبنفسج وجميع اللبان الباردة والطيب المتخذة من ماء الورد
 والخلاف والنيلوفر وماء الآس ويضاف اليه قليل من الخل الا ان يكون سكر
 فلا يترى الخل منهم فلا ينفعهم بمثل ماء البطيخ او ماء الخيار الحمى البلغمية
 يكون حارها بخارية لا يلدغ البهالا اذا اطبلت مدة وبرودة طويلا وتنب
 كل يوم وتأخذ بكسل وسبات وتقل ويغير ازالة البرد فربما ينفع
 واللازمة تشابه الدق لولالبين النبض وقد يصلب عند الحار في اللثة
 والبول قليل الصبغ بل ربما كان الالفي حار وبياض وربما حار بسبب العفونة
 ورصاصة التون وضعف النبض وصفه وشدة اختلافه ورقة البراز
 وبلغمية والعطش يكون قليلا ولا يكون خالية عن ضعف في المعدة لكثرة البلغم
 فيها وتبع ذلك اعراضه كالغث في ابتداء النوب والخفقان وسقوط الشهوة
 مع نزوة وقلة عرق ولا يكون سابقا العلاج المضاج البلغم واستنفا
 وتقوية في المعدة والقيء في كل نوبة او اكثر النوب الاستربة شراب اللبجو
 والنيلوفر والبنفسج او كنجبين او كنجبين بزوري او عنصلي بماء حار
 او مغلي من بزر قثاء وخيار وهندبا وامبرباريس يصفي على كنجبين ساخن
 او بزوري امبرباريس والبزور مع شربها العطش وبريد حارة الحمى ينفع البلغم
 بالجلد

الحمى البلغمية



وقد يستعمل مثل ماء العسل جارا او جلدا بما عرق السوس اذا لم يكن الحرارة قوية وقول
 الجلبين شراب اللبجو او الكنجبين البزوري او العنصلي مغلي من رازياخ وعرق
 سوس وبزر كرفس وبرسياوشان او شراب ورد او شراب الفستق اذا كان
 في المعدة ضعف واذا طال زمانها اخرج الى قرص الامبرباريس او قرص الورد او قرص
 القثاء او طين او ككاسي وباء او روثا هرتج والهندبا والكشوش
 والحملن مصفى على سكر او كنجبين وصد او ورد مرتبة ورتبار كبت هذه الادوية
 مع الادوية الحليئة للطبيعة كالتم هندي والاجاص والسبتان وعمل منها شراب
 واما الاجاص وصد او التمر وصد فغار لهم المستغرقات مطبوخ
 من سبتان ثلثين عددا بزر قثاء وهندبا وغار يقون وعرق سوس وامبرباريس
 من كل واحد درهمين بسفاج وقنطوريون وسنامكي وهليلج كابلج واصفر من كل
 من كل واحد خمسة دراهم يصفي على خيار شنبه وترنجبي او سكر مع ترند وراوند
 من كل واحد نصف درهم مقل اذرق وكثير من كل واحد ربع درهم اوجب الايارج
 او ايارج فيقراء او حب من راوند وهليلج كابلج وغار يقون ومقل اذرق
 من كل واحد اثنين يترك به هي التور ويغلي بعسل الخيار شنبه بقليل
 غار يقون وتكبين طبائهم براوند وكنجبين او بنفائل مسهلة او حقن
 لينة تنفع فيهما قرحم وسفاج وقنطوريون ويعتني كل ليلة باذراعهم مثل
 بزر القثاء والخيار والبطيخ مستحلبة على كنجبين الحقيقات بزر الفجل
 كنجبين على ماء حار او كنجبين بما عرق سوس او اصول البطيخ وعرق
 سوس يغلي ويصفي على كنجبين الاغذية هذا المرض وان كانت
 مادة غليظة بلغمية لكنه طويل فيحتاج الى كثير الغذاء اكثر من الصغروية
 وفي الايام الاولى ماء المحص بك او ماء الشعيرة او بالعسل ورتبار اخرج الزيادة شحينة

معدن من كنجبين
 ورتبار
 وراوند

بمثل قليل قليل او اذ يانج او مصطكى وينبغي ان يتبع بالكنجيين البزورى الاول ذج
بجدره وامراق الغاريج بالمصطكى والدار صيني والسبب او بقرطم وما يلحق
وسم الادوية الموضعية يدعى في المعدة بدهشي السفرجل اودهن
ورداغلى فيه سنبل ومصطكى بزر ورد وافنباين ماء القرفنصل
الحى السوداء يتكون في ابتدائها النافض ضعيفا ثم يقوى كلما نضج المادة
مع وجع كانه يكره في العظام وبرد يصطكل لسان الانسان وحرارة اقل حدة من الضراوة
وليست في مداوة البلغمى ليسى مادتها في الاكثر يكون بعد حيايات فخلطه
طالت فمدت الاخطا ونبض صاحب هذه الحى الى الظلابة وقوة اختلاف
ويطول دورها اربع وعشرين ساعة ويعارى بوق كثيرة فان كانت
السوداء على بلغم محرق كانت الادوار اطول والبول اغلظ والعرق اطول
والنبض اعظم وما كانت على صفراء كان النبض اشد سرعة وتواترا وكان
مع ان النافض كالقشريرة وعطش والتهاب اشد وكلما كانت على اخضران
اخطا فلا بد من تقدم علامات تلك الاخطا وقديلا على مادة الحى السقى
والبلد والفصل والمزاج والعادة والتدبير القدم والسبب في سرعة
النوب ان المادة الرطبة اسرع تعفنا فان كانت مع ذلك كثيرة كان اسرع
فان كانت مع ذلك حارة دامت العفونة ولذا تكون الدموية مطبقة تحت لوزى
الغنى خارج العروق وان كان ضد ذلك اعنى قليل باردة يابسة ابطات
العفونة كما في الربيع فينوب يوما ونحلى يومين وقد يقل فتنوب خمسة ايام
او ستة وسبب ذلك وان كانت المادة باردة لكنها كثيرة ورطبة
او حب البرد بطا كما في البلغمى ففارت وتلكى نابت كل يوم وان كانت
المادة حارة كثيرة لكنها يابسة كان البطوء متوسطا ففارت يوما والربع

الحى السوداء

الصيف يكون قليل والخريفية طويلة لاسيما اذا انقلب بالشتاء وفي الاكثر
يكون معها ضرر في الطحال وتغير من حال الكبد وتحمى الربيع كثيرة عرقها وقوة
نافضا تبرز من امراض كثيرة مثل الصرع والنقرس والدوالي ووجع المفاصل
والتشنج والحكة والبثور والجلد ^{العلاج} ان كان في اليوم كثرة او كانت السوداء
دموية فالفصد والا فبضفة الفصد بالانزال ضد السوداء ويبداء باسترخ
ضعيف ثم يتاخذ السوداء بعد النضج التام الاثرية ماء الشربة او ذج
او المداوير بالكم او شراب النيلوفر او جلاب بارد او حار او كنجيين في بعض
الاوراق والحامض والنيلوفر او شراب التفاح او شراب النور وكما ان النيلوفر
وبزر الرمان او مغلى من بزر قنار وهندبا وخباز وشوش من كل واحد ثلثة
دراهم عرق سوس وامبرباريس من كل واحد درهمين لسان الثور خمسة دراهم
فيصفي على كنجيين او سكر والتر يا في الفاروق بعد النضج والاسترخ
جيد ورمال اجنبية الى مثل شراب الاجاص والنقوع وذكر اذا كانت السوداء
صفراء او المسهلات يجب ان يستعمل في ثمانية يوم الراحة اذ اليوم الاول
للحمام وترعى المادة التي من احدثت السوداء فالصفراء او يوجب ان يرفع كسلا
مثل الشاهزنج والبليج الاصفر والحمودة والبلغمى مثل مثل البليج الكابل
والترند والبفابج والفاريقون وشحم الحنظل مطبوخ في جند عذاب وبستان
ونم هندي واجاص من كل واحد عشرة دراهم سنامكي وبفابج وشكاعى
وباداورد وبزر رمان وشاهزنج وبليج كابل واسو وكابل وزهر بنفسج
ولسان الثور من كل واحد خمسة دراهم بزر قنار وهندبا وامبرباريس وليمون
من كل واحد ثلثة دراهم بطيخ ويصفي على خمسة عشر درهما الب الخبار شربة وراوند
ودهن اللوز درهمين بجرار منق و مثل ازرق وكثير او محض من كل واحد ربع درهم

ومطبوخ الاقتمون وحب جيدان ولبن اللقاح وايارج لوغاديا محجور ويجب
 ان يعاد الاستعمال مرة بعد مرة حتى ينقي البدن والسفوف المسهل بما الجبر
 مشكور ويجب ان يقتوا في ابتداء النوب بالسكجيين وصنع الخرشف وعرق
 السوس ويعتق بادار مم سيزر الغشاء والخيار والبطيخ والهندباستحلية
 وثاني يوم النوبة يدخلون الحمام ويدخلون في الابزون العذب ويستعملون
 الماء اكثر من الهواء الا عذبة اما يوم النوبة فانه يصوم يوم صوم الا ان يكون
 النوبة آخر النهار ويشد الجوع فالاول ان يشعل المعدة بمثل ماء الشعير بالسك
 او شراب النيلوفر او زرة ملووية او اسفاناج او هندباء او رصاصة جل
 مطبوخة بدهن القوز واما في يوم الراحة فالغذاء بمثل الغرابيج والمستحق
 والحولى من الصان اسفند باجا او حب الرمان ورييب او بليمو واذا اصيل التبر
 فرعالم يزد علم سنة وربما امتدت الاثني عشرة سنة والى مرم الطحال
 بطاء وارداء اعراضا وربما آلت الاستسقاء حتى الخس والسدس والسبع
 وهلم جرا قد شامدا كثيرا من ذلك وان الكره جالينوس واكثر ما يحدث عن السوداء
 ابليغية الغليظة جدا قليلة وعلاجها قريب من علاج الربع حتى الدق
 اكثر ما يكون انتقالية وقد يكون مغردة وقد يكون مركبة مع حمى عفونية وارداء
 ما يتركب معه حمى فسيكون النبض فيها دقيقا صلبا متواترا ويزيد على الغذاء
 قوة وغلظا وملتصا في البدن لا يكون في اول الامر حار جدا فاذا طال الملمس
 احسن بالذبح ويكون مواضع الشرايين اسخى وشد الحرارة على الغذاء
 فربما غلظ في ذلك جهال الاطباء فيمنعونهم الغذاء فان فاذا جاوزت
 هذه الدرجة الى هوحه الذبول ارداد النبض صلابه وضعف في راب العينان
 وكثرة في الرمي اليابس ونشأت حروف الفضا ريف من كل عظم واطاء الصدغ

في النوبة

حتى الخس والسدس والسبع
 حتى الدق

تحدت الجهة وذهبت روف الجلد وعلاه شيء كالغبار وتقل رفع الحجاب
 وتظهر في القارورة دمانه وصفاريج ويدق الانف ويطول الشعر ويكثر العقل ويرى
 بطنه قد تقل ولصق بظهره وان يجذب معه جلد الصدر وان يجذب الاطفا ثم يحدث
 الاسهال الدوباني ويتقط الشعر ثم يموت العلاج اما في الابتداء فعلاج سهل
 وان كان ترقه صعبا وكيف لا ولا يحتاج فيه الى انضاج ولا الى استواغ ولا الى تقدير
 الغذاء الا بحسب قوة المعدة ويكفي فيه التبريد والترطيب بالادوية والاعذبة
 والمشروبات كما في الفت لكن يجتر من مرضات المعدة فان ضرت ضعفتها
 عظيم وكيف لا كما يحتاجون الى تكثير الخلف لتقاوم فرط التحلل واذا كان الدق
 حتى عفنة عويج بما نفقه مشتركا وقد يسهلون برفع ليزول حتى العفنة فيسهل
 علاج الدق فاذا قارب الذبول فيحتاج الى العلاج القوي والطريقة الجيدة ان
 يسقوا في الربع الاخير من الليل حليب بذر البقل بالسكجيين او بالسكر او وزن
 شجرة كافور فاذا طلعت الشمس فقدح من ماء الشعير المبز بالسكر وبعد ساعتين من النهار
 يدخلون ابزنا من ماء طبع فيه قزع وقفا وخيار ورجلة وحش وبطيخ ودهن نيلوفر
 وينفج وشعر مقشراي شيء من هذه حضر ويجلسون فيه ساعة رافعين رؤوسهم
 للهواء البار ونم يرقون اذا خرجوا بدهن بنفج او دهن قزع وها يفر ذلك اذا انهم
 ويعطون منه ثم يستريحون منه ساعة ويقعدون بلم الجيد او الخوف
 او الدجاج المستحق اسفند باجا او برشتا بخرط او بليان او سمك مشوي ان لم يكن
 استعملوا اللبان او بيض انيمرشت ويقتل الملح في طعامهم فاذا قاربوا الهضم شربوا
 شرايا بيض ثم وجا قبل شربة بست ساعات وكثيرا ماء جدا وينقلوا عليه باقراض
 اللبوم ولب الخبار والغشاء وبذر البقل او باقراض الكافور وسكر او صلاوة
 من نشا ودهن القوز بما النزع والبطيخ وبذر البقل وبذر القزع ولب القوز

لا سيما في النوبة
 الحارة والنفقة
 في النوبة

الركيف لا يسهل العلاج
 في الابتداء

والركيف لا يسهل العلاج
 في الابتداء

وربما يورث قلبه كافر ثم ينامون على فراش من ادم وملتيت ماء ورتبا
 فرش لهم على شباك موضوعه على بركة ثم يعيشون على الاغذية المذكورة وليكن
 مجلسهم بقرى المياه ونضاد بلا ذكيرة الهواء ويفرحون ويودعون ويوشى بين
 ايديهم الاطهار الملونات والشمومات ويكثر عندهم الغنا الرقيق والاوزار
 ويكثر عندهم من الغائكة التفاح والحيا والكثير وينقلون بالجوخ والشعش
 والاجاض والعناب والبطيخ والعنب الذي ليس يلو جودا ويكثر من نجم الرواح
 الباردة اللذيذة ويكثر زون من كل يابس وما له وحريف ومن الجوع والعطش
 والغم والهم ويخال في نومهم بكل حيلة **الحيات المركبة** والترتيب
 المتركيب مواظبة وهي ان تدخل احدهما على الاخرى او مبادلة وموان يافز
 احدهما بعد اقلع الاوى ارمش ركة وهو ان يافز احدهما ومن حلة المركبات
 بالاسماء مخصوصة من صغرواية وبلغية اما اربابا واما لازميا واما الصغرواية
 دائمة دائمة وبلغية لازمة وهي الى لصة واما بالعكس وقد يغلب الصغرواية
 فيظهر علاماتها وقد يغلب البلغم فيظهر علاماته وقد يابا في العوق والمقار
 وتكون هذه الحية في اصدى يوبى اقوى اذا اجتمع فيه النوتان وعلاهما متوسط
 في التبريد والترطيب بين الصغرواية والبلغية المفردتين ويكثر العيون على الاستواغ
 اكثر واذا تركبت غبان مبادلة نابتا كل يوم وان تركبت رجبان نابتا يومين
 وتركبتا يوما وان تركبت خسان نابتا يومين وتركبتا يومين وقد يوبان غبا
 وان تركبت سدسان نابتا يومين وتركبتا ثلثة ايام والضابط في ذلك ان تقيم
 ايام الحية الا ايام الراحة وتزير واحد ابداد الحية كل منه يشق منه اسم كل واحد
 من تلك الحيات ويكون عددا بعد انوب مثاله حتى تنوب خمسة ايام وترتك
 ثلثة ايام فاجا فعلنا ذلك كانت تلك حيات تسع وليت ان الرابع هي التي

الازمار

الحيات المركبة

نظر الغيب

تأخذ اليوم الاول ورابعة والخمسة التي تأخذ اليوم وخامسة فيكون للحية ثلثة ايام
 راحة ويوم رنوبة فيكون المجموع اربعة فاذا زدنا عليه واحدا كان خمسة والخمسة
 حية وقايلق ان يتكلم فيه عقيب الكلام في الحيات البحران وابا من فلتقل
الباب الثاني في البحران وابا من تغية البحران وتحقيقه البحران في لغة
 اليونان هو الفصل في الخطاب وعند الاطباء هو تغير عظيم للبدن يحدث دفعه
 الى الصحة او الى العطب وشبه المرض بالعدو والباعى على المدينة المشبهة بالبدن
 والطبيعة بالسلطان الحامى عنها والبحران يوم القتال المفصل وقد يفصل العدو
 الباعى غلبه فيفعل على باعلى المدينة وقد يغلب السلطان الحامى فينهزم الباعى
 بالكلية وهو البحران التام الدافع وقد غلبه غلبه يهزم بها الى بعض الاطراف
 وسو جران الانتقال وقد يهزم قهرا يمكنه دفعه بالتام يقال آفر وهو البحران
 الناقص ويكون منذرا بالتمام وكل مرض فاما ان ينقضى بحر ان او يتحمل مادته
 قليلا قليلا في مدة قليلة اكثره في الامراض الممنعة الباردة المادة واما ان ينتقل
 مادة من عضو الى غيره واما ان يقتل بحر ان او يذبول والابدان التي ياتىها اوقد
 اتمام بحر ان على التمام لا ينبغي ان يحرك موادها من عضو الى آخر ولان يحدث فيها حادث
 بدو او مسهل ولا بغيره من التمدد كالترخيف والترويع والادراك لكن يترك
 بالطبيعة لان البحران الكامل يبقى بعده البدن ولا حاجة الى الحركة ولا قسلة
 لان فيه كفاية وفعل الطبيعة اولى من فعل الصناعة ثم ان دفع الفصل الصناعي
 مضادا للطبيعي شوش وان وقع موافقا لارط هذا في البحران الكامل واما النقص
 فينبغي ان يعان الطبيعة بما يوافق حركة البحران **علامات البحران واق**
 لا يورث يوم القتال من امور غايلة كالعيان والصرار وكذلك يوم البحران لا يورث
 مما اضطراب العليل وسيلان مثل رعا ف ومواحد البحران واقر برأى الفصل

بعض الامراض المشقة
 من الحية حية
 الامراض المشقة
 من الحية حية
 سبع

البحران
 علاماته

وهو الغبار المشقة
 لاجل كات الحيات
 سبع

لأنه يتناسل مادة المرض ثم الكساح ثم التقي ثم الادرار ثم التقي ثم الخراج ويتوقع
 الخراج حيث المادة غليظة والقوة ضعيفة ويتوقع التقي حيث المادة
 رقيقة جداً فان كانت دون ذلك والمرض يغلب فيه الدم فالرعافة والآ
 قادرار والتقي والكساح وبعض الاعضاء بحران يخصها فالنفت بحران امراض
 الصدر والمرض والدمعة بحران امراض العين والحمى لط ودوخ الاذن بحران
 امراض الرأس وكذلك خراج ما خلف الاذن وكما ان السلطان الخارج اذا نزل
 به الحادث استعد قبل القتال بعرض الجيش وتكامل عدده وتكمل عدده ثم
 عند قرب القتال ياتي مكانا للخروج منه الى القتال كذلك يتقدم البحران ايضا 2
 المادة تاتي بكل اسباب الدفع من تقطيع اللزج وتغليط الرقيق وترقيق الغليظة
 وتفتيح المجاري ثم يبين جهة الدفع والعضو الذي يخرج منه المادة فاذا اضاف
 النفس وحصل غشيان وتغلبت نفس ومراة ثم ووجه في المعدة وسقوط لون
 وظلمة وغشاوة في البصر فالمادة يخرج بالتقي وان وجد صم وطنين ودوي
 في الاذن واشتعال في الرأس ودوي وتباريقا حم واحمرار الوجه وحكة بالانف
 فالمادة يخرج بالرعافة وان تخرج النبض وتندى الجلد وانتفخ واحمر فالمادة
 يخرج بالهوق وخصوصا اذا انتصب البول في الرابع وغلظ في السبع وان حصل
 مغض وثقل بطن وتدد ثراسيف الى اسفل وقرارة ونفخ بطن ودوي ظهر
 وانصب اغ براد وعدم علامات تدل على حركة المادة الى فوقا فاني يخرج بالاسهال
 وخصوصا اذا كانت المرض صفرا وبيا وخصوصا اذا كان البول ابيض والمرض
 حاد والاشاء سليمة وان حصل ثقل مثانه وغلظ بول وكثرة في سائر الايام
 وعدم علامات ميل المادة الى جانب اخر فاني يخرج بالادرار وبها يخرج 2
 رقيقا المادة فلذلك في الاكثر لا يكون بحران اما ما واد انتفعت المادة للجهة

منه

انقطعت عن مقابلتها فلذلك صاحب الهوق يغلب بوله والمرض واغراضه
 يستند ليل لا اشتغال الطبيعة به عن كل شيء ومن ياتيه البحران قد يصعب عليه
 مرضه في الليلية التي قبل نوبة الحمى او شدتها التي ياتيها باق في البحران
 ثم في الليلية التي بعد ما يكون اصحاء اخف عما الاكثر والبحر ان المحم 3
 ما يكون بعد تمام النفيج وفي يوم محم من ايام البحران وقد اندرب به يومه وكان
 باستغراغ لا بانتقال وفي آج ويكون استغراغ مادة المرض من لغة اللسان
 واحمل بسهولة واعقبته راحة واذا مرض على عليل من اخلاط المحم 4
 فظهرت علامات النفيج في اول مرضه فقد امتنت وكلما ظهرت علامات
 فانه فالخروج انم لان البحران يكون اقرب والبحر ان الردى ما يقابل
 المحم في علامات مثل ان يكون قبل النفيج والمنتهى ويسمى بمراد سبعة
 اسبل ويول على نحو السطبية الطبيعية وقلة صبر ما على المرض الا بعد النفيج
 كما يوشك بالسلطان ان يتهر او بادر القتال قبل الاستعداد العلامات
 المحم 5 والردية في كل مرض العلامات المحم 6 هي سهولة احتمال المرض
 وثبات القوة والسحنة الطبيعية والشهوة والحفة عقيب النوم والنوم
 والاضطجاع على الهيئة الطبيعية واستواء الحرارة في البدن كله وقلة السهبن
 وانتظام وصحة الزهين والانتفاع بالحاجة والاستغراغ والعلامات
 الحقة مع القوة تدل على عافية عاجلة ومع ضعفها على عافية بطيئة
 واما العلامات الردية المانعة لما قلناه فان كانت في الحمى فغيره
 في الغاية دست على التوفيق كانت معها قوة القوة طال المرض ثم قتل
 وكثيرا ما يمرض علامات مهيمنة ثم يمرض بحران صالح وانزاع مادة فيبراء
 فيجب ان يعتمد على القوة وكثيرا ما يكون مع العلامات المهيمنة ضعف قوة

العلامات المحم 6 والردية

فتتقاسم الطبيعة من الدفع فيجتمع القوى كالمهزومة الا كبداء فيحصل لها بالاجتماع قوة
تستوى على المرض وتغمره وقد يحصل خف عند الموت ويكون مع النبض في الاكثر
ساقطاً وربما كان له ظهور يسير كالتملح العلة في الوقوف على ايام الحيوان العدة
في ذلك الاستعداد وليست ان التغير في تغيرات يتغير معها الرطوبة فانها ينقص
في تمام الدورة وهو التربع لا محالة في التغير الذي يكون في مادة المرض في هذه
الايام يقال له بحر ان ومن الاجتماع اليه تسع وعشرون يوماً وحسب وسدس وهو
ثلث يوم بالتقريب بعض منه زمان حركة الشئ من الاجتماع وهو يومان
ونصف وثلث منه يبقى مدة الدورة ستة وعشرين يوماً ونصف فيقع البحر
في اربع وعشرين ونصف ثلثه عشر يوماً وربع يوم فيقع البحر في الرابع عشر
ونصف نصف سنة ايام ونصف وثم فيقع البحر في اربع وعشرين فيكون هذه
الايام بحارين وكل بحر ان فلا يتولد من يوم اندر ان يكون فيه تغير ما وليس يوم
اول من الآخر فيجب ان يكون هو النصف ونصف ذلك ثلثه ايام وربع ونصف
وثن فيكون الانذار في الرابع ان ان يكون المرض مثل الغت فان الانذار والبحر ان
لا يقع فيه الاثوم النوبة فيكون في الثالث والخامس حسب استحيال الطبيعة
لانجازة بالمادة اوتأخيرها انتظاراً للنفس التام ثم جعلوا ثلثه اربعاً عشر يوماً
وثلثه اربعاً وعشرين يوماً وضابطهم في ذلك ان الحاب اذا استغرق اكثر اليوم
فصلوا والا فصلوا فعملوا اربعين متصليين وسبعين منفصلين والثاني
متصلياً بما قبله وذلك ان الرابع مع الاول ثلثه ايام وربع ونصف ثلثه ايام
من نصف يوم فوصلوا به اربعين متصلياً فعملوا اربعين متصليين وثلثه ايام ونصف
وثلثه ايام وكان اكثر من نصف يوم فجعلوه يوماً كاملاً وابتداء الربع الثالث
من اليوم الثامن وكذلك في الاسابيع فان اربع وعشرين فيكون ايام ونصف وثم

فتغيره في
العلة في الوقوف على ايام الحيوان

وذلك عند الاجتماع وعدم
النور ويزيد جداً في نصفها
وذلك عند الاستقبال
وكحال النور فيكون
في نصف نصف
الدورة

في ايامه وثلثه يومين
في ايامه وثلثه يومين
في ايامه وثلثه يومين

فجعلوه يوماً كاملاً لانه اكثر من النصف وكان اول الاسبوع اياماً من اليوم الثامن
والمجموع الاسبوعين ثلثة عشر يوماً وربع يوم وذلك اقل من النصف فوصلوا
به اربع وعشرين فكان اول اليوم الرابع عشر وآخره اليوم العشرين
واليوم الرابع من ذر باب مع والى دى عشر بالربع عشر لانه اليوم الرابع من الاسبوع
الاسبوعين اربع وعشرين يوماً انذار لانه اليوم الرابع من الرابع عشر ولان اليوم
اربع من اليوم الحادي عشر والامراض الحادة مطلقاً بحاراً في الرابع عشر
والحادثة جداً في اربع والحادة في غاية القصوى في الرابع والقليلة الحادة
في اربع عشر والعشرين والرابع والعشرين ثم حادة المزمنة في الاربعين
والستين والثمانين والى والعشرين وانما زاد وبعد الاربعين عشرين
عشرين لان الرابع اربع وعشرين ضعيف حكمهما ولا يحصل لهما تأثر في هذه المرة
فزادوا عدداً اجتمع فيه الرابع اربع وعشرين وازادوا بعد الثمانين اربعين اربعين
لان المرض لو طرأ زمانه لا يتغير في المدة المتعارفة واول بحارين المزمن اربعون
فكانت نسب المزمنة نسبة الرابع الى الحاديات وقد يكون بحر ان
في سبعة أشهر بل في سبع سنين وفي اربعة عشر سنة وفي احدى وعشرين
سنة **الباب الثالث في الاورام والبثور والجذام**
والوباء والتحرز عنه تقسم الاورام كل ورم فان لمادة ذات قوام وهي الاطاط
الاربعة او غير ذات قوام وهي المائية والريح والورم الدموي يسمى فلفغونيا
والصغراوى حمرة والمركب منها فلفغونيا حمرة او حمرة فلفغونيا فيقدمون الاغلب منها
والبلغمي اما في لط للعضو وهو الورم الرخاؤ ومتغير وهو السلعة اللينة والسودا
اما ان يكون مداخل او لا يكون والداخل اما ان يكون مداخل او لا يكون مداخل
وهو السرطان او يكون ساكناً فاديا وهو الصلابة وغير الداخل اما ان يكون متشبهاً

والامراض الحادة

في اربع وعشرين
والثلثين والستين
والرابع والثلثين
والرابع والثلثين
ثم بحر ان المزمنة

بظاهر العضو وهو السبع او لا يكون وهو الفتحة والشاء اما ان يكون عاما كالاستسقاء
 او خاصة كالقبيلة الحانية واما الرجي فاما ان يكون في الطائفة عند الحس وهو
 التجمع التام او مجتمعا مع اللحي وهو النقي والبثور او ارام صفار وتنقسم
 كالاورام الدموية وصفراوية وتخلط الورم الدموي والصفراوي اما الدموي
 فيدل عليه التمدد وحمرة اللون والانتفاخ والضربان وان كان العضو حشاوية
 شرايين والورم عابضا واما ان يجمع او يتخلل او يستعمل صلبا او يمتد العضو
 واذا اجتمع ازاد الوجع والتمدد والضربان والحرارة وادانجر سكنت الحرارة وضفت
 الضربان والوجع واما الصفراوي فيكون حمرة انضغ وتندده اقل ولده اقوى واقرب
 الى الجلد الا ان يكون صفرا غليظا وسببها كثرة المادة وضفت العضو انما هو اسباب
 بادية كغلبة او سقوط وكثرة الغروح بنزول الدم او ما يميل وكثرة نذر بالخراج العلاج
 ما كان في ذلك عن دفع عضو رئيس كالدماغ الخلف الاذنين والقلب الى البطن
 والكبد الى الارتيين لا يجوز رد دفعه خوفا من رجوع الى العضو الرئيسي وقد ازدادت
 بالحركة شرا فيقبل بل يستعمل فيها المرحضات لكيلا لا يجذب فينقذ الرئيس
 وتلك المرحضات كالسحق والزبد وربا كفي التنطيل بآء حار فان لم يتخلل وجمعت
 فلا بد من نقيج بالادوية او بيط بالحدود والملي كزكرك فان كان سببا باريا كغلبة
 وسقوط فان كان البدن مع محتليا استنوخ ثم قتل والاحلل من غير استنوخ
 والردع فيه غير جائز لظا بزبد الوجع فيه تد الورم الا ان يكون ضعيفا جدا
 كدهن الورم مغرا فان كان سببه بدنيا فلا بد من الدواع وليكن سكت
 للوجع كغيره في شمع ابيض ودهن ورد وما وكزبرة ويستعمل فان زاد ربا زبد
 فيه قليل زعفران عند قوة الوجع وعدم الما التلبس وربا كفي ما الكزبرة وحده
 او ماء الهندباء او ماء عنب الثعلب او ماء الحبل او ماء رطله ورجا جعل مع

الورم الدموي

ماء ورد وقل اذا لم يكن وجع ثم تخلط بالروادع الكمنضج المحلل والملينة
 كالخلية والبابونج والكليل الملك وبذر الكتان كما داب قيقها وتنطيلها بها
 وتضميد بتفلها بعد طهيها ومرهم الراضيلون مع مرهم الحبل ومرهم الريا خيلون
 وحده في الابتداء جيد وان كان في البول امتلا فلا بد من استنوخ انفسه
 واسهل بالصفراء ثم بعد ذلك وعند الانتهاء يقتصر على المرحضات الملينة فان
 خفت فاد العضو بما تروى من اسوداده او ميل الى الخضرة فلا بد من شرط العضو
 وغسلها وعلج وليكن التبريد في الصفراوي والتخفيف في الدموي اكثر الاورام البلغية
 اما الرخوة فكما كانت اكثر رخاوة وكانت عن مادة ولذلك يكون نفوذ الاصبع فيها
 اسهل واما السبع فبلغها اغلظ ويكون اللون فيها على البدن مبالا وجع العلاج
 استنوخ البلع والحمية عن كل ما يولده والردع في الابتداء بما هو قليل البرودة وفيه
 تخفيف كالحفج غمس في خل تخفيف مخروج بآء البورق وعصارة الآس مغرة
 وقد يعمل معها قليل ملح وخل ثم السطولات والمروقات والاضمة المحللة كاحساء
 البقر ومرهم الباسليقون الورم السوداء تنقسم الى الصلبة والسرطان و
 لمسها صلب ومن السرطان متفرج ومنه غير متفرج العلاج استنوخ السوداء
 والتضميد بالملينات كالسحوم ودهن السوسن والحبارة والزيت العتيق والزبد
 مرهم بجلل الصلابة في اسبوع فادونه خردل وبذر الابخرة وكبريت وزبد البحر
 وزراوند واشق ومقل اذرق وشمع احمر والزيت العتيق الدبيلة والخراج
 الى الدبيلة فكل ورم في داخل موضع ينصب اليه المادة واما الخراج فهو ما كان
 مع ذلك حارا واذا رايت مع الورم خروفا كثيرا وانما زاحت الاصبع
 فهو خراج ويعرف موضع المدة بانه اذا العصر احسن بني يتحرك باصبع اخرى يمنع
 تحته وبياض لونه او صفرة او خضرة اذا لم يكن المدة جيزة والمدة الجيدة البيضاء

في فم
 المملحة الاستسقاء
 او الصلابة
 انضغ
 على المرحضات
 ص

الورم السوداء

الدبيلة والخراج

الماء المتشابه الاجزاء المتوسطة الراجحة العلاج استنزاف البدن والاحتماء
 بالتقوية لتلايضعف الوجع والانتفاخ ثم يستعمل المنضج الحفيف كالمنضج بالماء
 الحار والتضميد بالشعر والبنين او بالحنطة الممزوجة او شمع وزيت وكندرو زعفران
 وخطمي وبزر كتمان لان الجلد يمكن التغير بالادوية المفجرة فهو اولى والتضميد بال
 الزجج في بخر كل صعب وخصوصا مع ماء حار وغسل بالخل والذخيلون بلعاب الخردل
 في غليظ جميع ذلك في دهن السوس والافيط وارض ان يكون في السنف الى اسفل
 فاذا خرج ما فيه من المدة والقيح فاعسل بمثل ماء العسل ثم مداواة الحرج وكل ورم
 ظاهر لا ضربا به معه نقي الاكثر لا يتبعج وفي الاكثر لا يكون ورم من مادة مفردة
 الدماسيل اودا اما اخوذا وهي من جنس الخضر الخراجات وتحدث الاكثر عن الحركات
 وكثرة الحام وفي الايام الاول يداوى مداوات الاورام الحارة ثم يقتصر على الانضاج
 ومن المنضجات التبن والعسل وبزر المرو بالبن والحنطة المحضوغة والتبن مع الخردل
 عن السوس فان نضج ولم ينفع في بالادوية وربما اقيح الربط والبثور ايضا
 على عدد الاورام فمنها دوية كالشراء وصفراوي كالملة والحمة والسار الفارسية
 ومنها سوداوية كالجرب السوداء والثلثيل والحامير ومنها بلغمية كالشراء البلغمية
 ومنها مائية كالنفخات ورايحة كالنفخات الشراء بنور سطحي حكيم
 حكاكة تحدث في الاكثر دفعة ويشد في كرها وعملها ليللا وسببها بخار حار وموت في الاكثر
 قد يكون بلغميا فيكون اشتدادا ليللا اكثر من الدوي والدموية حدة وحمرة العلاج
 انفسد واسهال الصفراء برفق بمثل المنقوع المسهل وماء الرمانين بالليلج وفي البلغمي
 يستنزف البلغم بان يكثر من اليلنج الكابلي وربما زبد فيه قليل ثم يبرأ الحى بالتبريد
 وترك اللحوم ويكثر في الطعام والنقوعات اكثر برة الياسة النملة مما يثور تحدث
 عن صفراء حريفة لطيفة فان كانت ردية اوجبت النملة الساعية الاكالة والآل عبة
 فقط

الدماسيل

البثور

الشراء

النملة

هذا علاج البثور
 وهو من جنس الخضر
 الخراجات وتحدث
 الاكثر عن الحركات

ان كانت رقيقة وان كانت غليظة يحتسب فيما دون الجلد اوجبت النملة الحاروسية
 وهي اقل الزهايا وابطاء النمل لا العلاج يوجب ان يبدأ اول ما يستقر في
 الصفراء وبالنفوس ان وجد في الدم كثرة وتعدل المزاج ويوضع عليها عدس
 وقشور رمان وسويجا شعيرة وان الحمل مدقوقة ناعما فان ظهر التاكل والقرح
 استعملت اراض اندرون بشراب قابض والجوارسية في مسهلها قليل من الزبد
 والافيتيون وباللبن الحليب لاجيد وقشور الرمان وطينة الادوية بالخل وماء
 الورد نافع الحمة بالجيم والنفار الفارسية يقال ذلك لكل بشر كالمنقط
 محرقا تحدث الحكة فيه وربما فقت النار الفارسية بما كان معه يثر من جنس
 النملة فيه سقى وتنظيف من مادة صفراوية قليلة التعفن والسوداء والحمة
 ما سود الجلد معه من غير طوبى وتكون كثرة السوداء غليظة قابضة قليلة البثور
العلاج لا بد من انفسد واستنزاف الصفراء ومداواة السوداء وخصوصا في الحمة
 وربما اقيح الماخراج الماد بالحد يد وخصوصا في الحمة الادوية الموضعية
 لا يجوز ان يكون شديدة التبريد لئلا يحبس المادة او تدفعها الى الباطن والى سمية
 خبيثة ولا شديدة القبح لذلك ولا قوية التحليل لئلا يزيد في كيفية المادة
 ومن الادوية الجيدة رمان حامض شق ويطحن في الخل حتى يتهرى وينفقد به
 محو جرقه كتمان بعد كحة والعفص بالخل حديد وضاد من لسان الحمل والعسل
 والحبة الكثير النخالة النفخات والنفخات يحدث اما لفلان تصعد
 المانية الى الجلد فتحبس عن كثرة كثرته وكثافته واما للدم الرقيق العلاج
 ينقى البدن ويعول مزاجه ويترك اللحوم ويوضع عليها اول ظهورها عدس مدقوق
 ناعما مع ناعما فاذ اظهرت وكانت كثيرة فبقيت ثم عولجت بالمخففات
 ومرهم الاسفيداج جيد الجدرى والخصبة اوداها الى الاسود ثم البنفسج

الحمة

ما يسقط الجلد

النفخات والنفخات

الجدرى والخصبة

ثم الاخضر ثم الاصفر ثم الابيض واسلمها الابيض اكثر من الاخضر والاصفر
 بغير كروب ولا حتى قوية ثم الكثير العدد مع باقية الصفات واما الخلد المتصل
 حتى يأخذ رقة كثيرة مستديرة وذات اضلاع فنوردى وكذلك المضاعف
 الكبار حتى يكون واحدا في جوف آخر ولا يكون الجدرى والخصبة تبعا للجدرى
 من العكس والاصفر فيها ان يكون النفس والصوت سليما واذا رأت الجدرى
 والمحبوب يتابع نفع فقيه ورم حجاب او سقوط واذا رأت العطش
 يتوى والكر بيشد والظاهر يبر والجدرى والخصبة يخضر او يسه فالحال
 قريب واكثر ما يبرض الجدرى والخصبة في الربيع والبلاد الحارة الرطبة والاصبا
 ثم في الشبان ويندران في المشايخ والخصبة تفارق الجدرى بانها صغرة
 واصفر حجما ولا يتجاوز الجلد ولا يكون لها سمك العلاج فليبادر الى اخراج
 الدم وقصد عروق الانف قايم مقام الرعاف حام للاعضاء العالية
 المشروبات النعومة الحلو بابك او شراب العناب والنيلوفر وشراب الكاذي
 بالغ وكذلك شراب الطلع وربما اجتمع الحليب بزر البقلة بل الكافور والاعوية
 عدى منقشر او زوارة قرع وقد يتخذ من العناب والطلع ضرورة فتشفع جدا
 فان تكاسل الجدرى والخصبة في الخروج اضعف رجوعها سقيت ماء الازياخ
 بالكر واما الكرفس الحكة والجرب منه يابس فيكونا عن صفة اخرى
 يخالط الدم فتدبر بلع ان يصير سودا وقد لا يبلغ ذكر ومنه دطب فيكون
 عن مخالطة البلع المالح بالدم والحكة كالجرب لكن لا يكون معها بثور واكثر
 ما يتولد عن الاكث من اكل المالح والخريف والحلو والتوابل الحارة العلاج
 استنراغ المادة بطيخ الغالة وطبيخ الالفيتون او السفوف المسهل بآء الجبن
 او اللبن بالالفيتون واسكر ماء ان يخرج فتنفع فيه هليلج اصفر وسود وكمال

الحكة والجرب

من كل واحد اربعة دراهم وفي كل يوم يستعمل ماء الشعير بكماء الجبن بالسفوف
 المبقل واسكر او ماء الشاهترج بالسكنجبين او نفوع بابك الاغذية
 كل نفع كالمهذباة والبنانية والرجلة والاسفاناج ولحم الجدرى بالارمان الحامض
 وتقليل التحوم ما امكن الادوية الموضعية الكبريت والزئبق المقبول
 والكندس والاشق والزنجار والنوشادر واحد هذه مع نصف ثم نك اسفنداج
 ومثل ملح انوراني ومثل الجميع حب الرمان محض ويضاف اليه دهن الورد ودهن
 البنفسج وماء الورد وماء كبرية حضراء وخل وربما اجتمع الى الكافور ومن المشروبات
 القوية جدا ان يشرب في ثلثة ايام كل يوم مائه وثلثان درهمين شير طامع نصف
 سكنجبين الا انه يصف المعدة ويغني والصبر شديد القلع وملازمة الحمام في نفع
 الكثرة للحكة والجرب **الجذام** السوداء اذا انتشرت في البدن كل فان عفت
 اوجبت في الربيع وان اندفعت الى الجلد اوجبت اليرقان الكاسه وان تراكمت
 اوجبت الجذام فينتقل الى اشكال الاعضاء وربما تنزق اتصالها آفة الاسر
 وسببها الفاعل اما شدة حرمة الكبد او البدن او يوسنهما فتخرجان الدم
 واما برد ما فيجده سودا وسببه المادى الاغذية المؤكدة للسوداء وقد عجز
 عليه انداد الحام فيمتنع الحار الغريزي ويغلظ الدم وكذلك دم مزاج الطحال
 فلا يجذب السوداء الى الكبد فلا يبقى الدم اوف دم مزاج الهواء وكثرة التخم
 واذا كثرت السوداء اعانت على كثرة تولد بتغلظ الدم بالقوام والبرد
 واحالها الوارد الى طبيعتها ومن الجدرى مقو 2 وغير مقو 2 دموما يورث
 وما بعدى والمتكى منه لا يبرج ثبوته والبندى قليل الافلاج واذا ابتداء الجذام
 احمر اللون جدا ثم اسود وظاهر اخلاط سوداء من المعدة والنتية وظاهر في العين
 كمودة المصباح الحمراء وحصل في النفس ضيقا حكة وفي العروق نقي ثم يرقا الشعر
 وينساقط

وذلك يستقر في المادة الرطبة
 والخصبة في جميع البدن وفي
 كل ادم وادرج وطفه في
 والاعضاء الرطبة
 والشرقية في

وربما سقط مرضه ويخشى في النوم ينقل ويخشم الانف ويشقق الاطفاق وينتفخ
 وتقلظ اشغوت وتورثون ثم يسقط الانف والاطراف وبسبب صدور منق
 العلاج ان كان في الدم كثرة فالعقد وحصد الوداج بالغ في النفع ويخرج
 السوداء بقوة المسحات ابارج لو غاديا او طبع الاقيمون وجب وحب البارج
 بالجر الادمن والسفوف المسهل بآء الجبين فينفعهم ان كانت سوداء حارقة
 لا جود في الاشرية بكرة كل يوم بآء الشعير ارج او البزرباسك او شراب النيلوفر
 او جللاب بارد ومارون الثور وسكر الاغوية لم الجدي والدجاج المستحق ولحم
 الضأن الغني اسفيد باجا او كحظ ويجب ان يقيوا بما ذكرناه للخط الغليظ ويبقى
 ادمعتهم بالسعوطات والعطوسات ويكثر من الحمام والتدخين بعده بدنه من السنفج
 او التورج والتورج ويجلسون في ابرن من سمي مغر ويرتاضون رياضة مفرقة وسمى الادوية
 افضل لهم البسني والبزرحل وافضل منها اسفيد باجة من لحوم الاقاعي لا يزال
 يأكل حتى ينتفخ بطنه وينزل عقله وحج يكف عنها فالكوايدج السوداء الخ
 وتدفن حتى تتفقد لم يؤخذ موود ووده ويبقى من افراط الجذام كل يوم درهمين الى ثمانية
 بشراب العسل فيبدا واذ لم يكن الجذام لم يجر الفصد ولا الاستراخ لانها تترك في
 المواد الخبيثة ولا يقوى القوة عما دفن فيقتل سريعا الوباء والاضرار كل
 عنه العوا يعرض لجود الهواء كسباب سحاوية وارضية كالماء الساخن والجيف
 الكثرة كخاف الملاحم اذا لم تدفع القمل ولم تحرق والتربة الكثيرة النثر كثيرة العفن
 واذ اكثر الشرب والرجوم في آخر الصيف في الخريف فانزرا بالوباء واذ اكثر
 الجنوب والصبا في الكائنات فاذا اكثر علامات المطر فمطر ويكثر ذلك في راج
 الشتاء فاسد واذ كان السبع قليل المطر ثم رابت الجنوب يكثر ويتكدر الهواء
 اياما ثم صفي اسبوعا ثم حدثت ومدت نهار وغمة وكورة وبردليل فعدجا الوباء

الوباء والاضرار

وهو الجذام
 في جلودها

واذ كانت الصيف قليل الحرارة وبدا تغير الاشجار وجاءت في الخريف نياذك
 وشرب فتوقع الوباء هذا اذا كان الكسباب سحاوية واما الارضية فان
 نرى الحشرات والصفاوح قد كثرت وظهرت الحيوانات الزكية كاللقلق وهرير
 الفار من جود سدر ملقاة فالوباء قريب وكيفية الاضرار عنه ان يبقى البذر
 ويعزل نراجه ويترك الفاكهة والشراب والمرق ويقتصر على الجفنة والصنآء
 ان مية نافعة والكواصف كلها جيدة والتبخر بما يصلح كيفية الهواء بالادوية
 التي لها في تلك ضا صية كالكا فور والصندل والسعد والسك والعود
 والعنبر والسك واللاترج والطرقات وورق الفار ورش البيت بآء الورد
 ومار الخلاف وتزيب الفواكه العطرية كالنفاج والسفجل والكثير والزعرور
 والخراف الاشجار والزهور الباردة **الباب الرابع**
 في الكسر والوقى والخلع والصدمة والسقطة والضرية والسجاجة والسجج العلاج
 المشتركة لهذه الحلة ان يخرج الدم بالعقد والحج من الجهة الخافعة وان لم يكن في البدن
 كثرة خوفا من حدوث ورم الا ان يكون قد حصل نزف وتلين الطبيعة بالقتل
 والحقن والرادند مسهل جيد وقد لا يحتاج المسهل واذ احتيج الى مسهل فلتأخذ
 كلون الخيار شبر بالراوند او خيار شبر بآء السداب ودهن التورج والسك يقي
 ويعزل بما يقوى الاغضاء ولما غلب الثقل بآء مفع وكوكبا ان الحبل
 بشراب النفاج او جللاب بآء ان الثور والفداء موزرة ماشي او صغار يرض
 نيم شت او مرقعة فروح باشي ان حصل ضعف ويترك اللحوم ما امكن ويجنب الشرب
 اصلا فان حصل مع ذلك جمع في البطي حتى يحق لبنه ثم يقي من هذا الدواء
 زرد وكهرا باكليل الملك جزو وجزو سنبل ومصطكي وكندر وزعفران
 وهو ز السرو نصف جزو ونصف جزو يقي بآء الحبل ويقرى الشربة منقال

في جلودها
 في جلودها

وربما استعمل الجنبين بقليل بسدر بان لم يكن عطش والصب الادوية الموضعية اما السج
 واشياج فعدس وزرور وآس يستعمل ودهن اوردن ورد واما الصلبة والسقطة فان كان
 معها وجع فيفرد بهن الورد وان لم يكن وجع فيها قلنا في السج مع قليل مائي محرق وطلي رين
 وسك وزعفران وباء وورد مغفر فان حصل مع الوقي حرارة قوية فهذا الصمد بالبرغ صندل
 وزرور وبنفسج بابس وشهير مقشر وزعفران ويسير الكافور بباء وورد ودهن ورد
 ثم يربط برفق واما الخلع فيحتاج الى مذرور الفصولا شكله ويسكن برفق فان العف
 يوجع والوجع جذاب يحدث للورم وكذلك الكسر يحتاج الى جبر وتقريب بما يحفظ ^{العضو}
 على شكله بالجبان واخراج ما لا يلتئم من العظام ولا يبرح صلاحه ويخاف ان يده ثم يستعمل
 ما قلناه الوقي ثم يستعمل للاغذية الالحة الملوثة للشد كالهرب والاكارع والادز ويطهر
 البقر وجلود الخراف والجدى المشوبة واذا حصلت تحت الربط حكة فليكن ينظف
 العضو بما حار ولا يماس الجرح ويرش العصائب باورد مع قليل خل ويربط خفة
 وان خيف الربط حدث ورم فليفر في الربط ويفرد العضو بما ذكرنا للوقي مع حرارة
الباب الخامس في الزيت الادوية الى قطة للشع الآس وحيت
 وماؤه ودهنه والليلج والابلج والمر والصبر ودهن المصطكي والبرسباوشان وحرق
 خشية الكتان وورق الشفابي اذا استعمل بعون دهن الرأس بدهن الآس بوما
 ولبلة يحفظ الشع ويسوده وربما يحفظ حتى الحوجب اصل الفاشراور ماد شجرة الصنوبر
 من كل واحد جزو وبوري جزآن يستعمل بدهن الآس وينشور اصل الغروب بالزيت
 حفظ وتسوي عجيب قلنا شع الرأس وعدمه وعدم نبات اللحية الشع يتكون
 من بخار دخان لزج اذا صادف منافذ معتدلة فقلته او عدمه او قصره ما قلنا البخار
 الدخان لتقصان الحرارة فلذلك لا ينبت اللحية للنساء والصبيان واما كثرة
 الرطوبة فيقل الدخانية كما في الصبيان او تضيق المنافذ جدا لبرد مزاج اديس

هذا هو الزيت الذي
 يستعمل في علاج
 الشعر المتساقط

اعلم ان الشعر المتساقط
 هو اصلا حطام
 البدن وحطام
 على شدة ضعف
 في شدة ضعف
 في شدة ضعف

للمنافذ

فلا يتبع جرم الشع او لسفها جدا لحرارة الخلد او رطوبة مستخفة فلا يجتمع مادة
 الشع او قلته الدم الذي هو كاللادة للبنى والدخان كما يعرف من قريش او لما نفع في الكثر
 من خلط ردي يكتسب في المنافذ كما في داء الثعلب والحية العلاج الادوية المنسية
 من حافر الحمار محرقا والقرونا محرقه يطلى بالشرج فان قوى واللا ذن جدد والفلان
 ان يكون في البيوت تجفف ويسحق ويطلى بالدهن ورماد القيصوم بالزيت
 ينبت اللحية المنباعدة وكذلك رماو الشونيز بالزيت وخصوصا للمواجب
 وقد يحتاج الى تعديل المزاج وتعديل السم بالخلد بكثرة الحمام او بخصيتها بمثل التنظير
 بباء الآس واصلاح اخلاط البدن واستخراج الخلط الردي واداء الثعلب واداء الحية
 يعرف نوع الخلط المنبت بلون الجلد وخصوصا اذا ذلك فالدموي يميل الى الحمرة
 والبغني الى البياض والصفر اوى الى قليل صفرة واسوداوى الى كمودة وبور
 بسرعة قبوله العلاج ويطوه بانه اذا حكت بحرقه خشنة فان احمر يورث بصره
 والا فلا العلاج شيئا اوليا بالاسفراغ بالفصد واخراج الخلط الغالب ثم استعمال
 المعركات على الموضع لتسقط فتسيل منه المادة الردية وذلك كالنوم والحد والاشا
 ثم يستعمل الادوية المنسية للشعر وقد ذكرنا ان افراط جعوه الشعر سببها اما سؤ
 مزاجى مزاج بابس يعرف بعلاماته ويتغير بتغير المزاج واما التواء الثقب والسم
 وهذا لا يتغير بتغير المزاج العلاج الادوية المسببة للشعر جميع التعالجات
 الازجة كالخطي وبزر قوطونا وحبت السوجل في دهن البنفسج والقداء حطية بالاكاج
 الادوية المجردة للشعر زعوة اللج بقدر الشع الادوية المرققة للشعر البورق
 اذا علف برققة واذا ارع على المنقوف نبت رقيقا الادوية الخالصة للشعر
 نورن وزرنج مع قليل صبر يستعمل فيلج في الحال وبما طبع في الماء وكثر مرارا
 ثم طبع الماء في دهن حتى يذهب الماء وقد يجرى النورة فيستعمل قبل او بعد دهن ورد

هذا هو الزيت الذي
 يستعمل في علاج
 الشعر المتساقط

هذا هو الزيت الذي
 يستعمل في علاج
 الشعر المتساقط

فيها

افراط جعوه الشعر

الادوية المجردة
للشعر

الادوية الخالصة
للشعر

للمنافذ

ويجلى ما حار ثم بارد ويفيد بعده بعدس وذرور وصدل بما ورد ورتما
 احتيج الى دم الكفيدان وما يقطع رايحة النورة ورق الخوخ او الطين بالخل
 وما ورد الادوية المانعة بنبات الشوم جميع الحدرات كالافون والنبخ بالخل
 واشوكران يستعمل هذه بعد الشف ودم السحاف الهرة والصفادع
 الاحامية ودم الخفاش ودماغه وكبدته تشقى الشوم وتقتصم بشفه المسقا
 وقد يحتاج الى استواء السواداء البلمع المالح وسبب يسى مزاج او اغذية يابسة
 الطوليات للشوم جميع الادوية التي فيها لزوج ياذن الشوم الغذاء كركب
 جيد شمر مقشر ثلث درهمين ابليج خمسة دراهم بطبخان في الماء حتى ياذن الماء
 قوته تمام ثم يضاف اليه نصف درهم بنفيع وثلاثة دراهم لاذن وورق الخطمي وورق
 السمسم وورق القيقع عشرة دراهم بطبخ حتى يبقى الدهن وحده ويستعمل ودهن
 السوسى جيد ودهن الآسى مقوى مطول الشيب منه طبيعي ومنه غير طبيعي
 وسبب الطبيعي تكبر في الغذاء الطاير شمر او هوراي حالي بنوس او الاحمال
 الى لون البلمع وهوراي ارسطاطاليس وغير طبيعي سبب افراط البييض
 كما يبيض الزرع بعد خضرة لقوة العطش وهذا يكون عقيب الامراض الحادة
 المحرقة المجففة الاشياء التي يبطى بالشيب الاطريفل الكبير والصغير
 والهيلج المربة ياكل كل يوم واحدة فيحفظ الشباب الى آخر العمر مع اجتناب
 الرثاء والفاكلة وكثرة الشرب وكثرة الجماع وكثرة الاستحمام بالماء الفد
 فان فعل فليشف بالسرعة والتزام النقي على الطعام بالنخل او بزره
 بالسكنجبين واستواء البلمع والتدبير المحفف ولطخ الشوم بالقطران
 اربع ساعات ثم يذلل الحما ودهن القطر ودهن الشوبز ودهن
 الحنظل ودهن الخردل كل ذلك يبطى بالشيب السوداء

الادوية المانعة بنبات الشوم

تشقى الشوم وتقتصم

الطوليات للشوم

الشيب

الاشياء التي تبطى بالشيب

المشودات

الحما وورق النيل جيد معتاد فربا يظلم فيها وربما قدم الحما ويقوى بالاشيا
 او اللبن الحامض وماه الحوز وكل ذلك معين وربما يذوقه قرفل ليدفع حره
 بالدهان ويسود جدا آخر يسود سويدا بابتاع عصى محرق بعد دهنه بالزيت
 بالزيت في كوز فخار حتى يسود عشرون درهما ودرهم عشرة درهم شيب
 درهمان ملح انوراني درهم الصلح سبب اما فوط يبيس فلا يجدي الشوم
 غداؤه او تطامن الدماغ فلا يصل اليه الغذاء او تخلل الماء فلا يجتس فيها
 المادة او اندادها فلا ينفذ كما يحدث عن التورج الى الفم واختص بمقدم
 الدماغ لوط تخلل واليسى منه لا يراه منه ومكان لاشد او فلتخلل البدن بالحم
 ثم استعمال الادوية المنبهة في احوال الجملد واولا في اللون كل ما يرفع
 الدم ويحرك الارواح الخارج فانه يجعل اللون رونقا ونضادة وذلك
 بانه يولد الدم الذي بهذه الصفة كالبيض الفيرشت والشراب والحمض
 والبن فانه يولد ما ينحو الى خارج وكذلك اليسر فانه يزود حارة غزوية
 واما بانه ينقى الدم كالماء طريفل والهيلج المربة واما بانه ينشر الدم ويحركه
 الى خارج كالبصل والثوم والفلفل والزعفران والفجل والكم اشخاصية
 فيه وكذلك بر الغضب والجدال والسرور والنقل الى الاشياء المحبوبة
 كالطرفاء من الناس وكذلك السابقة والمصارعة والراش وسماح الاغنى
 فان اعان هذا بما يجلو الجلد ويرتفع كان ابلغ وذلك كالتزمس الباقلي
 والشعر والبورق والادز وقشور البيض والصدف المحرق والموتك والاميد
 ونشارة العا 2 والعظام النخوة وبزر القثاء والبطيخ والقوع ودقيق بزر
 الفجل والث والور الحلو والمز يستعمل مغردة ومجموعة وعسل الوب بالاسنان
 المعجون بماء البطيخ نافع الكلف والنمش والبرس والدم المكيث

وهو المار به في بعض
 وهو شيب بعض
 على بعض سرج

الكلف والنمش
 بالبرس والدم المكيث

يكون ذلك لانتفاخ قوته عن لينه فيختص الدم داخل الجلد فيختص بتأدي لون
 وشكله الى الجلد فما كان منه مائلا الى الحرة فهو النمش وما كان الى السواد
 فهو البرص واللاطي كلف وصاحب النمش مشقوق شفة كثير البس مزاجه
 وينبغي ان يبادر الى علاج قبل موت الدم وغلظه ونقصه وتغيره فوجه
 العلاج العضد واخراج الخلط السوداوي وتعديل المزاج واستعمال الادوية
 الجلالة المذكورة في تحيين اللون الاشياء المضرة باللون من الكساح والنوم
 وكثرة الجراح والاولاج ووجع المغوط وفرط قرا الاواء وشرب الماء الزاكد ومن
 المأكولات التين والكثير شربا وطلاء والسكنج في بيت فيه الكون يصنع اللون
 وان نحواه وكثرة شم على النظر اليه فيما قبل ان تار الضربة والانا زالسود يقلعها
 المرتك بعض الشحم البهق والبرص الابيضان والسودان التونا بين البرص الابيض
 والبرص الابيض ان البرص في سطح الجلد ليس له غور والداخلة فيه اقوى المولد
 لما ضعف الضم فاذا علمنا احوالا الغذاء الصالح الى لونها وليست نسبة البرص
 السود الى البرص الكساح نسبة البرص الابيض الى البرص الابيض فان البرص الكساح
 يورث تغليس وهو المستحق بالقوباء ومادة الابيض من البلم ومادة الكساح من
 اسوداء العلاج استنوخ المادة بالادوية القوية كالبارج لو غاديا ثم يستعمل
 في البرص الكساح المذكورة في تحيين اللون وتعديل المزاج واصلاح الضم ودهن
 الباذنجان يصنع البرص الابيض الى سنة وهذا من الخواص العظيمة راما البرص
 الكساح فيستعمل فيه الجوال القوية الى ان ينقط الجلد ثم يراعى اياها ثم يبادر الى تولد
 وهو مثل الحرف والحزول والحمل ونزول الغلي والغلام النخرة وتبيرا اسود بالاعتر
 والاشربة وغيرها حفظ اللون عن تأثير الشمس والريح والبرد ويطلق الوجه
 ببياض البهق او نقوع لباب الجز السعيد معجون ببياض البيض وانه اعلم

الاشياء المضرة
 باللون

البرص والبرص
 وهو المستحق بالقوباء
 ومادة الابيض من البلم
 ومادة الكساح من
 اسوداء العلاج
 استنوخ المادة
 بالادوية القوية
 كالبارج لو غاديا
 ثم يستعمل في
 البرص الكساح
 المذكورة في
 تحيين اللون
 وتعديل المزاج
 واصلاح الضم
 ودهن الباذنجان
 يصنع البرص
 الابيض الى سنة
 وهذا من الخواص
 العظيمة راما
 البرص الكساح
 فيستعمل فيه
 الجوال القوية
 الى ان ينقط
 الجلد ثم يراعى
 اياها ثم يبادر
 الى تولد وهو
 مثل الحرف
 والحزول والحمل
 ونزول الغلي
 والغلام
 النخرة وتبيرا
 اسود بالاعتر
 والاشربة
 وغيرها حفظ
 اللون عن
 تأثير الشمس
 والريح والبرد
 ويطلق الوجه
 ببياض البهق
 او نقوع لباب
 الجز السعيد
 معجون ببياض
 البيض وانه
 اعلم

القنن ونقن الابط

القنن ونقن الابط سببه عفن خلط او عرق ويعين على ذلك تأخير غسل الجنابة
 او الحيض العلاج يستعمل في البدن من الخلط العفن ويعدل المزاج ويحبب
 ما ينقن الوق ونفع من ذلك تقوية المشي والتدليك بمثل السعد وورق السوسنا
 واصول والآسي السحوق وخاصة الحرق والتوتنيا والترتك والشبت والصبر
 والترينجذ منها طيب بآء الورد والمسك والكافور ان كان معه حارة منقطة
 وكثرة المسك والسنبيل وورق التفامردة ومجموعة القمل يتولد من رطوبة
 فيها حارة يصلح بالحياة القلبية فلما حرم ذلك من واهب الحيوة وتكونها بالتر
 من الجلد فيتحرك ويخرج وقد يكون حتى يسقط الشهوة ويصغر اللون وقد يحدث دفعة
 العلاج اما المغود فلان بد من تنقية البدن وادوية الاستنطاف والاستحمام
 بالماء الجاه المالح ثم بالعذب وتغيير الثياب كل قليل من الايام وبس الحريم
 واذا اشرب التوم يطبخ الفونج قتل القمل الادوية الموضعية ورق الحنظل
 اصل الحنظل والنعناع والانيسون والراوند وورق خشبنة الكتان ودهن التوم
 يستعمل مؤدة ومجموعة بالزيت وربما اجتمع الى الزبيج وهو ردي وينبغي ان
 يبعد عن الاعضاء الرئيسة القوباء يتولد من مائية رقيقة حادة وخط
 سوداوي العلاج اصلاحي المزاج ان كان كثيرا والادوية الموضعية
 كحمص الاترج ودهن الحنطة ودهن الكوز المر والكثير منه ينذر بالجذام
 احوال البدن في كحية الهزال المغوط سببه قلة الدم او كراهية الطبيعة
 فلا يستعمل كالوم الخفيف ولذا يكون دم المهزول اكثر وقدرته على الجماع اكثر
 او لضعف القوة المتصرفة او الهاضمة او الجاذبة اما الافرغ نفسها او كثره الدم
 فلما يقوى القوة على التصرف فيها او لمزاجية الطحال واعضاءه الدم الكثير او لبدون
 يخطف الوداد فلا يصل الى الاعضاء الا التقليل او لضيق طرق الغذاء كما يوضح على الطين
 الوارد

وهذا بسبب تأخر غسل الجنابة
 او الحيض
 العلاج يستعمل في البدن من الخلط العفن
 ويعدل المزاج ويحبب ما ينقن الوق
 ونفع من ذلك تقوية المشي والتدليك
 بمثل السعد وورق السوسنا واصول والآسي
 السحوق وخاصة الحرق والتوتنيا والترتك
 والشبت والصبر والترينجذ منها طيب بآء
 الورد والمسك والكافور ان كان معه حارة
 منقطة وكثرة المسك والسنبيل وورق
 التفامردة ومجموعة القمل يتولد من رطوبة
 فيها حارة يصلح بالحياة القلبية فلما حرم
 ذلك من واهب الحيوة وتكونها بالتر من
 الجلد فيتحرك ويخرج وقد يكون حتى يسقط
 الشهوة ويصغر اللون وقد يحدث دفعة
 العلاج اما المغود فلان بد من تنقية البدن
 وادوية الاستنطاف والاستحمام بالماء
 الجاه المالح ثم بالعذب وتغيير الثياب
 كل قليل من الايام وبس الحريم واذا اشرب
 التوم يطبخ الفونج قتل القمل الادوية
 الموضعية ورق الحنظل اصل الحنظل
 والنعناع والانيسون والراوند وورق
 خشبنة الكتان ودهن التوم يستعمل مؤدة
 ومجموعة بالزيت وربما اجتمع الى
 الزبيج وهو ردي وينبغي ان يبعد عن
 الاعضاء الرئيسة القوباء يتولد من
 مائية رقيقة حادة وخط سوداوي
 العلاج اصلاحي المزاج ان كان كثيرا
 والادوية الموضعية كحمص الاترج
 ودهن الحنطة ودهن الكوز المر والكثير
 منه ينذر بالجذام احوال البدن في كحية
 الهزال المغوط سببه قلة الدم او كراهية
 الطبيعة فلا يستعمل كالوم الخفيف ولذا
 يكون دم المهزول اكثر وقدرته على
 الجماع اكثر او لضعف القوة المتصرفة
 او الهاضمة او الجاذبة اما الافرغ
 نفسها او كثره الدم فلما يقوى القوة
 على التصرف فيها او لمزاجية الطحال
 واعضاءه الدم الكثير او لبدون يخطف
 الوداد فلا يصل الى الاعضاء الا التقليل
 او لضيق طرق الغذاء كما يوضح على
 الطين الوارد

القمل

القمل

القوباء

احوال البدن

احوال البدن

او كثرة تحمل لا يكون من السحب والهموم والامراض المخلدة السكاج بعدل المزاج وتزويج
المخلط الحويط ويتقابل السباب كلها ويقوى القوة الجاذبة بالذلك عقيب النوم
وخصوصا بالدهن وقد يطل بالزفت البدن كله او عضو خاص وربما اجتمع الى
تسهي العضو الى ربط الجهة التي لفة فلا يقبل ورود الغذاء فينصرف
الى العضو وذلك بعد تقوية قوة الجذب وودع ويخرج ويعدل في الحركة والكبر
ويكسب الظل وينق الماء البارد والشرب الحديث ويوطئ من شدة ويقوى
بالاغذية القوية كاللحم والحبوب والسم الحار والمشي لانه يولد ما
متينا بجلد المطبوخ والارض باللبس ولا يقتصر على ما يولد ما محمدا فربما
ولود ما رقيقا بخلل اللحم ابط المستحق والحام عقيب الاكل وان افراط تحمينه
ولكن فيا فمنة السد فليحذر زعمها بالكمين ان اذبح او البرورة في عضوها
واغذية المستحقين كلها علبه ولذا يتولد فيهم الحصة واما بعد الدضم
او الاكل عقيب الحام فمستحق باعتماد الادوية المسهلة هي التي فيها حبس
الغذاء في المعدة والامعاء وتنفيذه في العروق ويفعل ذلك خلط الاغذية
بالادوية اللطيفة الادراك الكون ثم يحتاج الى ايجاد الغذاء في الاعضاء
وذلك بالمخدرات كالبنج واللقاح وادوية تفعل بالخاصية دواء جيد مستحق
لور وبندق وحبه الخضراء وفسق وشهدا بنج وحب الصنوبر يدق ويحبس
بمسك وينسحق كالجوزة ويستعمل كل يوم من خمسة الى عشرة فيستحق
ويحبس اللون آخر حمض منقوع في لبن البقر حتى يلبس وشيرة حنطة
وارز ومانش متفرغ في ماء كثير حتى يتهرى ويضاف اليها مثله لبنا ويغلى ويضاف
اليها فسق وبندق وشهدا بنج وحبه الخضراء وجوز ولوز وقلب الصنوبر
وبزر بقله وبزر بطيخ وبزر خشخاش شمس كل واحد نصف جوز وبنج وكتمر

وبهمن ابيض وحب الزم من كل واحد ربع جزء ودهن لوز اوسى مثل ربع الجميع
يستعمل منه كل يوم اسكرجة والخبز المعجون باللبن جيد جدا اصول اللقاح يغلى
في قدر وقد وضع عليها قدر مشقوب فيه زبيب كبار منقوع البعج فاذا انتهى بالنهار
المستعمل اليه طبخ في عصيدة او حمية او حنطية او بهطه ويؤكل يستعمل في سبعة
ايام لكن يسرع زوائره والآبدال التي ضمرت في زمان قصير تعاد الى الحنط في زمان
قصير والى ضمرت في زمان طويل ففي زمان طويل واقبل الابدان للستحق هي
الرخوة الغالبة للتمدد افراط السحق هو قلة البدن عن تصرفه فيضيق بحال الروح
فقد ينطفي وقد لا يصل اليه السحق فيفقد وهم على خطر من انصداع عروق قابل
نقته وانصباب الدم الى احد النجا ويف اما الدماغ او القلب فيقتل فيا فنة
وكثيرا ما يحدث فيهم ضيق نفس وخفقان والسمي خلف يكون في الاكثر بارد
المزاج ودفق العروق قليل النسل لا يصير على جوع ولا عطش ولا نكاد
الادوية تصل الى اعضائهم الاله الا بطول وكلفة السكاج
تقليل الغذاء وجعل ما يغفل غذاؤه والحام والرياحنة على الجوع والنوم على الارض
والاقتصار من الاغذية على الكوامنج والحبس العتيق والعدس والمخلل وخبز
الخشكار والشعير وبكرة التوابل الحارة في طعامهم ويحبس الملبس
ويكشف للبرد والاستغاثات ويكثر تليين الطبيعة ليزلق الغذاء فلا يصل
الى البدن ويستعمل المخدرات القوية لانه لا يقوى الا على انقصال الكبد فقط
بل الى التي تحب كالفطر الساليون واما السندروس واللك والمزجوش
فلها في ذلك خاصية عظيمة **الباب السادس في السحوم**
والاحترار عنها اعلم انه كما يعرف النافع يستعمل كذلك يفعل الضار بحيث
ولا يكتفى التمزج عن طعام المعدة فقد يقع في طعام الانسان من الحيوانات الردئية

افراط السحق

كالعقوب والترتيل وغيرهما فمما فيه سمية فيقتل فلذلك يجب الاصرار عن كل
 ما تحت الاشجار الكبار والمستغاثات ووتوع في الشراب لمحبة الحيوان له فاذا ارادوا
 المحترز عنها فليمنع الاغذية القوية الطعوم والروائح فاكثرا ما يدنس السم فيها ينجي
 طعمه ويرى ولا يحضر على جوع منط او عطش فيمنعه النهم عن الاصرار و يكون ضرر السم
 خلوا المجاري واما اذا استعمل السم على الاغذية منعت النفوذ وعلقت قوته ورتما كان
 فيها ما يفسد السموم منها معدنية ومنها نباتية ومنها حيوانية فاعلم ان كازنجا
 والتمرك والسفيداج وورادة الرصاص والجبين والزنجار والرشاب الهالك
 وورادة الحديد وخشب الزرينج والنورة والزاج والشب وماء الصابون والنبات
 كالبيش وورق السنبل والبان البتوعات والسقونيا والمازريون والدقلى
 والبلاذر والخرفان وخانق النمر وخانق الزئبق وقشور الارز والترن الاصر
 والاسود والغاريقون الاسود واللبوب الزخى والافيون والافريسيون والبنج وجوز
 مائل والشوكران والحماة والفطر الرديان والحيوانية كالزرايح والارنب
 البجى والوزغة والخزون والصفوح ومراة الافى ومراة النمر ومراة كل الماء
 وطرف ذنب الابل وعرق الدواب وبيض الجربا واللبن العاسد والدم الجامد
 واشواء المفوم وثانيه اما بالاحزان والتكالب كالفريسيون او بالاجاد والتذير
 كالفين او بتدبير مجارى النفس كالمرك او بالتقطيع كالزنجار او بالتغليل كالبيش
 والممرات المذكورة وهذا الصنف اعداء الكل ويستدل على شرب السموم براكحة
 وما يخرج بالقي اذا خرج فيه وما يؤثره من الاعراض والآفة له تدبير لمن شرب
 السموم يجب ان يبادر الى التقي بما حار كثير وشبهه وزيت او طينج نزر الازفة
 مع السم ويكثر من ذلك كما يمكن وكذلك من الطعام فلعلى ذلك وان لم يبق السم
 بكسر عادية وما يخرج السم لا محالة بالتقي نربان الطيب المختوم اذا سقى اول اللام

حكمة الحيوان

والسموم
 المعدنية

والنباتية

والحيوانية

تدبير لمن شرب
 السموم

فادانة

فاذا اتقى بالاستقصاء شرب اللبن وتقي ايضا ثم تبع بحقنه ان احسن ان لا ي
 ينزل الى اسفل وبراخ العليل وشتم الطيب ويوطش وينفخ في فمه وينشف شفه
 ثم اذا عوى السم عوى بما يحقه عما هو مذكور في المطولات العلاج المشترك
 لذلك كله في حات الباقوتية وغيره والربان الكبير والطيب المختوم وزياده
 وزياد الاربعه وما هو جود ان يؤخذ وانخذان واصوله درهم درهم سنج ارمين
 درهمان يعجن بعسل ويعقنى بالنفاح وقد يدان عوس البرى المنطف المسلوخ من
 الادوية علم دفع السموم الاصرار من الحيوانات الردية وطرد عن البيت
 من يدك بالخطى او عصارة الخبازى بالزيت فلم يضرب زنبورا اذا السع الزنبور
 الصغير عاقتا لسانه لم تزده الله ومن ترك باحول القوف لم يلدغه افعى
 وكذلك دماغ الارنب مع الخنق والزيت والحبة والزيت المنقوع فيه وورق الصنوبر
 الطرى المدقون او تغاخ السواد حبت العود وورق الفنجكشت او اصول الخزان
 لو الدوق او حبت البلسان او اصل الحرف كل ذلك بالزيت ومن طلى بهذه
 لم يضره الهوام وما يطرد الهوام عن البيت السمود البتجر باصل الرمان وقضبان
 واصل السوسى والقند والقزون والاطلاف والخوافر والشعر والحلتيت
 وورق الغاوية والسكينج وكذلك البتجر بالفنجكشت واقرانه ورماد الصنوبر
 وخصوصا مع القند والشونيز ومكبات من هذه الحيوانات التى تهرب
 منها الحشرات اذا جعل في البيت قلقا وطاوسا وقنفذ او ابن عرس فان الهوام
 تنزع منها وتهرب فاذا ظهرت قتلها وكذلك البسفا نبات والاثا ثيل وقيل
 ان طرد النمل لا يضره حبة اتلاف السباع الحرجى يقتل الزئبق والكلاب
 وخانق النمر يقتل النمر وخانق الزئبق يقتل الزئبق والكلب وابن اوى
 والتوز النمر يقتل الثعالب والدقلى وورق الاذا درخت يقتل البهايم

الحشرات

الاصرار من الحيوانات
 الردية

حكمة الحيوان

بالحيوانية

على ما قبل

الحيوانات

اتلاف السباع

طرد الحيات

ويقال ان السور يارب من دهن الورد ولم اجربه طرد الحيات اكبر
والنوشادر بالخل يورىها والخرزل يلقها واذا وضع على مسكنها هربت منه
طرد العقارب طرد العقارب النخل المشروح وعارته اذا مسكت وورقه والباذرج
ويقتل يقتل الحيات والعقارب والتبخير بالعقارب يورى العقارب وكذا النورنج
واذا وضع النخل المقطوع على حجر لم يجس على الخروج طرد البراغيت اذا رش
البسيت بطيخ الخنظل ثماوت البراغيت ونهاريت وكذلك العليق والخرنوب
ودم النسي اذا جعل في حفرة آوت اليها البراغيت وكذلك يجمع على خشبة طليت
بشحم الغنغذ ويرى الكبريت والدقلى يورىها وخشيشة البراغيت يورىها ويجوزها
الى ان يموت طرد البعوض والبق البق الخبز بنشافة خشب الصنوبر بالقلندر يس
او بالثونيز او يجمعها وسوالاجه او بالآسى اليابس او بالكبريت او باخشاء البقر
او بالخرزل او بورق السرو والورد ورش البيت بطيخ الزمى والافنتين
طرد ابي عرس يطرد ابي عرس الذاب طرد الفارة وقتلها المزنك والخرنوب والبنج
واصل الكبريت وبصل الفاروسى يداوى منه بالسياسة في الماء فان لم يدر الفارة
الماء ماتت والزراب الهاك وخشب الحديد واذا سكت الفارة الزكرا وقطع ذنبها
او خصى ورطب بخلط صوف حوب الباقى والى اقوى طرد العمل دخان النمل
نق و يورى من القنطارىس وموارة الثور والزفت والحلتيت والقطران
على حجر ما يتوتا طرد الذباب ودخان الكندر وطبيخ الخرنوب الاسود طرد
الزنابير بخار الكبريت والثوم طرد الخنافس دخان الرب وورق
طرد الارض يطرد الماء الدمد اذا جعلت في البيت والتدخين باعصانه
ويش طرد اليسوسى وهو شبيه بالارضه الافنتين والفوننج وقشر
الانزج واما الخنظل الرطب طرد سام ابرص الزعفران اذا جعلت في البيت

طرد العقارب

طرد البراغيت

طرد البعوض والبق

طرد ابي عرس

طرد الفارة

طرد الذباب

طرد الزنابير

اصناف الحيات

هربت من ساع ابرص اصناف الحيات ينقص بسبب قوة سمها وضعفه الى
ثلاثة اصناف احدها قوة السم جدا لا تمهل اكثر من ثلث ساعات ولا علاج لها
الا قطع العنق ووربها لم ينفع كما في الحية المسماة بالكملة لانها تملكه الرأس وقيل
هي المسمى بالبصل وهي شديدة الدقا، تحرق كل ما يابس عليه ولا ينبت حولها
شيء فاذا حاذى مسكنها طار سقط ولا يجس بها حيوان الا ضرب فان قرب منها
حذر فلم يجز كتم يموت ويقتل بصغيره الى غلوة ومن وقع عليه بصره ولو لم يمسك
مات ومن نشته ذاب بونه وانتفخ وسال من صديد ومات في الحال ويموت
كل من يقرب منها من الحيوانات وقتلا يتخلص من ضررها الى النار وفوتها فارسا
برمح فمات هو وفرسه وسعت جعل فمات هو وراكبه وهذه يكثر في بلاد
الترك الصنف ما ليس لها سم يقتله ولا يضر الا بالجراد كالنسيان
وكثرة من كبار الخشب وانما يباع في قرية لسها ويوجع وجع الجراحة فقط
الصنف الثالث متوسط السم فيه ما يقتل في نزع ساعات
ومنه ضعيف السم قتل يقتل علاج هيش الحيات كيبادر او لا ينفع الزيان
الفاروق فانه ان تأخر قد لا ينفع والكستكا روى الثوم والشراب يفع كل علاج
وكذلك الشراب بالبصل والخرزل والكراثى الادوية المخلصة وقيل
ان ذكر الابل مشويا ينفع في الحال وخشيشة توف بالمخلصة ينفع في الحال
من جميع السموم واذا استعملت وقعت مضرة الملوغ الى سنة ثم نقص
موضع السمعة لمحجج السحج والسم ويفقد بالاجهمل وحب الفا والبابونج وبصل
العنصل المشوى وبلغم الافاعي كل ذلك جيد ودهن الفارنا فاع وقد سغ
العقرب رجلا من العوب في اربعين موضعا فاستعمل من الخنظل الرطب
فبرئ في الحال واما نكش السباع والخرشات فلا يليق ذكرها في المطول

سديد
من الجوز
بشرها الطار

بشرها
بشرها
بشرها

علاج نكش الحيات

كتاب الكلب

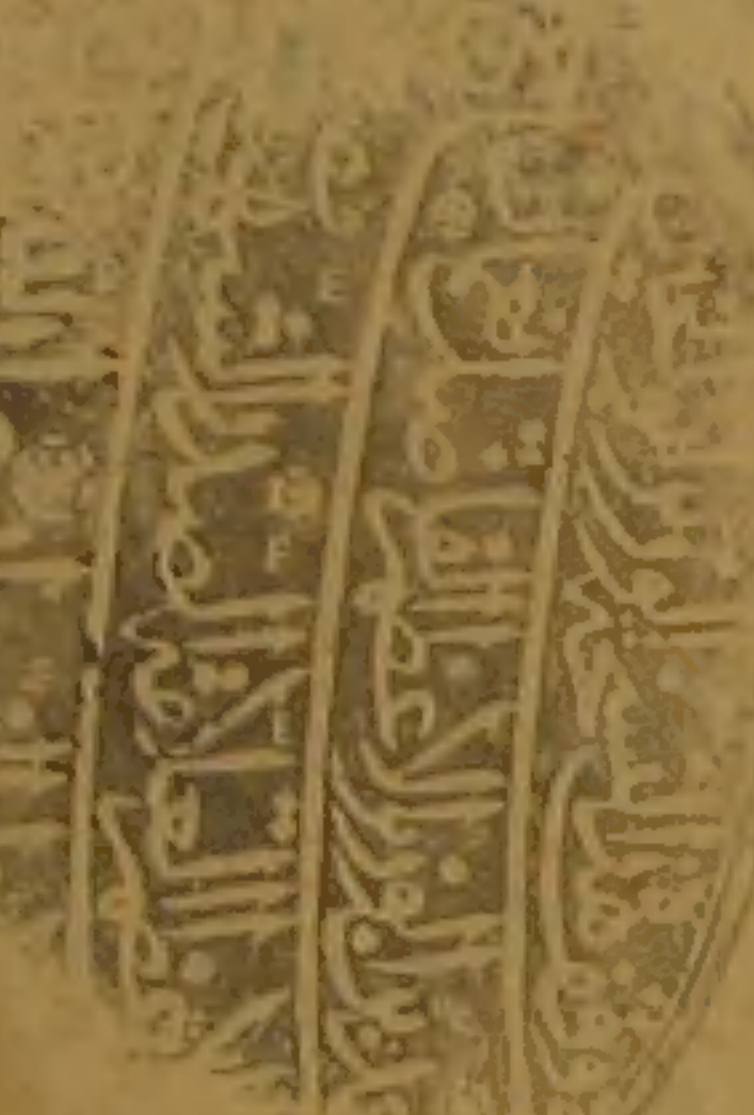
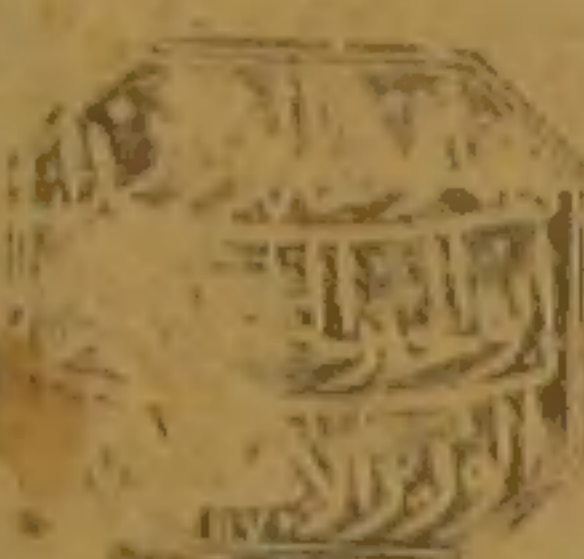
وانما يكتب في هذا الكتاب عن الكلب الكلب ومداواته صفات الكلب
 الكلب الكلب حاله كالجزء من الكلب والوثب والابى آوى وقيل لاس
 عرس والشعب وقيل والبغل فتح عيناؤه ويعلو ما غناوة وتستر في
 اذناه ويدفع لسانه ويكثر لعابه وسيلان انفه وتطاطأ رأسه وينحذب ظهره
 وينعوج صلبه الى جانب ويشد الاعوجاج في ذنبه ويثني فافا مغمو الكاثة
 سكان ويكوج فلا ياكل ويوطش فلا يشرب وربما فرغ من الماء وربما ارتد منه
 وربما مات منه خوفاً ويتغير نمطه كل خطوة واذا لاج له شبح حمل عليه من غير
 بنج وكان طلقه ابح والكلاب تلرب منه فان دنا منها بعصبست له وضفت
 بين يديه ما يرضى لمن عضه الكلب الكلب بعد سبعة ايام يمضى لا كالا بنحوها
 من حب الوحدة كراهية الضوء وفكر فاسد وكلما قرب منه شئ تحيد كلبا
 في فة وربما حب التمرغ في الزراب ثم يتشبح ويكثر ثم يموت وقبل ذلك يعرف
 وجهه في المرأة وربما تحيل فيها كلبا ويموت بوق بارد وسقوط قرة وقد عمت
 عطفها وربما نبح كالطرب وينج صوته وربما انقطع وصار كالمسكوت ويحرص على عض
 الناس ومن عضه عرض له ما يرضى لذلك واما قبل الفرغ من الماء فعلاجه
 قريب من علاج المالبخوليا واذا لم يعرف في وجهه في المرأة فلا مطع فيه ويقتل
 ما بين اسبوع الى ستة اشهر وقبل الى سبع سنين وهو بعيد والغالب
 في اربعين يوما والفرق بين عضه الكلب الكلب وغير الكلب ان الم يوقف عاصوته
 بذلك الجوز يعلب الجوز ويرى للدجاج فان عافته او كلته فماتت فهو كلب والا
 فلا او يلوث قطعة خبز بما يسيل من الجراحة من دم او غيره ويرى للكلاب فان عافته
 فكلب والا فلا العلاج يجب ان لا يترك الجوز يندمل اربعين يوما ويمضى الى الجاهم
 وفي الاول يصفى بالشوم والجاوشير والخل وربما احتيج الى الادوية الاكالة كالعلقه يس

منه من الكلب

ما يرضى لمن عضه الكلب



كما تعلقه يس ثم ينزع بالسمن وبشرط ما حوله ويص اما اذا درك بعد ايام
 فلا فائدة في المص والجذب بل يقبل على استفراغ السوداء بقوة وواشهور
 يسلج كالبلى شفا لانه غار يقون واقتنون من كل واحد منغال ونصف ملح يندى
 نصف منغال يفساج وجرار منى من كل واحد منغال الشربة منه محببا شفا لان
 ويستعمل كمره كل يوم ماء الشعير الساج او ملح الميزر بالسكرو يستعمل كل ثلثة ايام
 بما ذكرناه او بماء الجبين وسفوف السوداء ويستعمل كل يوم من دواء جالينوس
 ملحقة في ماء حار ويترج الى اربع ملائق وانما خرايا ما تحفت ما تقينه ذلك
 وغيره والشراب الكبير لا بد منه في بعض الايام وترباق الاربعه مانع ويحترق من اليد
 والحمام الى ان يتعافى وربما احتيج الى قصه ان كان في الدم كثرة مفطرة ولا يكتف
 من النظر الى دمه فاذا فرغ من الماء فلا تجبره عن علاجه فقد عاش بعد ذلك رجلا
 ولكن كان عضه انسا ما عضه كلب كلب فان احتيج الى ربطة واكرامه الى الماء
 ويصفى معدته بالمبروات وقد جوب الشراب المزوج بالماء مناصفة وكان
 عجيبا قالوا اذا كان الماء في انية من جلد البضغ او جلد كلب كلب او جعل تحت الاماء
 او فوقه فحقه مستنجي بها شراب وخصوصا من خبث الطرفا وقد يتخذ لهم مائبة
 من ذهب يدخل في حلقه ويصب فيها الماء من كعبه ويسر لئلا يراه وقد
 يتخذ لهم اشياء مجوفة من سمع او من عقيد السكر وبلاد ماء ويؤمر بها
 وكبد الكلب الكلب يشفى لمعضومة فيؤمن من الفرغ من الماء وقد شهد بذلك
 جماعة وقد عض كلب كلب اربعين رجلا فاكل بعضهم من كبده واشتكف البقية من اكلها
 لم يمت ومن عاف من اكلها ما كان تدبيرهم واحدا فاستقلوا دواء جالينوس وغيره
 من العلاج المذكور بمس الكتاب بحسب الله تعالى



ختم خواجگان

رابعاً غلام شریف

سوره الم نشرح

۱۰۰۰۱

اولاً فاتحه

عدد ۱۰۰

عدد ۲۹

ثانیاً صلوة شریفه بعد دعا بعد طاعت

عدد ۱۰۰

ثالثاً اکر این طاعت مجاز از منتهی قدرت باشد

و غیر هم و شرطه ان پیدا از لیله الاربعاء الی لیله الجمعة

او احد عشر

۱۲

درق

مسکات

شناختن بنده اید بر کشتنک یا شنند بلغمی صفا اول بهمان قینه قویلی
اندک اگر در هم ببرای در هم شکر پودر دو که بوینا کمر یا لیل بهفور
خود و آن کمر که صلا ایلیه اغنیکر بوناز بقین بر نید و و نا بوناز و و کمر
قویلی بلغمی جلد اندر و درین کمر اول کوزلری اهلانور زیاده اول و کبر
خوش